

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

В. Н. Коробейников

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Практикум

Направление подготовки:
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Профиль подготовки:
«Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2017

УДК 75(076.5)

ББК 85.14я73

К68

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
30.12.2016 г. протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом Института
визуальных искусств 19.01.2017 г., протокол № 2.

Коробейников, В. Н.

К68 Академическая живопись [Текст]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 60 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0386-4

В практикуме по дисциплине «Академическая живопись» рассмотрены и детально проанализированы практические занятия по всем разделам курса. К каждому разделу даны методические указания и описания технологий выполнения заданий. Особое внимание уделено методам создания картинности в учебном задании.

Практикум адресован преподавателям и студентам вузов, а также колледжей культуры. Он может быть полезен широкому кругу специалистов в области изобразительного искусства.

УДК 75 (076.5)

ББК 85.14я73

ISBN 978-5-8154-0386-4

© В. Н. Коробейников, 2017

© Кемеровский государственный институт культуры, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Академическая живопись» относится к базовой части блока Б1 в учебном плане бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; её изучение закладывает основу профессионального мастерства будущих специалистов по декоративно-прикладному искусству.

Цели освоения практической части дисциплины «Академическая живопись» обусловлены необходимостью формирования профессиональных и общепрофессиональных компетенций в сфере художественного творчества с использованием изобразительно-выразительных средств живописи и умения применять их в профессиональной деятельности.

Задачи, решаемые в ходе практических занятий по дисциплине «Академическая живопись»:

- освоить особенности восприятия и передачи художественного образа в академической и декоративной живописи;
- овладеть техническими приемами и материалами, применяемыми в традиционной живописной практике;
- организовать самостоятельную работу студентов над выполнением практических заданий.

Таким образом, практикум по учебной дисциплине «Академическая живопись» будет способствовать формированию у будущего выпускника следующих профессиональных компетенций:

- владение способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- владение методами передачи пространства, воздушной перспективы, усложненных условий среды и освещенности, лепки сложной формы (ОПК-1);
- умение выполнять правильное композиционное решение и подготовительный рисунок (ОПК-1);
- знание техники живописи (акварель, масло, гуашь, акрил) (ОПК-2);
- умение воспринимать цвет, его декоративную выразительность и цветовую гармонию, находить цветовые отношения в сравнении, строить форму цветом (ОПК-2);
- владение методами изобразительного языка академической живописи (ОПК-2);

- знание технических приемов живописи, композиции и рисунка (ПК-1);
- умение изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник (ПК-1);
- владение приемами колористики для создания живописного произведения (ПК-1);
- владение методами объемно-пространственного, пластического и живописного решения задач академической живописи (ПК-2).

В результате работы с практикумом студент должен:

знать:

- технику живописи (акварель, масло, гуашь, акрил) (ОПК-2);
- технические приемы живописи, композиции и рисунка (ПК-1);

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции (ПК-1);
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник (ПК-1);
- выполнять правильное композиционное решение и подготовительный рисунок (ОПК-1);
- воспринимать цвет, его декоративную выразительность и цветовую гармонию, находить цветовые отношения в сравнении, строить форму цветом (ОПК-2);
- передавать материальность предметов, последовательно вести этюд (ПК-1);
- последовательно вести работу от форэскиза до завершающей стадии в работе над постановкой (ПК-1);

владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- методами передачи пространства, воздушной перспективы, усложненных условий среды и освещенности, лепки сложной формы (ОПК-1);
- методами изобразительного языка академической живописи (ОПК-2);
- приемами колористики для создания живописного произведения (ПК-1);

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Натюрморт	9
1.1. Методические указания.....	9
1.2. Термины и понятия.....	12
1.3. Описание практических занятий.....	13
Раздел 2. Изображение головы человека	20
2.1. Методические указания.....	20
2.2. Термины и понятия.....	24
2.3. Описание практических занятий.....	25
Раздел 3. Изображение фигуры человека.....	36
3.1. Методические указания.....	36
3.2. Термины и понятия.....	39
3.3. Описание практических занятий	40
Раздел 4. Основы жанровой композиции	47
4.1. Методические указания	47
4.2. Термины и понятия.....	49
4.3. Описание практических занятий	50
Критерии оценки практических работ.....	55
Список рекомендуемой литературы.....	56

Учебное издание

Коробейников Василий Николаевич

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Практикум

Редактор *Т. В. Сафарова*

Дизайн обложки *Т. С. Костюченко*

Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашовой*

Подписано в печать 27.04.2017. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 2,7. Усл. печ. л. 3,5.
Тираж 500 экз. Заказ № 34.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru