

А. И. ТУРГЕНЕВ

Воспроизводится по изданию: Поэты 1790-1810-х годов. Л.: Сов. писатель, 1971. (Библиотека поэта; Большая серия).

Электронная публикация -- [РВБ](#), 2007.

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

69. Стихи, сочиненные дорогой из Москвы в Петербург

70. Отрывок. К А. С. К<айсар>ву

71--76. Эпиграммы

1. "За что ты на меня сердита, я то знаю..."

2. "Адам еще в раю..."

3. "О, как священная религия страдает!..."

4. "Он сроду не краснел..."

5. "В час скуки..."

6. "Кутузов! Вот еще работа для тебя!..."

77. С. И. П<лещеев>у

78. "В дыхании зефиров..."

79. "О ты, которую несчастье угнетает..."

80. Надпись к портрету Гете

81. Стихи А. М. С<оковнин>ой на неверность друга

82. <В. А. Жуковскому> ("Тебе легко, мой друг...")

83. К ветхому поддевическому дому А. Ф. В<оейко>ва

84. К отечеству

85. "Ума ты светом озарен..."

86. "И в двадцать лет уж я довольно испытал!..."

87. "Пусть ей несчастлив я один..."

88. "Забудем здесь искать блаженства..."

89. "А вы, которые в нем отраду находили..."

90. "Ты добр! Но пред тобой несчастный, угнетенный..."

91. Элегия

92. <В. А. Жуковскому> ("Смиранный жизни путь...")

93. <М. М. Хераскову>

94. "Мой друг! Коль мог ты заблуждаться..."

95. "Уже ничем не утешает..."

Биографическая справка

Андрей Иванович Тургенев (1781--1803) -- старший из четырех братьев Тургеневых, семьи, давшей русской культуре начала XIX века плеяду выдающихся деятелей. Самые первые впечатления будущего поэта были связаны с обстановкой опального существования отца, И. П. Тургенева, высланного в свое саратовское поместье после разгрома кружка Новикова. Начало литературной деятельности Андрея Тургенева было связано с масонской моралистической поэзией и прозой, культивировавшимися в университетском пансионе, куда его отдали учиться. Позднее, как протест против этих вкусов, оформилось юношеское увлечение творчеством Карамзина, влияние которого заметно на первых рукописных опытах Андрея Тургенева. Однако к концу 1790-х годов чувствительность и изящный скептицизм Карамзина были вытеснены в сознании молодого поэта Шиллером, поэзией "бури и натиска", литературой, проповедовавшей мужество и сопротивление деспотизму. Отношение Андрея Тургенева к карамзинизму оставалось сложным: наряду с острой полемикой имела место и органическая связь. Не случайно и "К отечеству", и "Элегия" были опубликованы в журнале Карамзина "Вестник Европы".

К началу 1802 года увлечение Шиллером сменяется интересом к Шекспиру (Тургенев переводит "Макбета") и фольклору. Все большую определенность получает его требование народности литературы.

Требование гражданственности в поэзии сочеталось в последние годы павловского царствования в сознании А. Тургенева с бурным ростом тираноборческих настроений, противопоставленных