

LINIE UND FORM VON WALTER CRANE



VERLAG VON HERMANN
SEEMANN NACHFOLGER
BERLIN UND LEIPZIG

PREIS BROSC. M. 10
GEBUNDEN M. 12

Monographien des Kunstgewerbes

Herausgegeben von Prof. Dr. Jean Louis Sponsel.

Sie enthalten bis heute:

- Wilhelm Bode, Vorderasiatische Knüpsteppiche. Mit einer Farbtafel, ca. 40 ganzseitigen Teppichaufnahmen nach seltenen Originalen und zahlreichen Textillustrationen. 3. Tausend . Geb. M. 8.—.
- Wilhelm Bode, Die italienischen Hausmöbel der Renaissance. Mit 100 Abbildungen. 2. Tausend Geb. M. 5.—.
- Richard Borrman, Moderne Keramik. Mit 110 Abbildungen. 3. Tausend Geb. M. 5.—.
- Adolf Brünig, Die Schmiedekunst. Mit 150 Abbildungen. 2. Tausend. Geb. M. 6.—.
- Cornelius von Fabriczy, Medaillen der Renaissance. Mit 180 Abbildungen Geb. M. 6.—.
- Jean Loubier, Der Bucheinband in alter und neuer Zeit. Mit 197 Abbildungen. (Neuester Band) Geb. M. 5.—.
- Hermann Lüer, Technik der Bronzeplastik. Mit 144 Abbildungen. Geb. M. 5.—.
- Ferdinand Luthmer, Deutsche Möbel der Vergangenheit. Mit 142 Abbildungen. 3. Tausend Geb. M. 5.—.
- Gustav E. Pazaurek, Moderne Gläser. Mit mehreren Farbentafeln nach Liffany, Köpping, Gallé u. a. und über 140 Textillustrationen. 3. Tausend Geb. M. 6.—.
- Christian Scherer, Elfenbeinplastik seit der Renaissance. Mit 124 Abbildungen. 2. Tausend Geb. M. 5.—.

Die komplette erste Serie der Monographien des Kunstgewerbes (Band 1—10, d. h. sämtliche obige Bände) kostet bei Bezug auf einmal in Leinwand gebunden M. 50.—, in vornehmerm Liebhabereinband mit Lederrücken M. 60.—. Illustrierte Prospekte erhält man auf Wunsch in Buchhandlungen oder wo nicht vorrätig vom Verlag Hermann Seemann Nachfolger, Berlin NW. 87, gratis und franko.

LINIE UND FORM.

Zweite, neu durchgesehene Auflage.
(3.—4. Tausend.)

Im Verlag von Hermann Seemann Nachfolger, Berlin NW 87,
ist ferner von Walter Crane erschienen:

Grundlagen der Zeichnung. Mit ca. 200 Originalillustrationen.
Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. 3. Auflage. Preis
brosch. M. 12.—, geb. M. 14.—.

*Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und
neuer Zeit.* Mit 160 Illustrationen. Einzig autorisierte
deutsche Ausgabe. 2. Auflage. Preis brosch. M. 7.50,
geb. M. 9.—.

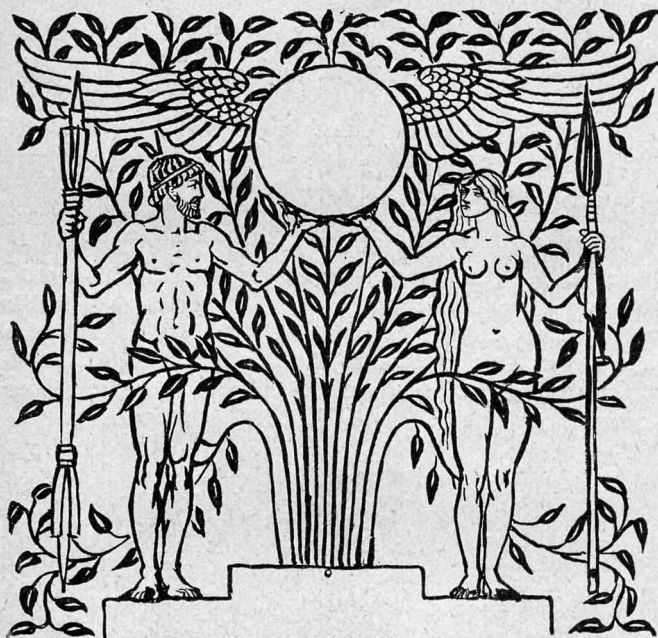
Die Sammlung „*Kunst und Handwerk*“ (5 Bände à M. 2.—),
insbesondere die Abteilung über *die dekorativen Künste* ist
ebenfalls unter der Mitarbeit von Walter Crane entstanden.

✓ 505
458

Ä

LINIE UND FORM

VON WALTER CRANE



BERLIN UND LEIPZIG
VERLAG VON HERMANN SEEMANN NACHFOLGER.

Ä