

Е. А. БОРАТЫНСКИЙ

*Полное собрание сочинений и писем*

ТОМ 1

Стихотворения 1818 — 1822 годов



*Е. А. Боратынский в начале 1820-х годов  
Литография Ф. Шевалье*

# Е. А. БОРАТЫНСКИЙ

---

Полное собрание  
сочинений и писем

ТОМ 1

Стихотворения  
1818 — 1822 годов



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2002

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 00-04-16056*

Руководитель проекта *А. М. Песков*

Редакторы 1-го тома *А. Р. Зарецкий, А. М. Песков, И. А. Пильщиков*

Текстологическую работу провел и к публикации тексты подготовил *А. Р. Зарецкий*

Тексты 1-го тома подготовили: по рукописным источникам — *В. Н. Попов, Е. О. Ларионова, А. В. Дубровский, Е. Э. Лямина, Р. А. Евстифеева;*  
по печатным источникам — *Н. М. Войнова, А. Р. Зарецкий*

Текстологические примечания составили *О. В. Голубева, А. Р. Зарецкий, А. М. Песков, И. А. Пильщиков*

Комментарии подготовили *И. А. Пильщиков, О. В. Голубева, Н. Н. Мазур*

Фотографы *Б. А. Сосновский, Д. П. Эрастов*

Художник *С. А. Жигалкин*

Корректор *Е. И. Дворецкая*

Оригинал-макет выполнил *В. М. Дзядко*

В подготовке 1-го тома участвовали: *Е. Е. Давыдова, Ф. В. Дзядко, Е. В. Кизеева, В. В. Лучко, Ю. А. Пескова, Р. В. Пономарев, В. В. Расстригина, Ю. А. Сандлер*

### **Боратынский Е. А.**

Б 82 Полное собрание сочинений и писем / Руководитель проекта *А. М. Песков*. — Т. 1. Стихотворения 1818—1822 годов / Ред. *А. Р. Зарецкий, А. М. Песков, И. А. Пильщиков*. — М.: «Языки славянской культуры», 2002. — 512 с.

ISBN 5-7859-0209-5

Настоящим томом открывается полное собрание сочинений и писем *Е. А. Боратынского (1800—1844)* — первое за полтора века изучения его жизни и творчества. В издании представлены все известные стихотворения, поэмы, литературно-критические и прозаические сочинения, переводы и письма *Боратынского*. Тексты подготовлены по прижизненным публикациям и рукописям. Все произведения заново прокомментированы.

**ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8**

© *А. Р. Зарецкий, А. М. Песков, И. А. Пильщиков*  
Редакция 1-го тома, 2002  
© *Ю. Саевич*. Переплет, 2002

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.



## ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящим томом открывается полное собрание сочинений и писем Е. А. Боратынского — первое за полтора века изучения его творчества. Единственное предыдущее издание подобного типа, выпуск которого начался в 1914 г. («Полное собрание сочинений Е. А. Боратынского» под редакцией М. А. Гофмана. СПб., 1914. Т. I; 1915. Т. II), не было доведено до конца — вышли только два тома со стихотворениями и поэмами. Хотелось бы верить, что новому полному собранию сочинений Боратынского уготована лучшая судьба.

Предполагается напечатать все известные стихотворения, поэмы, прозаические сочинения, литературно-критические статьи, переводы и письма Боратынского, а также исправленный и дополненный текст «Летописи жизни и творчества Е. А. Боратынского» (1-е изд.: М., 1998).

Тексты произведений Боратынского проверены по печатным и доступным рукописным источникам. Помимо автографов и прижизненных публикаций, учитывались также авторитетные копии и посмертные публикации, в которых тексты Боратынского напечатаны по утраченным рукописным источникам. Проведенная работа позволила значительно уточнить тексты и датировки произведений Боратынского, выявить ряд автографов, считавшихся утраченными, установить, что некоторые рукописные тексты, считавшиеся автографами, являются копиями — и наоборот, обнаружить неучтенные ранее прижизненные публикации, и проч.

Все произведения прокомментированы заново и более подробно, нежели в предыдущих собраниях сочинений Боратынского.

### Порядок публикации стихотворений

Большинство стихотворений Боратынский опубликовал несколько раз: сначала в периодическом издании (некоторые тексты напечатаны в журналах дважды), затем — в собраниях сочинений. Таких собраний было три: *Стихотворения Евгенія Баратынскаго. М., 1827*; *Стихотворения Евгенія Баратынскаго. М., 1835. Ч. I*; *Сумерки. Сочинение Евгенія Боратынскаго. М., 1842* — далее именуются сокращенно: *Изд. 1827*; *Изд. 1835*; *Сумерки* (полный список сокращений см. в конце настоящего тома).

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	5
Расположение стихотворений Боратынского в настоящем издании .....	11
Е. А. Боратынский. Очерк жизни и творчества .....	22
<b>Стихотворения 1818—1822 годов</b>	<b>Текст Комм.</b>
1.1. «Взгляните: свѣжестью молодой...» .....	73 303
1.2. Мадригалъ. Пожилой женщинѣ и все еще прекрасной («И въ осень лѣтъ — красы молодой...») <i>Ранняя редакция</i> .....	73 303
2. Къ Алинѣ («Тебя я нѣкогда любилъ...») .....	75 305
3.1. «Тебяль изобразить и ты-ль изобрази?...» .....	77 306
3.2. Портретъ В... («Какъ описать тебя? я право самъ не знаю!...») <i>Ранняя редакция</i> .....	77 306
4. Любовь и Дружба (Въ альбомѣ) («Любовь и Дружбу различаютъ...») .....	79 307
5. «Мы будемъ пить вино по гробъ...» .....	80 307
6. «Здѣсь погребенъ армейской Капитанъ...» .....	81 308
7. «Въ пустыхъ разщетахъ, въ грубомъ снѣ...» .....	82 309
8. <Эпиграмма> («Дамонъ! ты началъ — продолжай...») .....	83 310
9. Къ Креницыну («Товарищъ радостей молодыхъ...») .....	84 312
10.1. Дельвигу («Такъ, любезный мой Горацій...») .....	87 314
10.2. Къ Дельвигу («Такъ, любезный мой Горацій...») <i>Ранняя редакция</i> .....	88 314
11. Прощанье («Простите, милые досуги...») .....	92 319
12.1. «Тебѣ на память, въ книгѣ сей...» .....	93 320

12.2.	Ш—му (Въ Альбомъ) («Пускай измаранный листокъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	94	320
12.3.	«Земляк! въ странѣ чужой, суровой...» <i>Вариант поздней редакции</i> .....	95	320
13.	Отрывки изъ Поэмы: Воспоминанія («Посланица небесъ, бессмертныхъ даръ счастливый...») .....	98	324
14.1.	«И такъ, мой милый, не шутя...» .....	105	342
14.2.	Б—му (при отъѣздѣ его въ армію) («И такъ, безпечнаго досуга...») <i>Ранняя редакция</i> .....	106	342
14.3.	Къ **** при отъѣздѣ въ армію («И такъ, мой милый, не шутя...») <i>Промежуточная редакция</i> .....	107	342
15.1.	«Онъ близокъ, близокъ день свиданья...» .....	110	344
15.2.	Элегія («Уже ли близокъ часъ свиданья!...») <i>Ранняя редакция</i> .....	110	344
16.1.	«Поэтъ Писцовъ въ стихахъ тяжеловатъ...» .....	113	346
16.2.	<Эпиграмма> («Хоть глуповатъ подъ часъ Дамонъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	113	346
17.	Къ Кюхельбекеру («Прости, Поэтъ! судьбина вновь...») .....	115	348
18.1.	«Гдѣ ты, безпечный другъ? гдѣ ты, о Дельвиго мой...» .....	118	352
18.2.	Посланіе къ Б... Дельвиго («Гдѣ ты, безпечный другъ? гдѣ ты, о Дельвиго мой...») <i>Ранняя редакция</i> .....	120	352
19.	К—ву («Любви веселой проповѣдникъ...») .....	124	357
20.1.	«Разстались мы; на мигъ очарованьемъ...» .....	126	361
20.2.	Элегія («На краткій мигъ плѣняетъ въ жизни радость...») <i>Ранняя редакция</i> .....	126	361
21.1.	«Незнаю? милая, Не знаю!...» .....	128	363
21.2.	<Мадригалъ>. Къ дѣвушкѣ, которая — на вопросъ, какъ ее зовутъ — отвѣчала: не знаю («Не знаю! милое не знаю...») <i>Ранняя редакция</i> .....	128	363
22.1.	«Твой дѣтскій вызовъ мнѣ пріятенъ...» .....	130	363
22.2.	Лидъ («Твой дѣтской вызовъ мнѣ пріятенъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	131	363
23.1.	Подражаніе Лафару («Свободу давъ тоскѣ моей...») .....	134	365
23.2.	<Элегія> («Заснули рощи надъ потокомъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	134	365
23.3.	Элегія («Дремала роща надъ потокомъ...») <i>Промежуточная редакция</i> .....	135	365
24.	Весна (Элегія) («Мечты волшебныя, вы скрылись отъ очей!...») .....	138	368

25.1.	Финляндія («Въ свои разсѣлины вы приняли пѣвца...»)	140	370
25.2.	Финляндія («Громады вѣчныхъ скалъ, гранитныя пустыни...») <i>Ранняя редакция</i>	142	370
26.	Финскимъ красавицамъ (Мадригалъ) («Такъ — вашъ языкъ еще мнѣ новъ...»)	146	378
27.1.	«Живи смѣлѣй, товарищъ мой...»	147	379
27.2.	К—ну («Живи смѣлѣй, товарищъ мой...») <i>Ранняя редакция</i>	147	379
28.1.	«Повѣрь, мой милый другъ, страданье нужно намъ...»	151	381
28.2.	«Повѣрь, мой милой другъ, страданье нужно намъ...» <i>Ранняя редакция</i>	152	381
29.1.	«Разсѣиваетъ грусть веселый шумъ пировъ...»	155	383
29.2.	Уныніе («Разсѣиваетъ грусть веселый шумъ пировъ...») <i>Ранняя редакция</i>	155	383
29.3.	Лагерь («Разсѣиваетъ грусть пировъ веселый шумъ...») <i>Позднейшая редакция</i>	156	383
30.1.	«Пора покинуть, милый другъ...»	159	385
30.2.	<Элегія> (Н. М. К.) («Пора покинуть, милый другъ...») <i>Ранняя редакция</i>	160	385
30.3.	«Не лъзя ль найти любви надежной...» <i>Особая редакция</i>	161	385
31.1.	«Чувствительны мнѣ дружескія пѣни...»	164	388
31.2.	Эпиграфъ («Чувствительны мнѣ дружескія пѣни...») <i>Ранняя редакция</i>	164	388
32.	«Младая Грація сплела тебѣ вѣнокъ...»	166	391
33.	«Мила какъ Грація, скромна...»	167	393
34.	«Я возвращуся къ вамъ, поля моихъ отцовъ...»	169	394
35.1.	«Прощай, отчизна непогоды...»	181	402
35.2.	<Элегія> («Прощай, отчизна непогоды...») <i>Ранняя редакция</i>	182	402
36.	«Напрасно мы, Дельвигъ, мечтаемъ найти...»	185	405
37.1.	Елизійскія поля («Бѣжитъ невѣрное здоровье...»)	187	407
37.2.	Елисейскія поля («Бѣжитъ невѣрное здоровье...») <i>Ранняя редакция</i>	188	407
38.	«Такъ! отставнаго шалуна...»	192	413
39.	Больной («Други! радость измѣнила...»)	195	414



40.1. Пѣсня («Страшно воетъ, завываетъ...»)	197	414
40.2. Русская пѣсня («Страшно воетъ, завываетъ...»)		
<i>Ранняя редакция</i>	198	414
41.1. «Одинъ, и пасмурный душою...»	201	415
41.2. Бдѣніе («Одинъ съ любимою мечтою...») <i>Ранняя редакция</i>	202	415
41.3. Тоска (Одинъ за чашей пуншевою...) <i>Ранняя редакция</i>	203	415
42.1. Въ Альбомъ («Вы слишкомъ многими любимы...»)	206	417
42.2. Въ Альбомъ («Вы слишкомъ многими любимы...»)		
<i>Ранняя редакция</i>	206	417
42.3. «Вы слишкомъ многими любимы...» <i>Ранняя редакция</i>	207	417
43. «Приманкой ласковыхъ рѣчей...»	209	419
44.1. «Шуми, шуми съ крутой вершины...»	211	420
44.2. Водопадъ («Шуми, шуми съ крутой вершины...»)		
<i>Ранняя редакция</i>	211	420
45.1. «Чтобъ очаровывать сердца...»	214	423
45.2. Къ *** («Кто жаждетъ славы, милый мой!...») <i>Ранняя редакция</i>	215	423
46.1. «Пріятель строгій, ты не правъ...»	218	427
46.2. Булгарину («Нѣтъ, нѣтъ, Булгаринъ! ты не правъ...»)		
<i>Ранняя редакция</i>	219	427
46.3. Къ .... («Нѣтъ, нѣтъ! мой Менторъ, ты неправъ...»)		
<i>Промежуточная редакция</i>	220	427
47.1. Цвѣтокъ («Съ восходомъ солнечнымъ Людмила...»)	223	429
47.2. Цвѣтокъ («Порою утренней Людмила...») <i>Ранняя редакция</i>	224	429
48. «Ты былъ-ли, гордый Римъ, земли самовластитель...»	226	430
49.1. «Въ своихъ стихахъ онъ скукой дышетъ...»	228	433
49.2. Эпиграмма («Его творенье скукой дышетъ...») <i>Ранняя редакция</i>	228	433
50. «Вчера ненастливая ночь...»	230	433
51. «Полуразрушенный я самъ себѣ не нуженъ...»	232	434
52. Моя жизнь («Люблю за дружескимъ столомъ...»)	233	434
53. <Элегія> («Нѣтъ, не бывать тому, что было прежде!...»)	234	435
54. Разувѣреніе («Не искушай меня безъ нужды...»)	236	436
55. «Дало двѣ доли Провиденіе...»	238	438
56. «Когдабъ вы менѣ прекрасной...»	240	439
57.1. «Когда неопытенъ я былъ...»	242	440
57.2. «Слѣпой поклонникъ красоты...» <i>Ранняя редакция</i>	242	440

57.3. Л—ой («Слѣпой поклонникъ красоты...») Промежуточная редакция .....	243	440
58.1. «О своенравная Аглая!..» .....	245	441
58.2. «О своенравная Софія!..» Ранняя редакция .....	246	441
59.1. «Мнѣ съ упоеніемъ замѣтнымъ...» .....	249	442
59.2. Къ — («Зачѣмъ живыя выраженья...») Ранняя редакция .....	250	442
60. «Неизвинительной ошибкой...» .....	254	444
61. «Я безразсуденъ — и не диво!..» .....	256	445
62.1. «Любви примѣты...» .....	259	447
62.2. Догадка («Любви примѣты...») Ранняя редакция .....	259	447
63. «На кровы ближняго селенья...» .....	262	447
64.1. «Сей поцѣлуй, дарованный тобой...» .....	264	449
64.2. Поцѣлуй (Доридѣ) («Сей поцѣлуй, дарованный тобой...») Ранняя редакция .....	264	449
65.1. «Зачѣмъ, о Делія! сердца младя, ты...» .....	266	450
65.2. Доридѣ («За чѣмъ нескромностью двусмысленныхъ рѣчей...») Ранняя редакция .....	267	450
66. «На звукъ цѣвницы голосистой...» .....	270	452
67. Сестрѣ («И ты покинула семейный, мирный кругъ...») .....	272	453
68.1. Дельвигу («Дай руку мнѣ, товарищъ добрый мой...») .....	274	454
68.2. Къ Дельвигу («Дай руку мнѣ, товарищъ добрый мой...») Ранняя редакция .....	275	454
Фотокопии автографов .....	278	
Комментарии .....	303	
Произведения Боратынского, читанные в собраниях Вольного общества любителей российской словесности в 1820—1822 гг. ....	457	
История подготовки стихотворений Боратынского для изданий 1827, 1835 и 1842 гг. ....	461	
Содержание сборников 1827 и 1835 гг. ....	471	
О правописании фамилии поэта .....	478	
Список сокращений к первому тому .....	480	
Список иллюстрацій .....	496	
Алфавитный указатель стихотворений Боратынского, помещенных в первом томе .....	498	