

А

Жорж Дюби

ТРЕХЧАСТНАЯ МОДЕЛЬ,
ИЛИ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА
О СЕБЕ САМОМ

Перевод с французского
Ю. А. Гинзбург

Издание осуществлено в рамках программы «Пушкин»
при поддержке Министерства Иностранных Дел Франции
и Посольства Франции в России



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва 2000

А



Издание выпущено при поддержке
Института «Открытое общество» (Фонд Сороса)
в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека»

This edition is published with the support of the Open Society
Institute within the framework of «Pushkin Library» megaproject

Редакционный совет серии «Университетская библиотека»:

Н.С. Автономова, Т.А. Алексеева, М.Л. Андреев, В.И. Бахмин,
М.А. Веденяпина, Е.Ю. Гениева, Ю.А. Кимелев, А.Я. Ливергант,
Б.Г. Капустин, Ф. Пинтер, А.В. Полетаев, И.М. Савельева,
Л.П. Репина, А.М. Руткевич, А.Ф. Филиппов

«University Library» Editorial Council:

Natalia Avtonomova, Tatiana Alekseeva, Mikhail Andreev,
Vyacheslav Bakhmin, Maria Vedeniapina, Ekaterina Genieva,
Yuri Kimelev, Alexander Livergant, Boris Kapustin, Frances
Pinter, Andrei Poletayev, Irina Savelieva, Lorina Repina,
Alexei Rutkevich, Alexander Filippov

Дюби Жорж

Д 95

Трехчастная модель, или Представления средневекового
общества о себе самом / Пер. с фр. Ю. А. Гинзбург. – М.: Язы-
ки русской культуры, 2000. – 320 с. – (Studia historica).

ISBN 5-7859-0125-0

Книга Жоржа Дюби, одного из крупнейших французских медиеви-
стов, посвящена социальным представлениям Средневековья. Это прежде
всего история того, что думало средневековое общество о себе самом. Но
это и рассказ о том, как соотносились такие размышления с действитель-
ностью, как они вписывались в более общие идеологические системы, ка-
кие корни они имели в предшествующих эпохах и какое получили разви-
тие в последующих. Если географическое пространство исследования
очерчено достаточно жестко – Север Франции, то мыслительное его про-
странство отнюдь не ограничивается рамками одной проблемы и одного
отрезка истории.

ББК 63.3(4Фра)5-3

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su),
only the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail:
slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства
«Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма
G·E·C GAD.

5-7859-0125-0

ISBN 5-7859-0125-0



9 785785 901254 >

© Editions Gallimard. 1978

© Ю. А. Гинзбург. Перевод на рус. яз., 2000

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Оглавление

От автора	7
Поле исследования	9
Появление	21
I. Первое изложение	21
II. Герард Камбрейский и мир	29
III. Адалберон Ланский и королевская миссия	49
IV. Система	60
Происхождение	65
I. Иерархия	69
II. Сердечное согласие	72
III. Порядки	75
IV. Функции: молиться и сражаться	78
V. Троичность	82
<i>Дудон Сен-Кантенский</i>	84
<i>Аббон из Флери</i>	87
<i>Могущественные и бедные</i>	92
<i>Англичане</i>	98
VI. Небесный образец	109
Обстоятельства	117
I. Политический кризис	120
II. Конкурирующие системы	123
<i>Ересь</i>	124
<i>Миф Божий</i>	128
<i>Клюнийская конгрегация</i>	132
III. Феодальная революция	138
Затмение	155
I. Время монахов	157
II. Флери	167
<i>Хельгот</i>	167
<i>Андре</i>	170
III. Ключи	176
<i>Рауль Глабер</i>	176
<i>Крестовый поход и что за ним последовало</i>	181
IV. Новые времена	189
V. Последний взлет монашества	198

VI. В школе	210
Учители из Лана	215
Гуго Сен-Викторский	218
Гонорий Августодунский	223
VII. На службе у князя	231
Гальберт из Брюгге	232
Иоанн Солсберийский	236
Возвращение	243
I. Настоящее начало	243
«Три порядка»	243
Жан из Мармутье и Этьен де Фужер	251
Вокруг Генриха Плантагенета	255
II. Рыцарство	262
Посвящение	262
Превосходство	270
III. Очаги сопротивления в Париже	276
IV. Противоречия феодализма	288
Деньги	288
Социальный страх	292
V. Утверждение	300
Искусство любви	300
Бувин	308