

ББК 88.4(72)

363

УДК 159.9(072)

Р е ц е н з е н т ы:

Чиркова Т.И. – доктор психологических наук, профессор кафедры социальной психологии Нижегородского государственного педагогического университета

Кочнева Е. М. – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии профессионального развития Волжского государственного инженерно-педагогического университета

Зинина С.М. Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога [Текст] учебно-методическое пособие / С. М. Зинина; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2011.-с.ISBN

В учебно-методическом пособии находят отражение теоретические, методические и прикладные вопросы артпсихопедагогики как специфического научно-практического направления практической психологии. Изобразительная деятельность, рукоделие, элементы кукольного театра, волшебная сказка рассматриваются как методы эффективного воздействия на личность и средства профессиональной деятельности психолога образования. Пособие содержит обзор теоретических проблем психологии искусства, результаты психолого-педагогических исследований в области артпсихопедагогики, методические разработки по применению средств искусства практическим психологом.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам, обучающимся по направлениям «Психология» и «Психология образования», а также практическим психологам и педагогам-психологам образовательных учреждений.

ББК 88.4(72)

ISBN

Зинина С. М., 2011

ННГАСУ, 2011

207. Шутова Н.В. Музыка как средство активизации учебной деятельности: Монография. Н. Новгород: НГПУ, 2000.
208. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
209. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999.
210. Эльconiнова Л.И. О предметности детской игры / Вестн. Моск. Ун-та. Сер.14. Психология, 2000. №2.
211. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет.сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под. ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985.
212. Юнг К. Г. Сознание и бессознательное: Сборник/ Пер. с англ.-СПб.: Университетская книга, 1997.
213. Якобсон С.Г. Программа «Радуга» // Психологическая наука и образование. 1996. №3.
214. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М., 1984.
215. Якобсон С.Г. Ценности и критерии моей профессиональной деятельности были определены Алексеем Николаевичем Леонтьевым / Психология в вузе. 2003. №1-2, С.28-40.
216. Якобсон С.Г., Фещенко Т.И. Формирование Я-потенциального положительного как метод регуляции поведения дошкольников. // Вопр. психол. 1997. №3. С.3-11.
217. Яничев П.И. Психологические интерпретации некоторых функций народных сказок //Журнал практического психолога.1998.№5.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТПСИХОПЕДАГОГИКИ	

1. 1. Проблема своеобразия воздействия искусства на личность в свете психологии искусства	8
1. 2. Психологические основания функций и роли искусства в жизнедеятельности человека.....	21
1. 3. Роль и место средств искусства в профессиональной деятельности практического психолога.....	33
1. 4. Артпсихопедагогика как особое научно-практическое направление в деятельности практического психолога	48
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АРТПСИХОПЕДАГОГИКИ	
2.1. Особенности применения изобразительной деятельности и её средств в работе практического психолога.....	60
2.2. Прикладное искусство и рукоделие в работе детского практического психолога	77
2.3. Специфика и условия оптимального использования классических волшебных сказок в деятельности детского практического психолога.....	82
2.4. Профилактическая программа психолого-педагогических занятий с детьми на основе классических волшебных сказок	93
2.5. Экспериментальные исследования эффективности психолого-педагогических занятий с использованием сказок.....	134
3. ПРИЛОЖЕНИЕ	
3. 1. Учебная программа по дисциплине «Артпсихопедагогика».....	148
3.2 Вопросы и задания для самостоятельной работы по дисциплине «Артпсихопедагогика».....	154
3.3. Хрестоматия.....	160
ЛИТЕРАТУРА	174

Зинина Снежана Михайловна