

УДК [008+7](100)(091)(075.8)
ББК 71.1я73-1+85.103(2)я73-1+85.103(3)я73-1
С14

Р е ц е н з е н т ы:

доктор социологических наук, профессор *П.Н. Киричѐк*
(зав. кафедрой культурологии и деловых коммуникаций
Российской академии государственной службы при Президенте РФ)
кандидат философских наук *И.И. Толстикова*
(зав. кафедрой культурологии
Санкт-Петербургского института точной механики и оптики)

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Садохин, Александр Петрович.

С14 Мировая культура и искусство: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 978-5-238-02207-9

Агентство СІР РГБ

Цель учебного пособия — дать студентам начальные знания об искусстве как явлении культуры.

Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытной эпохи до конца XX в. Раскрывается содержание основных этапов культурной истории человечества, выделяются социокультурные доминанты конкретных исторических эпох. Излагаются современные представления о культуре, ее структуре, приводятся основные понятия теории искусства. Культура стран Востока, Запада и России представляется как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений, учащихся лицеев, гимназий, колледжей, а также всех интересующихся вопросами истории культуры и искусства.

ББК 71.1я73-1+85.103(2)я73-1+85.103(3)я73-1

ISBN 978-5-238-02207-9

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2012

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (ФЗ № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г.). Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

© Оформление «ЮНИТИ-ДАНА», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Возникновение культуры и искусства в первобытном обществе	5
1.1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры	5
1.2. Становление культуры первобытного общества	7
1.3. Духовная первобытная культура	9
1.4. Искусство первобытного общества	16
<i>Контрольные вопросы</i>	<i>21</i>
<i>Литература</i>	<i>21</i>
Глава 2. Культура древних цивилизаций Востока	22
2.1. Культура древних шумеров	23
2.2. Культура Вавилона	25
2.3. Культура Ассирии	26
2.4. Духовная культура Месопотамии	28
2.5. Искусство месопотамских цивилизаций	31
<i>Контрольные вопросы</i>	<i>36</i>
<i>Литература</i>	<i>36</i>
Глава 3. Культура и искусство цивилизации Египта	37
3.1. Истоки культуры Древнего Египта	37
3.2. Культура Древнего царства	39
3.3. Культура Среднего царства	42
3.4. Культура Нового царства	45
3.5. Религия и искусство Древнего Египта	48
<i>Контрольные вопросы</i>	<i>52</i>
<i>Литература</i>	<i>52</i>
Глава 4. Индо-буддийский тип культуры и искусства	53
4.1. Культура хараппской цивилизации	54
4.2. Культура ариев	55
4.3. Культура Индии в эпоху Маурьев	60
4.4. Культура в Индии в эпоху Гуптов	67

4.5. Культура средневековой Индии	72
<i>Контрольные вопросы</i>	78
<i>Литература</i>	78
Глава 5. Культура и искусство Древнего Китая	79
5.1. Основные этапы развития культуры Китая	80
5.2. Духовная культура и религия Китая	81
5.3. Искусство Древнего Китая	86
5.4. Китайская культура эпохи Средневековья	89
<i>Контрольные вопросы</i>	97
<i>Литература</i>	97
Глава 6. Культура народов Мезоамерики	98
6.1. Культура ольмеков	99
6.2. Культура майя	101
6.3. Культура ацтеков	104
6.4. Культура инков	107
<i>Контрольные вопросы</i>	110
<i>Литература</i>	110
Глава 7. Культура и искусство античной Греции	111
7.1. Крито-микенская культура	112
7.2. Гомеровский (царский) период	115
7.3. Период архаики	117
7.4. Классический период	122
7.5. Культура эпохи эллинизма	129
<i>Контрольные вопросы</i>	134
<i>Литература</i>	134
Глава 8. Античная культура Древнего Рима	135
8.1. Культура эпохи Республики	136
8.2. Культура эпохи империи	141
8.3. Культура поздней империи	145
<i>Контрольные вопросы</i>	149
<i>Литература</i>	149
Глава 9. Культура и искусство Византийской цивилизации	150
9.1. Ранний период византийской культуры	152
9.2. Культура «Македонского Возрождения»	156
9.3. Культура эпохи Палеологов	161
<i>Контрольные вопросы</i>	165
<i>Литература</i>	165
Глава 10. Древнееврейская культура	166
10.1. Истоки и начало древнееврейской культуры	166
10.2. Религия древних евреев	168
10.3. Памятники древнееврейской культуры	172
<i>Контрольные вопросы</i>	174
<i>Литература</i>	174

Глава 11. Культура и искусство средневековой Европы	175
11.1. Культура раннего Средневековья	176
11.2. Культура зрелого и позднего Средневековья	181
11.3. Художественные стили Средневековья	189
<i>Контрольные вопросы</i>	194
<i>Литература</i>	195
Глава 12. Арабо-мусульманский тип культуры	196
12.1. Истоки и основы арабской культуры	196
12.2. Арабо-мусульманская культура Средних веков	200
<i>Контрольные вопросы</i>	209
<i>Литература</i>	209
Глава 13. Культура и искусство Страны восходящего солнца	210
13.1. Духовно-религиозные основы культуры Японии	210
13.2. Художественная культура средневековой Японии	213
<i>Контрольные вопросы</i>	220
<i>Литература</i>	220
Глава 14. Культурный феномен эпохи Возрождения	221
14.1. Предпосылки и особенности культуры Возрождения	221
14.2. Искусство итальянского Возрождения	226
14.3. Искусство Северного Возрождения	238
<i>Контрольные вопросы</i>	244
<i>Литература</i>	244
Глава 15. Европейская культура Нового времени	245
15.1. Характерные особенности эпохи	246
15.2. Культура и искусство XVII в.	249
15.3. Культура и искусство XVIII в.	257
<i>Контрольные вопросы</i>	260
<i>Литература</i>	260
Глава 16. Основные направления развития европейской культуры и искусства в XIX в.	261
16.1. Социально-исторические особенности эпохи	261
16.2. Романтизм	263
16.3. Реализм	266
16.4. Импрессионизм	268
16.5. Символизм	271
16.6. Декаданс	273
<i>Контрольные вопросы</i>	275
<i>Литература</i>	275
Глава 17. Русская культура эпохи Киевской Руси	276
17.1. Истоки и условия зарождения русской культуры	277
17.2. Древнерусская (языческая) культура	279
17.3. Русская культура эпохи раннего Средневековья	282

17.4. Типологические особенности древнерусской культуры	294
<i>Контрольные вопросы</i>	296
<i>Литература</i>	296
Глава 18. Средневековая культура Московской Руси	297
18.1. Русская культура эпохи монголо-татарского нашествия	297
18.2. Начало культуры Московской Руси	302
18.3. Русская культура XVI в.	306
18.4. Русская культура XVII в.	312
<i>Контрольные вопросы</i>	320
<i>Литература</i>	320
Глава 19. Два лика русской культуры Нового времени	321
19.1. Культура эпохи Петровских реформ	321
19.2. Культура России 30—50-х гг. XVIII в.	326
19.3. Культура второй половины XVIII в.	332
<i>Контрольные вопросы</i>	343
<i>Литература</i>	343
Глава 20. «Золотой век» русской культуры	344
20.1. Русская культура первой половины XIX в.	344
20.2. Русская культура второй половины XIX в.	355
20.3. Культура «серебряного века»	364
<i>Контрольные вопросы</i>	375
<i>Литература</i>	375
Глава 21. Мировая культура и искусство Новейшего времени	376
21.1. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры	376
21.2. Современные стили в искусстве	378
<i>Контрольные вопросы</i>	394
<i>Литература</i>	394
Заключение	395
Краткий словарь терминов и понятий	396