

УДК 7
ББК 85
А86

Составитель серии
ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ

Дизайн серии
ВАЛЕРИЙ КОРШУНОВ

Рецензент
доктор философских наук
ИГОРЬ ЧУБАРОВ

Арутюнова, А. Г.

А86 Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента [Электронный ресурс] / А. Г. Арутюнова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 233 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1497-9

Рынок искусства — одна из тех сфер художественной жизни, которые вызывают больше всего споров как у людей, непосредственно в нее вовлеченных, так и у тех, кто наблюдает за происходящим со стороны. Эта книга рассказывает об изменениях, произошедших с западным арт-рынком с начала 2000-х годов, о его устройстве и противоречиях, основных теоретических подходах к его анализу. Арт-рынок здесь понимается не столько как механизм купли-продажи произведений искусства, но как пространство, где сталкиваются экономика, философия, искусство, социология. Это феномен, дающий поводы для размышлений о ценности искусства, позволяющий взглянуть на историю взаимоотношений мира искусства и мира денег, разобраться в причинах, по которым коллекционеры чувствуют необходимость покупать работы художников, а художники — изобретать альтернативные пути взаимодействия с рынком.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей искусства и арт-рынка XX — XXI веков, а также специалистам по культурологии и экономике искусства.

УДК 7
ББК 85

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента [Текст] / А. Г. Арутюнова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — 232 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-1373-6.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

В оформлении обложки использован фрагмент фотографии скульптуры Джеффа Кунса «Розовая пантера».

ISBN 978-5-7598-1497-9

© Арутюнова А. Г., 2015

© Оформление. Издательский дом Высшей школы экономики, 2015; 2017

СОДЕРЖАНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ.....	7
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	9
«ИЗМ» ХХІ ВЕКА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛИ.....	20
СВЕРХНОВЫЕ БОГАЧИ.....	20
НЕОБУЗДАННАЯ СТРАСТЬ К ИСКУССТВУ.....	27
КОЛЛЕКЦИОНЕР ИЛИ ПОКУПАТЕЛЬ?	36
СТРУКТУРА АРТ-РЫНКА. НОВЫЕ АКЦЕНТЫ.....	44
НА ЧЕТЫРЕХ СТОЛПАХ.....	44
ЯРМАРОЧНЫЙ ВЕК.....	47
ЯРМАРКИ И БИЕННАЛЕ: ОПАСНЫЕ СВЯЗИ	67
АУКЦИОННЫЕ БОИ.....	72
ЗАПУТАВШИЕСЬ В СЕТИ.....	79
НА ПОВОДУ У ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	83
ЗРЕЛИЩНЫЙ БИЗНЕС	91
ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ.....	96
ВРАГИ НАВЕК.....	96
НЮАНСЫ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ	107
ЧЕК: ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА ИЛИ ФИНАНСОВЫЙ ДОКУМЕНТ?.....	113
НОВАЯ ВАЛЮТА ХУДОЖНИКОВ	119
ИСКУССТВО ИЗ КУПЮР	124

ХУДОЖНИК И РЫНОК: ВМЕСТЕ ИЛИ ПОРОЗНЬ. . . .	131
ХУДОЖНИКИ ПРОТИВ МОДЕРНИСТСКИХ МИФОВ	131
ЭЛЕН СТЮРТЕВАНТ: ХУДОЖНИК БЕЗ РАБОТ	133
БАРБАРА КРЮГЕР О ВЕЛИЧИИ.	136
ЭФФЕКТ BRILLO BOX	139
В УНИСОН С РЫНКОМ.	149
СКУЛЬПТУРА-ТОВАР ДЖЕФФА КУНСА	153
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ: ВЫСТАВКА POP LIFE	157
НОВЫЕ РОЛИ ХУДОЖНИКОВ	161
УВА: РЫНОК ПО-БРИТАНСКИ	166
ПОЛИТИКА УСПЕХА.	172
СЕНСАЦИЯ И КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ.	178
РЕВОЛЮЦИЯ ХЁРСТА.	183
МОДЕЛИ РЫНКА ПО-ХУДОЖНИЧЕСКИ	187
НОВАТОРЫ ПРОТИВ КОНСЕРВАТОРОВ	187
ИСКУССТВО БИЗНЕСА	193
БРАЗИЛЬСКАЯ МОДЕЛЬ: ГАЛЕРЕЯ A GENTIL CARIOSA . . .	201
НОРВЕЖСКИЙ ПУТЬ: TIDENS KRAV	208
ВЫМЫШЛЕННЫЙ РЫНОК: МАСКИ РИНЫ СПОЛИНГС	213
ПОСЛЕСЛОВИЕ	223
ОБ АВТОРЕ	227