

В. М. Есипов

БОЖЕСТВЕННЫЙ ГЛАГОЛ

Пушкин Блок Ахматова



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2010

Есипов В.

Е 81 «Божественный глагол» (Пушкин, Блок, Ахматова). — М.: Языки славянской культуры, 2010. — 360 с.

ISBN 978-5-9551-0427-0

Основу нынешней книги составили работы последних четырех-пяти лет, написанные после подготовки и выхода в свет в нашем же издательстве предыдущей книги В. М. Есипова «Пушкин в зеркале мифов». Большинство их опубликовано в периодической печати или в специальных пушкиноведческих изданиях.

Первый раздел состоит из работ, имеющих биографический характер. Во второй раздел «Комментируя Пушкина» вошли статьи и заметки, возникшие в результате подготовки к изданию нового собрания сочинений поэта, — плановой работы Института мировой литературы им. А. М. Горького, сотрудником которого является автор.

Третий раздел составляют работы более общего характера, в которых рассматриваются трактовки некоторых пушкинских произведений и других произведений русской классики, представляющиеся автору сомнительными или неверными.

Завершающий раздел, как и в предыдущей книге, обращен к классике XX века, к некоторым проблемам, связанным с творчеством Александра Блока и Анны Ахматовой.

ББК 83.3

Виктор Есипов

**«БОЖЕСТВЕННЫЙ ГЛАГОЛ»
(ПУШКИН, БЛОК, АХМАТОВА)**

Издатель А. Кошелев
Зав. редакцией М. Тимофеева

Корректор Е. Сметанникова
Оригинал-макет подготовлен Е. Андреевой

Художественное оформление переплета Сергея де Рокамболя и Петра Кочарова

Подписано в печать 23.06.2010. Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,5. Тираж 700. Заказ №

Издательство «Языки славянской культуры». № госрегистрации 1037739118449.

Тел.: 959-52-60. E-mail: Lrc.phouse@gmail.com

Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0427-0

© Есипов В., 2010

© Языки славянской культуры, 2010

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
----------------	---

Пушкин. Сюжеты с биографическим уклоном

Сановник и поэт (К истории конфликта Пушкина с графом М. С. Воронцовым).....	10
«Оставля честь судьбе на произвол...» (Пушкин и Аглая Давыдова).....	39
К истории создания шестой главы «Евгения Онегина».....	51
Неосуществленный замысел Пушкина (Прототипы героев повести о «Влюбленном бесе»)	63
«Подлинны по внутренним основаниям...»	79

Комментируя Пушкина

«С Гомером долго ты беседовал один...».....	106
Рафаэль или Перуджино? (О стихотворении Пушкина «Мадонна»)	121
«Прекрасней волн, небес и бури...» (О стихотворении «Буря»).....	129
Александровская колонна или Александрийский маяк? (Еще раз о пушкинском «Памятнике»)	139
Почему Италия?.....	149
«Зачем ты, грозный аквилон...».....	158
«Не в светлый край, где небо блещет...» (Об одном невоплощенном замысле).....	176
«К убийце гнусному явись...».....	192
Из чего мы бьемся	214

Полемические заметки пушкиниста

«Всё это к моде очень близко...» (Об одной литературоведческой тенденции)	226
Анонимный текст: проблема установления авторства.....	248
«А чара — и не то заставит...» (Цветаевская пушкиниана: взгляд из сегодня).....	261

Сюжеты XX века

Об одном трагическом заблуждении Александра Блока	280
«И только высоко, у Царских Врат...» (Об одном стихотворении Блока)	289
«В изображенье серых глаз ...» (Блоковская тема в «Вечере» и «Четках» Анны Ахматовой).....	297
«Не страдай меня грозной судьбой...»	312
«Это наши проносятся тени...» (Тема Мандельштама в творчестве Ахматовой 1940—1960 годов).....	322
«Он ко мне во Дворец Фонтанный...» (О последнем посвящении «Поэмы без героя»)	344
Первые публикации	351
Указатель имен	353