

Н.В. Пращерук

**ПРОЗА И.А. БУНИНА
КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИЙ
ФЕНОМЕН**

Учебно-методическое пособие

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1-3

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8 Бунин И. А.

П70

Научный редактор:

О. В. Зырянов, доктор филологических наук, профессор

Рецензенты:

О. А. Бердникова, доктор филологических наук, доцент
(Воронежский государственный университет);

А. В. Кубасов, доктор филологических наук, профессор
(Уральский государственный педагогический университет)

Пращерук Н.В.

П70 Проза И.А.Бунина как художественно-философский феномен
[Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н.В. Пращерук ;
науч. ред. О.В. Зырянов. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021.
— 232 с.

ISBN 978-5-9765-2559-7

Учебное пособие предназначено студентам, изучающим специальные дисциплины по творчеству И. А. Бунина, по русской литературе рубежа XIX–XX вв. и начала XX в. Оно также связано с общими учебными курсами «История отечественной литературы» и «Теория литературы», так как предполагает углубленное изучение целого ряда разделов этих курсов.

УДК 821.161.1-3

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8 Бунин И. А.

ISBN 978-5-9765-2559-7

© Пращерук Н.В., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. ПРОЗА И. А. БУНИНА КАК ДИАЛОГ С ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ	6
Диалог-полемика с Достоевским (тема 1.2).....	7
Чеховская тема в прозе художника (тема 1.3).....	19
Раздел 2. «МЫСЛЬ О РОССИИ»: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗ МИРА В ПРОЗЕ И. А. БУНИНА	35
Национальный образ мира в повести «Суходол» (темы 2.5, 2.6).....	38
Раздел 3. ФИЛОСОФИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В ПРОЗЕ И. А. БУНИНА	57
«Освобождение» от времени в книге «Тень птицы» (темы 3.1, 3.2)	58
Символические сюжеты «Тени птицы» (темы 3.3, 3.4)	83
О «буддистских» произведениях И. А. Бунина (темы 3.4, 3.5)	90
Язык пространства и философия любви в книге «Темные аллеи» (темы 3.6, 3.7)	105
Пространство «Жизни Арсеньева» (темы 3.8, 3.9).....	140
Мифопоэтика главной бунинской книги (темы 3.8, 3.9, 3.10).....	167
Мир православия в «Жизни Арсеньева» (тема 3.11).....	201
Раздел 4. ТИП ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ. ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ И СТИЛЯ	212
Автор и герой в книге «Под Серпом и Молотом» (темы 4.3, 4.4).....	213
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ	223
ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	225
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	228