

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2010

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
Л. М. Шарпкова (ответственный секретарь), К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
Е. В. Ефанова (мл. редактор), **С. Б. Кожина** (директор),
А. А. Кабанец (заведующий редакцией)

Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
 оказывают журналу Федеральное агентство
 по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
 агентство по культуре и кинематографии.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Подпиской и распространением журнала занимается
 Агентство по распространению
 зарубежных изданий (АРЗИ).
 Все сведения о подписке вы найдете
 в Объединенном каталоге «Пресса России».
 Наш подписной индекс: 70149.

Подписку на журнал «Вопросы литературы»
 за рубежом можно оформить через
 агентство East View Information Services, Inc.
 10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
 Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
 Toll-free: (800) 477-1005
 E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
 Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
 E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com

СОДЕРЖАНИЕ

- 5 Л. ЯНОВСКАЯ.** Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри. *В зеркалах
булгаковедения*

Век минувший

Владислав Ходасевич

- 73 В. ЧЕРКАСОВ.** В гоголевском коде. *О «Записках» Г. Державина
в освещении В. Ходасевича*
- 95 Л. СЫРОВАТКО.** Тяжелый дар. *Концепция творчества В. Хода-
севича и мотив «встречи с небожителем» у В. Набокова*
- 123** Четыре письма Владислава Ходасевича к Михаилу Слонимскому
(1922—1927). *Публикация и комментарии Б. Фрезинского*

Филология в лицах

Александр Веселовский

- 141 И. ШАЙТАНОВ.** «Историческая поэтика»: Опыт реконструкции
ненаписанного
- 182 А. МАХОВ.** Веселовский — Курциус. *Историческая поэтика —
историческая риторика*

Литературное сегодня

- 203** Букер-2009: «Роман: проект или прозрение?»

Лица современной литературы

- 230 А. ГАНИЕВА.** Серым по серому. *Роман Сенчин*
- 241 М. ЗНОБИЩЕВА.** Хроника вечной битвы. *Леонид Юзефович*
- 255 Е. ПОГОРЕЛАЯ.** В поисках озвученного времени. *Елена Чижова*

Новейшая антология

- 272 И. РОДНЯНСКАЯ.** Род Атридов

Зарубежная литература

Современные имена

- 279 Е. ЧИЖОВА.** «Аллаху принадлежит и Восток, и Запад...» *Орхан
Памук*

История русской литературы

- 297 А. ГОТОВЦЕВА, О. КИЯНСКАЯ.** Сатира К. Рылеева «К временщику». *Опыт историко-литературного комментария*
341 В. ХОЛКИН. Заметки о Вельтмане и Кюхельбекере (*Предположения об одном посвящении*)

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 367** «...Все это очень замечательно, сложно и мрачно...» *Письма А. Усовой Е. Архипову. Вступительная заметка, публикация и комментарий Е. Литвин*
391 Н. РОСКИНА. Наша редакция. *Публикация и комментарии М. Фролова*

Заметки. Реплики. Отклики

- 400 С. ПОВАРЦОВ.** Арест Бабея: расследование не закончено
416 А. ТУРКОВ. «Однако ты и тогда уже был гуманистом...»
425 Н. ЕСЬКОВА. Об ошибке в тексте «Василия Теркина»

Обзоры и рецензии

- 427 Г. РЕБЕЛЬ.** Проблемы изучения Достоевского
459 Б. Б. ГОМИДЕ. Краткая история восприятия Достоевского в Бразилии. *Перевод с португальского Е. Волковой*

Книжный разворот

- 480** История древнерусской литературы. Аналитическое пособие (Е. КОНЯВСКАЯ); А. А. Фет и его литературное окружение. Литературное наследство (Л. СОБОЛЕВ); Л. Н. Толстой. Энциклопедия (А. ПЕТАНОВА); Ю. Оклянский. «Бурбонская лилия» графа Алексея Толстого. Четвертая жена; Ю. Оклянский. Беспутный классик и Кентавр. А. Н. Толстой и П. Л. Капица. Английский след (Ю. НЕЖНАЯ); В. Н. Быстров. Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус. Петербургская биография (А. ХОЛИКОВ); Сергей Юрский. Все включено (Г. АРОСЕВ); С. И. Пискунова. Испанская и португальская литература XII—XIX вв. (А. КОФМАН)

В шутку и всерьез

- 502 Э. ШУЛЬМАН.** «Очаровательный негодяй». *Коротышки в литературных кругах*