



*Московский государственный  
университет  
имени М. В. Ломоносова*

Центр международного образования

# **Вестник ЦМО МГУ**

***Филология. Культурология.  
Педагогика. Методика***

**№ 4' 2013**

Вестник ЦМО МГУ.  
Филология. Культурология. Педагогика. Методика.  
2013. № 4. – М.: ЦМО МГУ, 2013.

Научный журнал

Главный редактор:

**Колосницына Г.В.** *доктор педагогических наук, профессор*

Ответственный редактор:

**Кольовска Е.Г.**

Редакционная коллегия:

**Азарина Л.Е.** *кандидат филологических наук*

**Бабалова Л.Л.** *кандидат филологических наук*

**Богомолов А.Н.** *доктор педагогических наук, кандидат культурологии*

**Владимирова Т.Е.** *доктор филологических наук*

**Елистратов В.С.** *доктор культурологии, кандидат филологических наук*

**Забровский А.П.** *кандидат филологических наук*

**Кузнецова Т.И.** *доктор педагогических наук*

**Кульгавчук М.В.** *кандидат филологических наук*

**Нахабина М.М.** *кандидат педагогических наук*

**Степаненко В.А.** *доктор педагогических наук, заместитель главного редактора*

Выпускающий редактор: **Голдобин А.И.**

Технический редактор: **Гончарова С.М.**

**Индекс в Объединенном каталоге "Пресса России" — 29417**

**ISSN 2074-8361**

© Центр международного образования МГУ, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

### Лингвистика

<i>Акимова Е.В.</i> Взгляд казанских грамматистов на семантический статус термина «морфология».....	7
<i>Васильева Т.В., Ускова О.А.</i> Социолекты: виртуальная среда общения специалистов экономического и инженерного профилей.....	11
<i>Клобуков Е.В., Янь Юй.</i> К вопросу о принципах изучения типов стилистической деривации в русском языке начала XXI века.....	17
<i>Мартышко Н.Ю.</i> Оскорбление чувств верующих в современных российских массмедиа: законодательный и этический аспекты.....	24
<i>Ходжумян Б.С.</i> К проблеме структурно-семантической целостности фразеологизмов, включающих соматический компонент (на материале русского и армянского языков).....	29

### Методика

<i>Белова Н.В.</i> Курс «Русский язык и культура речи» в аудитории студентов-билингвов: коммуникативный аспект.....	35
<i>Ильина О.А.</i> Морфолого-семантические особенности лексического минимума по языку специальности «Робототехнические системы».....	39
<i>Рублёва Е.В.</i> Принципы формирования единого образовательного ресурса по русскому языку.....	43
<i>Симакова Е.С.</i> Старший школьник и художественный текст: система действий и результативность.....	48
<i>Шульга И.Н.</i> Задачи и средства адаптации иностранных студентов первого курса к условиям обучения в вузе.....	55

### Культурология

<i>Аминова В.А.</i> Особенности выражения протеста в русскоязычных текстах песен субкультуры металлистов.....	62
<i>Басова М.В., Усачева О.Ю.</i> Сетевая креативность как культурный и эстетический опыт личности в эпоху Интернета.....	66
<i>Бородина С.Н.</i> К вопросу о построении типологии слухов в современном медиадискурсе.....	72
<i>Егорова А.В.</i> Презентизм и концепт будущего. Анализ одного рекламного текста.....	78
<i>Кикоть В.М.</i> Полисемия, подтекст и перевод.....	83
<i>Краснокутская Н.В.</i> Герои европейских сказок как прецедентные феномены русской языковой картины мира.....	90

### Литературоведение. Анализ художественного текста

<i>Зиявадинова О.С.</i> Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова: мир природы и человека.....	96
<i>Коломкина В.В.</i> Метаморфозы как принцип развития лирического героя в творчестве И. Бродского.....	101
<i>Октябрьская О.С.</i> Мотив камня в сказах П.П. Бажова.....	107
<i>Сафуанова А.И.</i> Принципы сюжетосложения в русской драматической сказке 1930–50-х гг. (на материале пьес Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака и Т.Г. Габбе).....	111