

УДК 159.9

ББК 88.8

О-22

Одриосола, Вальдес М. С.

О-22 Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии [Электронный ресурс] / М. С. Вальдес Одриосола. – 2-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 81 с.). – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2016. – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10".

ISBN 978-5-94193-816-2

Разработанная автором арттерапевтическая методика «Развитие творческих способностей средствами арттерапии. Интуитивное рисование» хорошо зарекомендовала себя в работе с различными категориями детей и подростков, в том числе с особыми образовательными потребностями, как на групповых, так и на индивидуальных занятиях. Методика также может быть использована в работе со взрослыми.

В основе метода лежит интуитивный подход к развитию творческого потенциала, опирающийся как на осознаваемую, так и неосознаваемую деятельность мозга, что открывает большие возможности для всестороннего развития личности.

УДК 159.9

ББК 88.8

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии / М. С. Вальдес Одриосола. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2009. – 80 с. – ISBN 978-5-88230-249-7.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-94193-816-2

© М.С. Вальдес Одриосола, 2009

© Институт общегуманитарных исследований, оформление, 2009

Содержание

Введение.....	3
1. Проблема происхождения творческих способностей человека.....	5
2. Творчество и воображение.....	12
3. Фазы творческого процесса.....	15
4. Метод интуитивного рисования и его применение.....	18
5. Подготовка к интуитивному рисованию	25
5.1. Линия как способ творческого самовыражения.....	27
5.2. Тренировка графических навыков.....	30
5.3. Цвет как выражение внутренних переживаний.....	37
5.4. Упражнение на овладение языком цвета.....	40
5.5. Целостная гармоничная структура	45
5.6. Упражнения на овладение языком композиции.....	48
6. Интуитивное рисование.....	66
Рекомендуемая литература.....	74
Об Авторе.....	77