

УДК 811.111'38(075.8)

ББК 81.432.1-5я73

Г95

Гуревич В.В.

Г95 English stylistics. Стилистика английского языка : учеб. пособие / В.В. Гуревич. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 68 с. – ISBN 978-5-89349-814-1. – Текст : электронный.

Пособие содержит лекционный раздел, описывающий разные функциональные стили, основные экспрессивные средства, и материал для практических (или семинарских) занятий по темам.

Для студентов высших учебных заведений, учащихся старших классов школ и изучающих английский язык самостоятельно.

УДК 811.111'38(075.8)

ББК 81.432.1-5я73

Содержание

Part 1. On the Notions of ‘Style’ and ‘Stylistics’	3
Two Types of Stylistic Information	4
Stylistic Characteristics of English Vocabulary	6
Some Characteristics of English That Are Close to Stylistic Ones	
a) Territorial Varieties of English	10
b) English Vocabulary in the Aspect of Time	12
Part 2. Functional Styles of Speech in Greater Detail	13
The Colloquial Style	13
Familiar-Colloquial Style and Slang (фамильярно-разговорный стиль, жаргоны)	15
The Formal (Lofty, Bookish) Style (высокий, книжный стиль)	17
The Style of Official or Business Documents	17
The Style of Scientific Works	19
Publicist (Oratory) Style	20
Some Particular Genres of Publicist Style	23
Part 3. Expressive Means of Language (Stylistic Devices)	26
Stylistic Devices Making Use of the Meaning of Language Units (Figures of Speech)	27
Metaphor (метафора)	27
Simile (сравнение)	28
Metonymy (метонимия)	29
Zeugma (зевгма, каламбур)	30
Oxymoron (оксюморон)	31
Hyperbole and Litotes	31
Epithet (эпитет)	31
Periphrasis (перифраз, перифраза)	32
Antonomasia (антономасия, переименование)	33
Euphemisms (эвфемизмы)	33

Allegory (аллегория) and Personification (олицетворение)	34
Allusion (аллюзия)	35
Irony	36
Rhetorical Questions	36
Stylistic Devices Making Use of the Structure	
of Language Units	37
Repetition (повтор)	37
Chiasmus (хиазм)	38
Climax (Gradation, градация) and Anticlimax	39
Stylistic Inversion	40
Ellipsis	41
Asyndeton (асиндетон, бессоюзие)	41
Polysyndeton (полисиндетон, многосоюзие)	42
Antithesis (антитеза, противопоставление)	43
Suspense (Retardation, ретардация, замедление)	43
A Break in the Narration (Aposiopesis, умолчание)	43
Represented Speech (несобственно-прямая речь)	44
Phonetic Expressive Means and Devices	44
Alliteration (аллитерация),	
Assonance (ассонанс)	44
Onomatopoeia (ономатопея, звукоподражание)	45
The Use of Rhythm and Rhyme in Versification	
(стихосложение)	46
Types of Stanza (типы строф, строфика)	51
Part 4. Some Practical Assignments for Stylistic Analysis	52
I. Stylistic Connotations in Vocabulary	52
II. Colloquial Vocabulary	53
III. Formal Styles	53
IV. Figures of Speech	56
V. Structural Stylistic Devices	58
VI. Comment on the Phonetic Devices Used Below	60
VII. Miscellany: Point Out the Stylistic Devices Used	60
VIII. Poetic Speech	61
Литература	64