

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт музыки
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

П. В. Лыченков

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ КЛАВИШНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Учебно-репертуарный сборник

Направление подготовки
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Профиль
«Инструменты эстрадного оркестра»
(по видам инструментов – ударные инструменты)

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2017

УДК 786(89)
ББК 85.315я73
Л88

Утвержден на заседании кафедры эстрадного оркестра и ансамбля
27.01.2017, протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института
музыки КемГИК 28.02.2017, протокол № 4.

Рецензент:

Умнова И. Г., доктор искусствоведения, профессор кафедры
музыкознания и музыкально-прикладного искусства
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,
член Союза композиторов РФ

Лыченков, П. В.

Л88 Произведения для клавишных ударных инструментов [Ноты]:
учебно-репертуарный сборник для обучающихся по направлению под-
готовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инстру-
менты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – ударные инст-
рументы), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /
П. В. Лыченков; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос.
ин-т, 2017. – 60 с.

*Произведения для клавишных ударных инструментов, включенные в учебно-репер-
туарный сборник, ориентированы на студентов вузов культуры и искусств, а также обу-
чающихся в музыкальных колледжах. В сборник вошли две пьесы и произведение крупной
формы. Автор сборника предлагает исполнителю свободную интерпретацию произведе-
ний.*

**УДК 786(89)
ББК 85.315я73**

© Лыченков П. В., 2017
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития исполнительского искусства профессиональное обучение игре на ударных клавишных инструментах становится все более актуальным. Практически во всех музыкальных коллективах (профессиональных, любительских) активно используются ксилофон, вибрафон, маримба и др. В настоящее время это одни из самых перспективных и развивающихся музыкальных инструментов. В современном симфоническом оркестре группу ударных инструментов называют «оркестр в оркестре». Для совершенствования игры на этих сложных для освоения инструментах необходим соответствующий репертуар. Важно научить исполнителя играть не только аккордовую фактуру, но и виртуозные пассажи, а также мелодию и аккомпанемент одновременно.

Учебно-репертуарный авторский сборник «Произведения для клавишных ударных инструментов» составлен для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – ударные инструменты).

Цель написания автором музыкальных произведений, включенных в данный сборник, – стремление достичь положительного результата за достаточно короткий срок обучения игре на клавишных ударных инструментах, совершенствовать музыкально-исполнительские умения и навыки игры; формировать творческую личность молодого музыканта, его художественные, исполнительские принципы, самостоятельность музыкального мышления.

Задачи:

– обучить на основе предложенного музыкального материала различным техническим приемам игры на инструменте и средствам исполнительской выразительности;

– научить выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять его в поиске интерпретаторских решений.

В результате обучения студент должен:

знать:

- принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа;

уметь:

- создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Дождь в Макондо	5
Каприсс (клавир).....	7
Концертино для вибратона с фортепиано (клавир).....	16
I	16
II	28
III.....	33
Каприсс (партия маримбы).....	47
Концертино для вибратона с фортепиано (партия вибратона).....	50
I	50
II	54
III	56

Учебное издание

Лыченков Павел Валентинович

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ КЛАВИШНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Учебно-репертуарный сборник

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Дизайн обложки *М. К. Усенко*

Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашовой*

Подписано в печать 05.05.2017. Формат 60x84¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 3,6. Усл. печ. л. 7.
Тираж 300 экз. Заказ № 56.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru