

ЗОЛОТОЕ
РУНО



La Toison
d'Or



№ 11-12.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Художественный отдѣлъ.

	Стр.
1. Е. Е. Лансере. 6 снимковъ съ произведений	5—8
2. Е. Е. Лансере. Статья А. Ростиславова	9—10
3. Рѣзьба по кости. (23 снимка изъ собранія П. И. Щукина)	11—22
4. Рѣзьба по кости. Статья А. И. Успенскаго	23—28

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1) Е. Е. Лансере. „У моря“ (автотипія duplex). 2) К. А. Сомовъ. „Портретъ Е. Е. Лансере“ (гелиогравиюра). 3) К. А. Сомовъ. „Арлекинъ и Смерть“ (трехцвѣтная автотипія).

Обложка: виньетка и надписи работы Е. Е. Лансере, рисунокъ М. А. Врубеля. Марка И. Я. Билибина. Заглавный листъ художественной части А. Арнштамъ.

Литературный отдѣлъ.

1. А. Блокъ. „Пьяная весна“, 5 стих.	29
2. К. Эрбергъ. „Страстная страсть“, стих.	31
3. Ф. Сологубъ. „Кремлевъ“, повѣсть въ стихахъ	32
4. К. Бальмонтъ. „Васенька“, рассказъ	42
5. А. Ремизовъ. „Какъ Коть Котофеичъ отпускалъ насъ къ Морю-Океану“	46
6. Г. Чулковъ. „Сентябрь“, рассказъ	50
7. А. Чеботаревская. „Творимое творчество“, крит. очеркъ	56
8. А. Блокъ. „Вопросы, вопросы и вопросы“, статья	62
9. Вяч. Ивановъ. Споряды	70
10. П. Муратовъ. „Оноре Домье“, статья	73
11. Вольфингъ. „Эстрада“, статья	77
12. К. Эрбергъ. „Письма о творествѣ“, статья	79

Хроника искусствъ.

1. N. N. Петербургская хроника	82
2. А. Ростиславовъ. „Не въ коня корм“, статья	84
3. Эмпирикъ. „Сфинксъ безъ загадки“. Замѣтка	85
4. А. Р. Объ академіи	87
5. Вѣсти отовсюду	87

ОТЪ РЕДАКЦІИ. ОБЪЯВЛЕНІЯ.

SOMMAIRE.

Partie artistique.

	Pages.
1. E. E. Lanceray. 6 reproductions des œuvres	5—8
2. E. Lanceray. Article de A. Rostislavov	9—10
3. Sculpture sur os. 23 reproductions de la galerie P. I. Stchoukine	11—22
4. Sculpture sur os. Article de A. I. Ouspensky	23—28

SUPPLÉMENTS:

1) E. E. Lanceray. „Au bord de la mer“ (autotypie duplex). 2) C. A. Somov. „Portrait de E. E. Lanceray“ (héliogravure). 3) C. A. Somov. „Arlequin et la Mort“ (autotypie en trois couleurs).

Couverture: vignette et inscriptions de E. E. Lanceray, dessin de M. A. Wroubel. Marque de I. A. Bilibine. Frontispice de la partie artistique par A. Arnstamm.

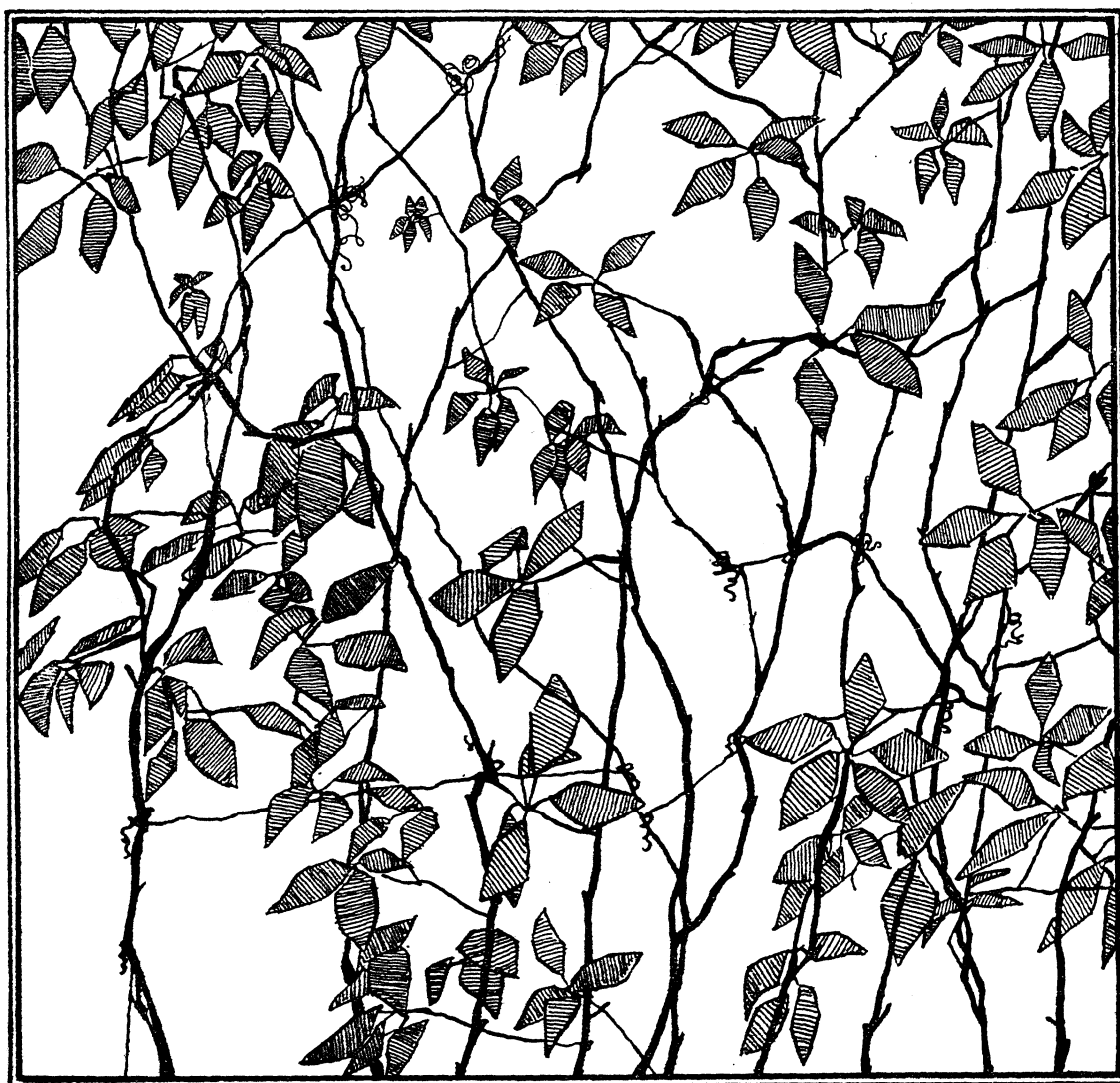
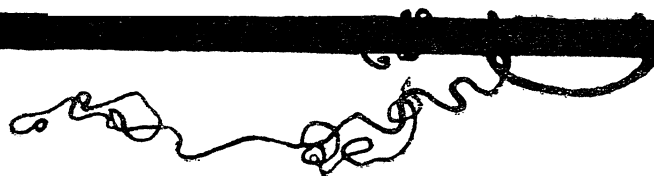
Partie littéraire.

1. Alexandre Blok. „Le Printemps d'ivresse“, 5 poésies	29
2. C. Erberg, poésie	31
3. Th. Solohoub. „Kremlev“, récit en vers	32
4. C. Balmont. „Le petit Vassia“, récit	42
5. A. Rémisov, conté	46
6. G. Tchoulkoff. „Septembre“, récit	50
7. A. Tchebotarevsky. „La création créée“, article	56
8. A. Blok. „Des questions et encore des questions“, article	62
9. Venceslas Ivanov. Sporades	70
10. P. Mouratov. „Honoré Daumier“, article	73
11. Wolfing. „L'estrade“, article	77
12. C. Erberg. „Lettres sur la création“, article	79

Chronique des arts.

1. N. N. Chronique de Pétersbourg	82
2. A. Rostislavov, article	84
3. Empiricus. „Un Sphinx sans énigme“	85
4. A. R. „L'académie“, article	87
5. Nouvelles de partout	87

AVIS DE LA REDACTION. ANNONCES.



L. L. Ayley & Co.



W. C. Ayley & Co. 1890



Скалы у Сиракузъ.
Rochers dans les environs de Syracuse.



Этюдь яблони.
Etude de pommier.



Этюдь.
Etude.