

Г. Лелевич

Александр Безыменский

Беглые заметки.

Лелевич Г. Александр Безыменский: Беглые заметки. [Статья] // На посту. 1924. N 1. С.165-188  
Оригинал здесь -- <http://www.ruthenia.ru/sovlit/j/3111.html>

Литературная публика, как следует, узнала Безыменского, собственно говоря, только во второй половине 1922 года, но самые широкие слои Комсомола знали и ценили его, как своего поэта, еще в 1919-1920 гг. Иными словами, массовый захват стихов Безыменского предшествовал выявлению его мастерства. Это - далеко не обычный для поэта путь.

### 1. Знаю, с кем и куда иду.

При самом первом знакомстве с поэзией Безыменского, прежде всего привлекает внимание обилие произведений, формулирующих литературные взгляды автора, произведений, являющихся стихотворными декларациями. Безыменский великолепно знает свое назначение, знает, в чем смысл его поэтического творчества, в чем право на существование поэзии вообще. Мистические, жреческие уклоны, выпретенные и в то же время пустые идейки о "чистом искусстве", об "искусстве для искусства" совершенно чужды ему. Это с его уст сорвалось признание, на которое решится далеко не всякий поэт:

Прежде всего я член партии,  
А стихотворец - потом.

Безыменский привык подходить к своему творчеству, как к свойственному ему виду революционной работы. Это ясное сознание общественных задач и общественной роли поэзии неоднократно звучит в целом ряде стихов Безыменского.

Но он не только ясно сознает задачи творчества, он так же превосходно видит его пути, его частные, временные проблемы. Когда обозначился перелом в пролетарской поэзии, знаменующий переход от абстрактного "космизма" к показу живого человека, Безыменский не только осуществил этот переход в своем творчестве, но и выразил его декларативно в известном стихотворении "Поэтам "Кузницы", стихотворении, ставшем как бы знаменем Московской Ассоциации Пролетарских Писателей:

Хорошо планеты  
Перекидывать как комья!  
Электропоэмами космос воспеть!  
А вот сумейте  
В каком-нибудь предгублескоме  
Зарю грядущего разглядеть.  
.....  
Пишите сотни "Поэм о собаке"  
Но дайте одну хоть  
О человеке живом.  
Возьмите любого Федю на Рабфаке  
Который будет  
Нашим завтрашним днем.  
Довольно неба  
И мудрости вещей!  
Давайте больше простых гвоздей!  
Откиньте небо! Отбросьте вещи!  
Давайте землю  
И живых людей!