

А
Российский государственный гуманитарный университет
Институт восточных культур и античности

Российская академия наук
Институт философии

● **Orientalia**
et Classica

Труды Института
восточных культур и античности

Выпуск XXVII

РОССИЯ И МУСУЛЬМАНСКИЙ МИР: ИНАКОВОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА

Ответственный редактор выпуска:
член-корр. РАН А. В. Смирнов



Языки славянских культур
Москва 2010

УДК 21
ББК 86.2/3
Б 53

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 09-03-16021

Orientalia et Classica

Выпуск XXVII

Под общей редакцией И. С. Смирнова

Редакционный совет:

*Н. П. Гринцер, Л. Е. Коган, Б. М. Никольский, М. А. Русанов,
Н. Ю. Чалисова, П. П. Шкаренков*

Художник Михаил Гуров

**Бессмертная О. Ю., Журавский А. В., Смирнов А. В.,
Федорова Ю. Е., Чалисова Н. Ю.**

Б 53 Россия и мусульманский мир: Инаковость как проблема /
Отв. ред. выпуска А. В. Смирнов. — М.: Языки славянских
культур, 2010. — 528 с.

ISBN 978-5-9551-0400-3

В монографии проблематизируется понятие взаимной инаковости культур. Проведено различение содержательной и логико-смысловой инаковости и предложен метод работы со вторым ее типом. Авторы, известные исламоведы и молодые ученые, исследовали историю взаимоотношений мусульман и немусульманской части населения России, проанализировали механизмы восприятия поэзии, сосредоточив внимание на закономерностях взаимодействия двух культур. Изучение различных эпизодов такого взаимодействия позволило обнаружить эффект преломления смысла при погружении в инологичную культурную среду. Работа носит новаторский характер и демонстрирует эффективность логико-смыслового подхода при изучении различных сегментов арабо-мусульманской культуры.

ББК 86.2/3

*Авторы монографии: Предисловие, раздел 1 — А. В. Смирнов;
разделы 2, 3 — А. В. Журавский; раздел 4 — О. Ю. Бессмертная;
раздел 5 — Н. Ю. Чалисова; раздел 6 — Ю. Е. Федорова.*

ISBN 978-5-9551-0400-3

© Институт восточных культур и античности РГГУ, 2010

© Институт философии РАН, 2010

© Коллектив авторов, 2010

© Языки славянских культур, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	11
-------------------	----

Раздел 1. Смыслополагание и инаковость культур

Инаковость или специфика? Культура как способ смыслополагания	15
Смысл, осмысленность, смыслополагание: предварительный набросок понятий.....	22
Самосознание и сознание. Осмысленность как след целостности	32
Принцип логико-содержательной соотнесенности	38
Процедура смыслополагания: субстанциальный вариант	46
Логико-смысловая конфигурация для субстанциального варианта процедуры смыслополагания.....	57
Субстанциальная логико-смысловая картина мира.....	63
Изменение и процесс	76
Процедура смыслополагания: процессуальный вариант	87
Процессуальная логико-смысловая картина мира.....	95
Логико-смысловая конфигурация для процессуального варианта процедуры смыслополагания.....	97
Процессуальная архитектоника арабо-мусульманской культуры	100
Целое и часть в процессуальном понимании	103
Методология логико-смыслового исследования.....	110
Итоги и перспективы развития логико-смысловой теории.....	115

Раздел 2. Православная миссионерская деятельность среди мусульман России

Исторический контекст	125
Особенности православной миссионерской деятельности.....	129
Православная миссия среди мусульман.....	132
Миссионерские «противомусульманские» институты.....	139
Церковная противомусульманская полемика.....	142

Раздел 3. Мусульманский Восток в русской религиозно-философской мысли

Интеллектуальный контекст. Проблема Востока и Запада	161
П. Я. Чаадаев. Открытие монотеистического нехристианского Востока.....	164
Мировоззренческий раскол.....	172
Н. Я. Данилевский. Разложение магометанства.....	174
К. Н. Леонтьев. Апология туретчины	178
Евразийство. Ислам как потенциальное православие.....	181
Н. Ф. Федоров. Испытание вер.....	184
В. С. Соловьев. Исламодиция	187

Раздел 4. Культурный билингвизм? Игра смыслов в одной скандальной статье (из истории отношений мусульманских оппозиционеров и русских «государственников» в позднеимперской России)

Сюжет.....	197
Кто Хаджетлаше? Зачем Хаджетлаше?	199
Исследовательские категории, методы и контекст сравнения версий.....	232
Общее строение текста и соотношение версий	240
Таблица 1. Основные тезисы версий ОЖ и М.....	247
«Европейский культурный язык» обеих версий и их идеология.....	248
Подспудный смысловой пласт обеих версий — мусульманский?	273
«Мусульманская» логика статьи и «культурный билингвизм»?	319
Хаджетлаше, логико-смысловая теория и культурная специфика текста	329

Приложения

Таблица 2. Изменения текста в версиях ОЖ и М / ВММ.....	337
Таблица 3. Описание панисламистов-реформаторов по тематическим составляющим	351

Раздел 5. О непереводаемом и непереверженном в газетях Хафиза

Вводные замечания	385
Об английских и русских переводах Хафиза	387

Способы выражения смысла в газели: предыстория.....	399
Газель как жанровая форма персидской поэзии.....	406
<i>Турк-и шйрāзй</i> : оригинал и переводы.....	416
Газель как целое: что объединяет бейты?.....	448

Приложение

Переводы <i>Турк-и шйрāзй</i>	456
-------------------------------------	-----

Раздел 6. Переход «явное – скрытое» как механизм формирования смысла поэтического текста: беседы шейха Сан‘ана с его учениками в поэме ‘Аттара «Язык птиц»

‘Аттар и его поэма.....	469
История шейха Сан‘ана.....	471
Логико-смысловой анализ бесед шейха.....	474

Приложение

Фарид ад-Дин Аттар. Отрывок из «Притчи о шейхе Сан‘ане» из поэмы «Язык птиц».....	489
--	-----

Литература.....	491
-----------------	-----

Указатель имен.....	511
---------------------	-----

Авторы монографии.....	525
------------------------	-----