

Н. П. ПРОТАСОВ

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ БИБЛИОТЕКА № 12/1982	381 (57) П-83
--	------------------

ПЕСНИ  
ЗАБАЙКАЛЬСКИХ  
СТАРООБРЯДЦЕВ

1792  
2012

Издание  
Восточно-Сибирского Отдела  
Госуд. Русск. Географ. Об-ва

Иркутск  
1926

ИРКУТСК

1926

к 89.1+ ф 9р-31

П 83

533029

сп  
Читинская областная  
БИБЛИОТЕКА  
ФОНД  
краеведения

Фонд редких  
книг

Окрит, 1637

Заказ 8984

Иркутск, тип. изд. «Власть Труда»

Тираж 150

## Песни забайкальских старообрядцев.

### ПРЕДИСЛОВИЕ.

Николай Петрович Протасов—единственное имя в истории сибирской этнографии, связанное с изучением русской народной песни, народной вокальной музыки.

Крестьянский сын, пройдя курс наук в Иркутском уездном училище, пройдя затем многолетний стаж приказчика в разных торговых фирмах, он случайно попадает в число певчих архиерейского хора в Иркутске; на четвертом десятке лет делается низшим клириком.

Еще в бытность приказчиком, выполняя поручения Кяхтинской фирмы Митюхинского на Чертовкинской ярмарке<sup>1</sup>, делал попытки записывать песни. Пребывание в хору и род службы дали ему необходимую музыкальную подготовку, а его общительность и любознательность помогли облегчить немощи школьного образования.

„В 1899 году, по инициативе председателя этнографической секции Восточно-Сибирского Отдела Русского Географического Общества, Д. П. Першина,—рассказывает Н. П. Протасов,<sup>2</sup>—я начал заниматься записыванием народных песен в Сибири с их мотивами. Первые работы мои в этом направлении были начаты в более глухих местах по рекам Ангаре и Илимму... В течение лета 1900 года мною было записано около ста мелодий, которые распределяются в следующем порядке: причеты 11, песен свадебных 8, величальных 3, хороводных 11, плясовых 9, троицких 5, святочных 3, подблюдных 3, прогословных 36, рекрутских 5, разбойничьих 1, арестантских 2“.

<sup>1</sup> Позднее эти поездки большую службу сослужили Протасову-этнографу. „Мне много помогали мои знания мест, сел и населения, которые я приобрел в течение многих лет, странствуя по Сибири пешком и на лошадях и совершив до сорока пяти тысяч верст“,—читаем в его отчете о поездке в Забайкалье в 1901 году.

<sup>2</sup> „Как я записывал народные песни“. „Известия“ В.-Сиб. Отд. Р.Г.О., т. XXXIV, № 2, 1903, стр. 131.

Цена 40 коп.

---

Отдельный оттиск из сборника „Сибирская Живая Старина“  
вып. II (VI), 1926; стр. 217—230.

---