

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средств массовой информации
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



**№4-5
2017**

ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Владимир Караковский
(1932–2015),
основатель журнала

РЕДАКЦИЯ:

Дмитрий Григорьев,
главный редактор

Елена Шишмакова,
заместитель
главного редактора

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Ирина Маслова,
корректор

Ксения Мельникова,
вёрстка

Адрес:
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефон:
(495) 345-52-00

Учредитель и издатель:
Издательский дом
«Народное образование»

© Народное образование, 2017

Электронная почта:
narodnoe@narodnoe.org
narob@yandex.ru
www.narodnoe.org

ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

Алиева Людмила Владимировна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Бедерханова Вера Петровна,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,
доктор педагогических наук, г. Москва

Куприянов Борис Викторович,
доктор педагогических наук, г. Москва

Кушнер Алексей Михайлович,
кандидат психологических наук, г. Москва

Леванова Елена Александровна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Остапенко Андрей Александрович,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Фришман Ирина Игоревна,
доктор педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Роже Кузине (1881–1973) – французский педагог, теоретик нового воспитания, создатель ассоциации «Новая французская школа».

Основатель и руководитель журналов «Nouvelle education» («Новое воспитание», 1920–1939 гг.) и «Education et developpe-ment» – «Воспитание и развитие» (с 1964 г.). В 1910–1941 годах занимал должность инспектора начальных школ, с 1941 – профессор кафедры педагогики Парижского университета в Сорбонне.

Требовал упразднить традиционное обучение, так как оно тормозит творческое развитие. Обучение понимал не как воздействие учителя на ученика, а как работу ученика над своим развитием.

Учение общением

Роже Кузине предложил в начальной школе метод свободной работы группами – как для игры. Суть метода – полная свобода и познавательная деятельность. Учащиеся начальных школ с 8–9-летнего возраста объединяются в группы по 5–6 чел., комплектуемые по желанию детей, и выбирают занятие из имеющегося общего перечня тем и заданий (работы по гуманитарным и естественно.-математическим дисциплинам, ручному труду, составление коллекций, постановка спектакля и т.п.). В группе часто происходит индивидуальная специализация учащихся: один постоянно выступает в роли «художника», другой – «каллиграфа», третий – «историка» или «географа». Дети выполняют задания, обращаясь к учителю лишь за консультацией. При таком методе ученики изучали не историю политики и войн, а историю предметов, одежды, транспорта, жилища. Если девочки хотели научиться шить, им требовалась математика для расчета ткани, крой и шитье.

Р. Кузине разделял преподавание и учение. Его метод позволял детям жить, общаться, трудиться в команде и развивать скромность, настойчивость, терпимость и инициативу.

Кузине утверждал, что процесс обучения нельзя рассматривать только как воздействие учителя на самих учеников, так как в действительности обучение – это разновидность деятельности, посредством которой ребенок работает над своим собственным развитием в благоприятной среде и с помощью педагога, выступающего только в роли консультанта. Активные методы являются инструментами не преподавания, а учения, и должны быть предоставлены в распоряжение самих учеников: учитель, применяющий их в своем классе, призван не пользоваться ими традиционно и тем самым отказаться от преподавания как такового.

Свободно соединяясь для работы, выбирая работу и прибегая к помощи учителя лишь по мере возникновения потребности, дети не только осваивали мир, но и естественным образом социализировались и нравственно развивались, вырабатывая способы совместной деятельности и нормы совместного поведения.

Некоторые элементы метода свободной групповой работы и теперь применяются во французской начальной школе.

«Мой метод позволяет детям учиться в настоящем смысле этого слова, а не быть учимыми».

Р. Кузине



СОДЕРЖАНИЕ



МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

Ермолин А.А. Методология оценки рабочих компетенций и возможность её применения для решения задач воспитания российских школьников (глава из готовящейся книги) 5



КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

Щуркова Н.Е. Воспитательное поле 32

Зелинский К.В. Нравственно-ориентированный урок – путь к подлинному бытию. Спонтанные размышления после дискуссии 37

Филиппова О.В. Необходимо ли современному школьнику чувство коллектива, или Человек счастливый... 46



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ



Мусс Г.Н. Из опыта работы по проектированию деятельности «Родительского университета» 50

Крючкова О.В., Кузьмищева Н.И. Дополнительное образование как инструмент формирования ценностного мира ребенка и гражданской идентичности подрастающего поколения 54

Гайнеев Э.Р. Взаимодействие социальных партнеров в конкурсах профессионального мастерства... 58

Андрейчикова В.И. Возрождая традиции... 76



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Мотовилов О.М., Лемайкина Е.Г., Рыбина Н.Н. Viribus unitis (В единстве – сила) 78

Гайнеев Э.Р. Ульяновский педагогический клуб педагогов практического обучения «Профессионал» 82

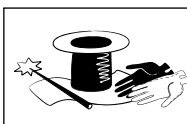
Кармазина Г.А. Опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках сетевого взаимодействия 89

Мусс Г.Н., Комлева Е.В. Воспитательный проект «Трудно забыть» 92

Крючкова О.В., Шумахер С.В. Формирование основ безопасного поведения детей в дорожно-транспортной среде в рамках реализации образовательного проекта «АВТОГРАД.71» в Тульской области 98

Немкина О.А. Ложки – предмет обихода или музыкальный инструмент?.. 104





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Сценарий выступления на празднике песни «Старые пластинки»	108
Интеллектуальная игра «Грамотный экспресс»	111
«Гиннесс-шоу»	114
Каталог «Высылаем по почте»	116

Требования к материалам, предоставляемым в редакцию для публикации

Редакция принимает к печати материалы, отвечающие профилю журнала, желательного не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объём предоставляемого материала в формате Word (включая сноски, таблицы и рисунки) не должен превышать 25 тысяч знаков с пробелами. Печать через полтора интервала, шрифт 12, ширина полей 2 см. Рисунки к статье пронумеровываются последовательно арабскими цифрами. В подписи к рисунку даётся его описание и объяснение всех значений, указанных на нём. В статье указывается место рисунка.

Фотографии к статьям присылаются отдельно, в формате jpg, tiff с разрешением от 300 dpi. Графические рисунки – в формате tiff (bitmap) с разрешением 600 dpi.

Ссылки на литературу делаются в тексте путём ссылок постранично.

Статья должна сопровождаться аннотацией. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (учёная степень, звания, место работы, должность), а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail. Материалы для публикации представлять предпочтительно в электронном виде. Рассмотрение материалов существенно ускорится при наличии двух рецензий специалистов, известных в соответствующей области знаний.

Подписано в печать 28.12.2017. Формат 70 x 100/16.
Бумага типографская. Печать офсетная. Печ. л. 16. Усл. печ. л. 16.
Тираж 1000 экз.
Заказ № 8207
Издательский дом «Народное образование», 109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, www.narodnoe.org
Отпечатано в типографии «НИИ школьных технологий». Тел. (495) 972-59-62
© Издательский дом «Народное образование»