

АНО ВПО ЦС РФ
КРАСНОДАРСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Воробьева О.И.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ.
Теория и история культуры.

Учебное пособие для студентов всех специальностей

Краснодар 2011

ББК 71.0

В 75

Рецензенты:

Спачиль Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета

Якушева Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Краснодарского кооперативного института

Автор:

Воробьева Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Краснодарского кооперативного института (филиала) российского университета кооперации.

Воробьева О.И. Культурология. Теория и история культуры. Учебное пособие для студентов всех специальностей/ О.И.Воробьева.- Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2011.- 127с.

Настоящее учебное пособие по культурологии подготовлено в соответствии с государственными образовательными стандартами и предназначено для студентов, изучающих курс Культурологии в вузе.

Пособие содержит перечень основных понятий и терминов, лекции по 9 основным тематическим разделам курса, вопросы для самопроверки, позволяющие закрепить лекционный материал и углубить его.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.	4
Тема 1. Научный статус и предмет культурологии.	5
Тема 2. Культура древних цивилизаций.	22
Тема 3. Культура античного мира.	32
Тема 4. Культура Средних веков и эпохи Возрождения.	50
Тема 5. Культура Реформации и Нового Времени.	69
Тема 6. Европейская культура 19 и 20 веков.	78
Тема 7. Становление русской культуры.	87
Тема 8. 19 и начало 20 века в русской культуре.	102
Тема 9. Советский и постсоветский период в развитии культуры России.	109

Пояснительная записка.

Предлагаемое учебное пособие по Культурологии предназначено для студентов вузов всех специальностей, изучающих данную дисциплину.

Работа содержит материал, адаптированный к требованиям Госстандарта и включает в себя теоретическое и историко-культурологическое изложение основных вопросов, связанных с развитием отдельных цивилизаций.

Соответственно основным инструктивным целям и задачам, пособие ориентировано на освоение и закрепление проблемного материала, касающегося специфики отдельных культурных феноменов, в том числе и наиболее показательных художественных образцов различных стилей.

Этой задаче отвечает структура данной работы: оно содержит 8 лекций по истории культуры и одну теоретическую лекцию, предшествующую историческому материалу.

Теоретическая лекция имеет пропедевтическое значение: она освещает основные функции и методы культурологии, анализирует структуру культурологического знания, рассматривает различные культурологические теории.

Исторический материал построен по единому принципу: в нем рассматриваются основные достижения отдельных этапов той или иной культуры, дается сравнительный анализ тех или иных художественных образцов.

Помимо самого лекционного материала пособие содержит перечень основных понятий и терминов, список контрольных вопросов для самопроверки (они даются сразу после изложения каждой темы), а также перечень основной и дополнительной литературы.