

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Факультет социально-культурных коммуникаций
Кафедра социально-художественного образования*

МАКЕТИРОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*Направление подготовки
54.03.01 Дизайн*

*Направленность
Графический дизайн*

Уровень бакалавриата

Сургут
2021

УДК 76(078)
ББК 85.15я81

*Печатается по рекомендации отдела
сертификации и методического
сопровождения образовательного процесса
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»*

*Методические рекомендации утверждены
на заседании кафедры социально-художественного образования
25 февраля 2020 года, протокол № 6*

Рецензент:
Незнаева Ю.Ю., к.п.н., доцент
кафедры социально-художественного образования
БУ «Сургутского государственного педагогического университета»

М 15 МАКЕТИРОВАНИЕ: методические рекомендации: направление подготовки 54.03.01 Дизайн: направленность «Графический дизайн» (уровень бакалавриата) / составитель : О.А. Рябова. – Сургут: РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет, 2021. – 64, [1] с. – Текст: непосредственный.

Методические рекомендации по дисциплине «Макетирование» включают материалы по организации контактной и самостоятельной работы обучающихся, указания по выполнению практических работ.

Пособие адресовано обучающимся по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн / Направленность «Графический дизайн».

УДК 76(078)
ББК 85.15я81

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
УЧЕБНЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИСЦИПЛИНЫ	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МАКЕТИРОВАНИЮ	
Вводный учебный элемент. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МАКЕТИРОВАНИЯ	12
Раздел № 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ. РЕЛЬЕФ	22
Тема 1.1. РЕЛЬЕФ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДЕФОРМАЦИИ БУМАГИ	22
Тема 1.2. СКЛАДНОЙ РЕЛЬЕФ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАДРЕЗОВ БУМАГИ.....	26
Тема 1.3. РЕЛЬЕФНАЯ КОМПОЗИЦИЯ	31
Раздел № 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ	36
Тема 2.1. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ОБЪЕМЕ	36
Тема 2.2. ПЕРФОРИРОВАННЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ОБЪЕМЕ	44
Тема 2.3. МОДУЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ	48
Тема 2.4. КОМПОЗИЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ	53
ГЛОССАРИЙ	57
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	63

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации предназначены для организации практической аудиторной и самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся и реализации целей и задач учебной дисциплины Б1.В.08 «Макетирование», согласно учебному плану основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность «Графический дизайн».

В процессе освоения дисциплины обучающиеся используют межпредметные связи: знания, умения, навыки, опыт, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Рисунок», «Перспектива», «Дизайн-проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование формы».

Макетирование имеет важную роль в становлении профессиональной деятельности обучающегося будущего дизайнера, направленную на получение умений объемно-пространственного моделирования разных форм в пространстве и воплощение художественно-образной идеи в материале, наглядно показывая свойства проектируемой формы. В связи с этим освоение различных техник и приемов выполнения макетов в процессе изучения дисциплины «Макетирование» является необходимым элементом подготовки будущих дизайнеров.

В процессе освоения учебной дисциплины предусмотрено выполнение структурированных в единый блок практических заданий, формирующих умение деформировать и трансформировать плоскость разного вида бумаги, картона в объем и объемные конструкции, познакомиться со свойствами инструментов и материалов, используемых в дисциплине, освоить приемы создания макетов различной степени сложности.

Учебно-методическое пособие состоит из вводного элемента и двух основных разделов. Вводный элемент представлен необходимыми инструментами и материалами дисциплины, с помощью которых обучающиеся смогут создавать и конструировать разного рода рельефы, композиции и моделировать любые объемные формы в пространстве. В первом разделе пред-

ставлен практический материал по конструированию разнообразных рельефов из бумаги с введением различной деформации и трансформации плоской поверхности листа, создания складных рельефов и рельефных композиций с введением надрезов и перфорации. Во втором разделе представлен практический материал по созданию и моделированию геометрических форм в объеме с замкнутой и перфорированной поверхностью, объемно-пространственные композиции, имеющие модульную и свободной формы конструктивную основу.

Методические рекомендации в настоящее время представляют комплекс разработанных и выстроенных в единый блок практических заданий, которые апробированы на практике, в полной мере раскрывают дисциплину «Макетирование» и помогают обучающимся освоить на практике текущую дисциплину.