

УДК 82(08)
ББК 87.6я43
В61

А

Под редакцией
В. И. Журавлевой, И. В. Морозовой, Х. Б. Фернандеса

Ответственный секретарь *А.С. Панов*

Edited by
Jose B. Fernández, Irina Morozova, Victoria Zhuravleva

Executive Secretary *Anton Panov*

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом РГГУ*

Война в американской культуре: тексты и контексты [Электрон-
ный ресурс] : [сб. статей] / под ред. В. И. Журавлевой, И. В. Моро-
зовой, Х. Б. Фернандеса ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд.
(эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 490 с.). — М. : Рос.
гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader
XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2217-3

Сборник статей участников Международных Зверевских чтений по аме-
риканистике 2015 г. отражает актуальные проблемы и современное состоя-
ние отечественной и зарубежной литературной теории и американистики,
обозначает ряд перспективных направлений изучения американской исто-
рии, культуры и литературы в междисциплинарном поле. В многообразных
социальных и культурных контекстах с использованием новых теоретиче-
ских и методологических подходов — междисциплинарных, компаратив-
ных, имагологических, — обозначены тематические приоритеты в изучении
дискурса войны в американской культуре. Авторы статей представляют
национальные и транснациональные взгляды на проблему войны в художе-
ственной и критической литературе, искусстве, исторических и публици-
стических трудах.

Книга адресована преподавателям, студентам, аспирантам различных
областей гуманитарной науки, а также всем, кто интересуется литературой,
историей и культурой США.

УДК 82(08)
ББК 87.6я43

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Война в аме-
риканской культуре: тексты и контексты [Текст] : [сб. статей] / под ред. В. И. Журав-
левой, И. В. Морозовой, Х. Б. Фернандеса ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ,
2017. — 488 с. — ISBN 978-5-7281-1875-6.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных
техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от
нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2217-3

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2017

А

Содержание

Contents

<i>От редакторов</i>	13
----------------------------	----

Часть I

Война как исторический и культурный текст:
идеология, имагология, память

Part I

War as Historical and Cultural Text:
Ideology, Imagology, Memory

<i>Филимонова М.А.</i> Трансформация образа Франции в контексте «квазивойны» 1798–1800 гг. (по материалам американской прессы)	23
<i>Filimonova M.A.</i> Transformation of the Image of France in the Context of the “Quasi-War”, 1798–1800 (on the materials of the American press)	23
<i>Панов А.С.</i> Война 1812 г. в дискурсе идентичности русских и американцев (на основе «Переписки о России» Р.Г. Харпера и Р. Уолша)	38
<i>Ranov A.S.</i> The War of 1812 in the Identity Discourse of Russians and Americans (based on “Correspondence respecting Russia” between R.G. Harper and R. Walsh)	38
<i>Сиротинская М.М.</i> Война североамериканских колоний Великобритании за независимость в восприятии «Молодой Америки» (середина XIX в.)	51
<i>Sirotinskaya M.M.</i> American War of Independence: Perception by “Young America” (Mid-19th Century)	51

<i>Кизима М.П.</i>	
Тема Мексиканской войны (1846–1848)	
в публицистике Маргарет Фуллер	61
<i>Kizima M.P.</i>	
Margaret Fuller on the Mexican War of 1846–1848	61
<i>Алентьева Т.В.</i>	
Гражданская война в США как информационное	
противостояние: коммуникационная стратегия Севера	71
<i>Alentieva T.V.</i>	
The Civil War in the USA as Informational Confrontation:	
Communication Strategy of the North	71
<i>Прокопенков Г.Ю.</i>	
Гражданская война в репрезентации южан	
(на примере патриотических песен)	82
<i>Prokopenkov G.Yu.</i>	
Southerners' Representation of the American Civil War	
(in Terms of the Patriotic Songs)	82
<i>Байбакова Л.В.</i>	
Формирование в американском обществе	
мифологизированного образа	
войны США с Испанией 1898 г.	93
<i>Baibakova L.V.</i>	
The Shaping in American Society: A Mythologized Image	
of the US War with Spain in 1898	93
<i>Santana M.C.</i>	
Patriotic Duty and Temporary Women Empowerment:	
The Case of <i>Rosie the Riveter</i> and her Legacy	
in the Women's Movement	105
<i>Сантана М.К.</i>	
Патриотический долг и временное расширение прав	
и возможностей женщин: «Клепальщица Розы» и ее вклад	
в движение за женские права	105
<i>Морженкова Н.В.</i>	
Военные романы Гертруды Стайн: политика и быт	119
<i>Morzhenkova N.V.</i>	
Gertrude Stein's War Novels: Ideology and Everyday Life	119

<i>Федюшко Д.И.</i>	Война во Вьетнаме в творчестве американских военных и гражданских журналистов (1960–1970-е годы)	133
<i>Fediushko D.I.</i>	The Vietnam War in the Creative Activity of the US Civil and Military Reporters (1960s–1970s)	133
<i>Щепачева И.В.</i>	Восприятие войны во Вьетнаме и ее последствий в романе Персиваля Эверетта «Отведи меня вдаль»	140
<i>Shchepacheva I.V.</i>	The Perception of the Vietnam War and its Consequences in Percival Everett's Novel <i>Walk Me to the Distance</i>	140
<i>Zhuravleva V.I.</i>	Memories of WWII in the US Domestic and Foreign Policy Discourses: from George W. Bush to Barack Obama	147
<i>Журавлева В.И.</i>	Память о Второй мировой войне в американском внутри- и внешнеполитическом дискурсе: от Дж. Буша-мл. к Б. Обаме	147
<i>Зиновьева О.А.</i>	Коммуникативная роль военного памятника в городской среде: прошлое, настоящее и будущее	169
<i>Zinovieva O.A.</i>	Urban Communications of War Memorials: The Past, Present and Future	169

Часть II
Поэтика войны
в художественном
и нехудожественном тексте

Part II
Poetics of War in Fiction and Non-Fiction

<i>Апенко Е.М.</i>	Первые «Истории» американской революции: дискурс самоидентификации	185
<i>Apenko E.M.</i>	The first “Histories” of the American Revolution: Discourse of Self-Identification	185

<i>Венедиктова Т.Д.</i>	
Зуб войны: иероглиф насилия в «Моби Дике»	196
<i>Venediktova T.D.</i>	
The Fang of War: Hieroglyphics of Violence in “Moby Dick” ...	196
<i>Башмакова Л.П.</i>	
Роман «Израиль Поттер» в военном/антивоенном дискурсе Германа Мелвилла	204
<i>Bashmakova L.P.</i>	
<i>Israel Potter</i> in Herman Melville’s War/Anti-War Discourse	204
<i>Удлер И.М.</i>	
Ф. Дуглас о роли президента А. Линкольна в Гражданской войне и ликвидации рабства	216
<i>Udler I.M.</i>	
Frederick Douglass on President Abraham Lincoln’s Role in the Civil War and the Abolition of Slavery	216
<i>Lillios A.</i>	
War and Transcendence: Brett Ashley as WWI VAD Nurse in Hemingway’s <i>The Sun Also Rises</i>	225
<i>Лиллиос А.</i>	
Война и трансцендентальность: Брет Эшли как медсестра «Добровольного отряда помощи» в Первой мировой войне в романе Э. Хемингуэя «И восходит солнце»	225
<i>Комаровская Т.Е.</i>	
Геттисбергская битва в американском историческом романе 30-х и 70-х годов	232
<i>Komarovskaya T.Ye.</i>	
The Battle of Gettysburg in the American Historical Novel of the 30s and the 70s	232
<i>Сигида С.Ю.</i>	
Художественное претворение темы Гражданской войны в творчестве композиторов США XX века на примере сочинений Аарона Копленда, Роя Харриса и Джорджа Крама	238
<i>Sigida S.Yu.</i>	
The Artistic Transformation of Civil War’s Themes in the Creative Activity of 20th Century American Composers’ Music as Exemplified by pieces of Aaron Copland, Roy Harris and George Crumb	238

<i>Crepeau R.C.</i>	
Patriotic Expression in Sport during WWII	248
<i>Крено Р.К.</i>	
Патриотизм в спорте во время Второй мировой войны	248
<i>Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г.</i>	
Феномен Вьетнама в творчестве Нормана Мейлера	255
<i>Nesmelova O.O., Konovalova Zh.G.</i>	
The Phenomenon of Vietnam in Norman Mailer's Creative Work.....	255
<i>Чернецова Е.В.</i>	
Хроника ненужных войн Нормана Мейлера	265
<i>Chernetsova E.V.</i>	
Chronicle of Needless Wars According to Norman Mailer	265
<i>Fernández J.B.</i>	
<i>La llegada</i> : A Spanish American War Puerto Rican Novel	272
<i>Фернандес Х.Б.</i>	
<i>La llegada</i> : пуэрториканский роман об испано-американской войне	272
<i>Морозова И.В.</i>	
Гражданская война в современной американской прозе: «Вдова Юга» Р. Хикса как реквием по «проигранному делу»	281
<i>Morozova I.V.</i>	
Civil War in the Contemporary American Fiction: R. Hick's <i>The Widow of the South</i> as a Requiem for a "Lost Cause".....	281
<i>Анцыферова О.Ю.</i>	
Проблема южного насилия и Гражданская война как отдаленный исторический контекст романа Донны Тартт «Маленький друг»	290
<i>Antsyferova O.Yu.</i>	
Southern Violence and the Civil War as a Remote Historical Context for the Novel <i>The Little Friend</i> by Donna Tartt	290

<i>Бронич М.К.</i>	
Война как метафора враждебного мира в романах Пола Остера	304
<i>Bronich M.K.</i>	
War as a Metaphor of the Hostile World in Paul Auster's Novels	304
<i>Высоцкая Н.А.</i>	
Отдаленное эхо Холокоста: опыт косвенного переживания травмы в современной литературе США	315
<i>Vysotskaya N.A.</i>	
The Holocaust's Distant Reverberations: Indirect Trauma Experience in Contemporary American Literature	315
<i>Маслова Е.Г.</i>	
Возвращение ветерана в романе Т. Моррисон «Домой»	331
<i>Maslova E.G.</i>	
Return of the Veteran in Toni Morrison's Novel <i>Home</i>	331

Часть III

Военный дискурс в социокультурном,
этическом и политико-правовом контекстах

Part III

War Discourse in Socio-Cultural, Ethical,
Political and Legal Contexts

<i>Короткова С.А.</i>	
Невоенные факторы в жизни лагеря Вэлли-Фордж	341
<i>Korotkova S.A.</i>	
Non-military Factors of Life in the Valley Forge Camp	341
<i>Алексеева Г.В.</i>	
Лев Толстой и Уильям Ллойд Гаррисон: война или практика непротивления?	360
<i>Alekseeva G.V.</i>	
Leo Tolstoy and William Lloyd Garrison: War or Practice of Non-violence?	360

<i>Юшкова Е.В.</i>	
«Война – не время для художников»: американские туры Айседоры Дункан 1914–1918 гг.	369
<i>Yushkova E.V.</i>	
“Wartime is Not a Time for Artists”: American Tours of Isadora Duncan in 1914–1918	369
<i>Петрухина М.А.</i>	
Первая мировая война и ее отражение в культурологических процессах стран Запада	380
<i>Petrukhina M.A.</i>	
World War I in Culture Narratives of the West	380
<i>Селитрина Т.Л.</i>	
Генри Джеймс о Первой мировой войне	393
<i>Selitrina T.L.</i>	
Henry James on the World War I	393
<i>Головачева И.В.</i>	
Не/возвращенцы: английская артистическая богема и бегство в Америку в конце 1930-х годов	400
<i>Golovacheva I.V.</i>	
Non/Returners: British Artistic Bohemia and Their Flight to America in the late 1930s	400
<i>Панова О.Ю.</i>	
Радиомост «Москва–Нью-Йорк»: прямые трансляции Э. Колдуэлла и М. Берк-Уайт из военной Москвы летом 1941 года	410
<i>Ranova O.Yu.</i>	
“Moscow–New York” Linkup: E. Caldwell’s and M. Burke-White’s Live Broadcasts from Moscow (summer 1941)	410
<i>Стулов Ю.В.</i>	
Человек на войне: обращаясь к А. Адамовичу, В. Быкову и Е. Косинскому	423
<i>Stulov Yu.V.</i>	
Man at War: Looking Back to A. Adamovich, V. Bykov and J. Kosinski	423

<i>Карасик О.Б.</i>	
Холокост в романах Н. Краусс: проблема исторической памяти	434
<i>Karasik O.B.</i>	
The Holocaust in N. Krauss's Novels: Historical Memory	434
<i>Мороз Н.А.</i>	
Образы ядерной войны в новеллистике Рэя Брэдбери	446
<i>Moroz N.A.</i>	
Images of Nuclear War in Ray Bradbury's Short Stories	446
<i>Антонов Б.А.</i>	
Интерпретация понятия «война» в политико-правовой системе США во второй половине XX в. – начале XXI в.	459
<i>Antonov B.A.</i>	
Interpreting the "War" Concept in the Political-Legal System of the USA in the Second Half of the 20th – Beginning of the 21st Century	459
<i>Евсеев А.С.</i>	
Проблема завершения войны в Ираке в дискурсе Барака Обамы	473
<i>Evsenko A.S.</i>	
The Problem of Completing the War in Iraq in the Barack Obama's Discourse	473
<i>Сведения об авторах</i>	481
<i>About the authors</i>	485