

УДК 82(08)
ББК 87.6я43
В61

Под редакцией
В. И. Журавлевой, И. В. Морозовой, Х. Б. Фернандеса

Ответственный секретарь *А.С. Панов*

Edited by
Jose B. Fernández, Irina Morozova, Victoria Zhuravleva

Executive Secretary *Anton Panov*

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом РГГУ*

Война в американской культуре: тексты и контексты [Электрон-
В61 ный ресурс] : [сб. статей] / под ред. В. И. Журавлевой, И. В. Моро-
зовой, Х. Б. Фернандеса ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд.
(эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 490 с.). — М. : Рос.
гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader
XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2217-3

Сборник статей участников Международных Зверевских чтений по американистике 2015 г. отражает актуальные проблемы и современное состояние отечественной и зарубежной литературной теории и американистики, обозначает ряд перспективных направлений изучения американской истории, культуры и литературы в междисциплинарном поле. В многообразных социальных и культурных контекстах с использованием новых теоретических и методологических подходов — междисциплинарных, компаративных, имагологических, — обозначены тематические приоритеты в изучении дискурса войны в американской культуре. Авторы статей представляют национальные и транснациональные взгляды на проблему войны в художественной и критической литературе, искусстве, исторических и публицистических трудах.

Книга адресована преподавателям, студентам, аспирантам различных областей гуманитарной науки, а также всем, кто интересуется литературой, историей и культурой США.

УДК 82(08)
ББК 87.6я43

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Война в американской культуре: тексты и контексты [Текст] : [сб. статей] / под ред. В. И. Журавлевой, И. В. Морозовой, Х. Б. Фернандеса ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ, 2017. — 488 с. — ISBN 978-5-7281-1875-6.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2217-3

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2017

Содержание

Contents

От редакторов 13

Часть I

Война как исторический и культурный текст:
идеология, имагология, память

Part I

War as Historical and Cultural Text:
Ideology, Imagology, Memory

Филимонова М.А.
Трансформация образа Франции
в контексте «квазивойны» 1798–1800 гг.
(по материалам американской прессы) 23

Filimonova M.A.
Transformation of the Image of France
in the Context of the “Quasi-War”, 1798–1800
(on the materials of the American press) 23

Панов А.С.
Война 1812 г. в дискурсе идентичности
русских и американцев (на основе «Переписки
о России» Р.Г. Харпера и Р. Уолша) 38

Panov A.S.
The War of 1812 in the Identity Discourse
of Russians and Americans (based on “Correspondence
respecting Russia” between R.G. Harper and R. Walsh) 38

Сиротинская М.М.
Война североамериканских колоний Великобритании
за независимость в восприятии «Молодой Америки»
(середина XIX в.) 51

Sirovinskaya M.M.
American War of Independence:
Perception by “Young America” (Mid-19th Century) 51

<i>Кизима М.П.</i>	Тема Мексиканской войны (1846–1848) в публицистике Маргарет Фуллер	61
<i>Kizima M.P.</i>	Margaret Fuller on the Mexican War of 1846–1848	61
<i>Алентьева Т.В.</i>	Гражданская война в США как информационное противостояние: коммуникационная стратегия Севера	71
<i>Alentieva T.V.</i>	The Civil War in the USA as Informational Confrontation: Communication Strategy of the North	71
<i>Прокопенков Г.Ю.</i>	Гражданская война в репрезентации южан (на примере патриотических песен)	82
<i>Prokopenkov G.Yu.</i>	Southerners' Representation of the American Civil War (in Terms of the Patriotic Songs)	82
<i>Байбакова Л.В.</i>	Формирование в американском обществе мифологизированного образа войны США с Испанией 1898 г.	93
<i>Vaibakova L.V.</i>	The Shaping in American Society: A Mythologized Image of the US War with Spain in 1898	93
<i>Santana M.C.</i>	Patriotic Duty and Temporary Women Empowerment: The Case of <i>Rosie the Riveter</i> and her Legacy in the Women's Movement	105
<i>Сантана М.К.</i>	Патриотический долг и временное расширение прав и возможностей женщин: «Клепальщица Розы» и ее вклад в движение за женские права	105
<i>Морженкова Н.В.</i>	Военные романы Гертруды Стайн: политика и быт	119
<i>Morzhenkova N.V.</i>	Gertrude Stein's War Novels: Ideology and Everyday Life	119

<i>Федюшко Д.И.</i>	Война во Вьетнаме в творчестве американских военных и гражданских журналистов (1960–1970-е годы)	133
<i>Fediushko D.I.</i>	The Vietnam War in the Creative Activity of the US Civil and Military Reporters (1960s–1970s)	133
<i>Щепачева И.В.</i>	Восприятие войны во Вьетнаме и ее последствий в романе Персиваля Эверетта «Отведи меня вдаль»	140
<i>Shchepacheva I.V.</i>	The Perception of the Vietnam War and its Consequences in Percival Everett’s Novel <i>Walk Me to the Distance</i>	140
<i>Zhuravleva V.I.</i>	Memories of WWII in the US Domestic and Foreign Policy Discourses: from George W. Bush to Barack Obama	147
<i>Журавлева В.И.</i>	Память о Второй мировой войне в американском внутри- и внешнеполитическом дискурсе: от Дж. Буша-мл. к Б. Обаме	147
<i>Зиновьева О.А.</i>	Коммуникативная роль военного памятника в городской среде: прошлое, настоящее и будущее	169
<i>Zinovieva O.A.</i>	Urban Communications of War Memorials: The Past, Present and Future	169

Часть II
Поэтика войны
в художественном
и нехудожественном тексте

Part II
Poetics of War in Fiction and Non-Fiction

<i>Апенко Е.М.</i>	Первые «Истории» американской революции: дискурс самоидентификации	185
<i>Apenko E.M.</i>	The first “Histories” of the American Revolution: Discourse of Self-Identification	185

<i>Венедиктова Т.Д.</i>	
Зуб войны: иероглиф насилия в «Моби Дике»	196
<i>Venediktova T.D.</i>	
The Fang of War: Hieroglyphics of Violence in “Moby Dick” ...	196
<i>Башмакова Л.П.</i>	
Роман «Израиль Поттер» в военном/антивоенном дискурсе Германа Мелвилла	204
<i>Bashmakova L.P.</i>	
<i>Israel Potter</i> in Herman Melville’s War/Anti-War Discourse	204
<i>Удлер И.М.</i>	
Ф. Дуглас о роли президента А. Линкольна в Гражданской войне и ликвидации рабства	216
<i>Udler I.M.</i>	
Frederick Douglass on President Abraham Lincoln’s Role in the Civil War and the Abolition of Slavery	216
<i>Lillios A.</i>	
War and Transcendence: Brett Ashley as WWI VAD Nurse in Hemingway’s <i>The Sun Also Rises</i>	225
<i>Лиллиос А.</i>	
Война и трансцендентальность: Брет Эшли как медсестра «Добровольного отряда помощи» в Первой мировой войне в романе Э. Хемингуэя «И восходит солнце»	225
<i>Комаровская Т.Е.</i>	
Геттисбергская битва в американском историческом романе 30-х и 70-х годов	232
<i>Komarovskaya T.Ye.</i>	
The Battle of Gettysburg in the American Historical Novel of the 30s and the 70s	232
<i>Сигида С.Ю.</i>	
Художественное претворение темы Гражданской войны в творчестве композиторов США XX века на примере сочинений Аарона Копленда, Роя Харриса и Джорджа Крама	238
<i>Sigida S.Yu.</i>	
The Artistic Transformation of Civil War’s Themes in the Creative Activity of 20th Century American Composers’ Music as Exemplified by pieces of Aaron Copland, Roy Harris and George Crumb	238

<i>Срепеау R.C.</i>	
Patriotic Expression in Sport during WWII	248
<i>Крено P.K.</i>	
Патриотизм в спорте во время Второй мировой войны	248
<i>Несмелова O.O., Коновалова Ж.Г.</i>	
Феномен Вьетнама в творчестве Нормана Мейлера	255
<i>Nesmelova O.O., Konovalova Zh.G.</i>	
The Phenomenon of Vietnam in Norman Mailer's Creative Work.....	255
<i>Чернецова E.B.</i>	
Хроника ненужных войн Нормана Мейлера	265
<i>Chernetsova E.V.</i>	
Chronicle of Needless Wars According to Norman Mailer	265
<i>Fernández J.B.</i>	
<i>La llegada: A Spanish American War Puerto Rican Novel</i>	272
<i>Фернандес X.B.</i>	
<i>La llegada: пуэрториканский роман об испано-американской войне</i>	272
<i>Морозова И.В.</i>	
Гражданская война в современной американской прозе: «Вдова Юга» Р. Хикса как реквием по «проигранному делу»	281
<i>Morozova I.V.</i>	
Civil War in the Contemporary American Fiction: R. Hick's <i>The Widow of the South</i> as a Requiem for a "Lost Cause".....	281
<i>Анцыферова O.O.</i>	
Проблема южного насилия и Гражданская война как отдаленный исторический контекст романа Донны Тартт «Маленький друг»	290
<i>Antsyferova O.Yu.</i>	
Southern Violence and the Civil War as a Remote Historical Context for the Novel <i>The Little Friend</i> by Donna Tartt	290

<i>Бронич М.К.</i>	Война как метафора враждебного мира в романах Пола Остера	304
<i>Bronich M.K.</i>	War as a Metaphor of the Hostile World in Paul Auster's Novels	304
<i>Высоцкая Н.А.</i>	Отдаленное эхо Холокоста: опыт косвенного переживания травмы в современной литературе США	315
<i>Vysotskaya N.A.</i>	The Holocaust's Distant Reverberations: Indirect Trauma Experience in Contemporary American Literature	315
<i>Маслова Е.Г.</i>	Возвращение ветерана в романе Т. Моррисон «Домой»	331
<i>Maslova E.G.</i>	Return of the Veteran in Toni Morrison's Novel <i>Home</i>	331

Часть III

Военный дискурс в социокультурном,
этическом и политико-правовом контекстах

Part III

War Discourse in Socio-Cultural, Ethical,
Political and Legal Contexts

<i>Короткова С.А.</i>	Невоенные факторы в жизни лагеря Вэлли-Фордж	341
<i>Korotkova S.A.</i>	Non-military Factors of Life in the Valley Forge Camp	341
<i>Алексеева Г.В.</i>	Лев Толстой и Уильям Ллойд Гаррисон: война или практика непротивления?	360
<i>Alekseeva G.V.</i>	Leo Tolstoy and William Lloyd Garrison: War or Practice of Non-violence?	360

<i>Юшкова Е.В.</i>	«Война – не время для художников»: американские туры Айседоры Дункан 1914–1918 гг.	369
<i>Yushkova E.V.</i>	“Wartime is Not a Time for Artists”: American Tours of Isadora Duncan in 1914–1918	369
<i>Петрухина М.А.</i>	Первая мировая война и ее отражение в культурологических процессах стран Запада	380
<i>Petrukhina M.A.</i>	World War I in Culture Narratives of the West	380
<i>Селитрина Т.Л.</i>	Генри Джеймс о Первой мировой войне	393
<i>Selitrina T.L.</i>	Henry James on the World War I	393
<i>Головачева И.В.</i>	Не/возвращенцы: английская артистическая богема и бегство в Америку в конце 1930-х годов	400
<i>Golovacheva I.V.</i>	Non/Returners: British Artistic Bohemia and Their Flight to America in the late 1930s	400
<i>Панова О.Ю.</i>	Радиомост «Москва–Нью-Йорк»: прямые трансляции Э. Колдуэлла и М. Берк-Уайт из военной Москвы летом 1941 года	410
<i>Panova O.Yu.</i>	“Moscow–New York” Linkup: E. Caldwell’s and M. Burke-White’s Live Broadcasts from Moscow (summer 1941)	410
<i>Стулов Ю.В.</i>	Человек на войне: обращаясь к А. Адамовичу, В. Быкову и Е. Косинскому	423
<i>Stulov Yu.V.</i>	Man at War: Looking Back to A. Adamovich, V. Bykov and J. Kosinski	423

<i>Карасик О.Б.</i>	
Холокост в романах Н. Краусс: проблема исторической памяти	434
<i>Karasik O.B.</i>	
The Holocaust in N. Krauss's Novels: Historical Memory	434
<i>Мороз Н.А.</i>	
Образы ядерной войны в новеллистике Рэя Брэдбери	446
<i>Moroz N.A.</i>	
Images of Nuclear War in Ray Bradbury's Short Stories	446
<i>Антонов Б.А.</i>	
Интерпретация понятия «война» в политико-правовой системе США во второй половине XX в. – начале XXI в.	459
<i>Antonov B.A.</i>	
Interpreting the "War" Concept in the Political-Legal System of the USA in the Second Half of the 20th – Beginning of the 21st Century	459
<i>Евсеевко А.С.</i>	
Проблема завершения войны в Ираке в дискурсе Барака Обамы	473
<i>Evsheenko A.S.</i>	
The Problem of Completing the War in Iraq in the Barack Obama's Discourse	473
<i>Сведения об авторах</i>	481
<i>About the authors</i>	485