

ББК Щ 128я7+ЮОя7

К198

Рецензенты:

кафедра архитектуры и дизайна изделий из древесины ФГБОУ ВО
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»;

В.А. Мальцева, канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой дизайна и народной
художественной культуры ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»

Кантарюк, Е.А.

К198 Философия сакрального проектирования: учебное пособие /

Е.А. Кантарюк, В.А. Кукушкина. – Липецк: Изд-во Липецкого
государственного технического университета, 2022. – 45 с. – Текст:
непосредственный.

ISBN 978-5-00175-114-4

Учебное пособие разработано в соответствии с федеральными
государственными образовательными стандартами высшего образования.
Рассмотрены философские, социокультурные и антропологические аспекты
дизайна, а также аспект понимания основ сакрального проектирования.
Учебное пособие предназначено для бакалавров, обучающихся по
направлениям 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»,
54.03.01 «Дизайн», а также магистрантов, обучающихся по направлению
54.04.01 «Дизайн».

Ил. 23. Библиогр.: 17 назв.

ББК Щ 128я7+ЮОя7

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ.

ISBN 978-5-00175-114-4

© ФГБОУ ВО «Липецкий
государственный технический
университет», 2022
© Кантарюк Е.А.
Кукушкина В.А., 2022

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Философия архитектуры православного храма.....	5
1.1. Типология культовых помещений.....	5
1.2. Сакральная архитектура храма	21
1.3. Символика формообразования храмовой сакральности	24
Выводы к главе I.....	25
Глава 2. Философия сакральности в проектировании больничного храма	26
2.1. Критерии и подходы в проектировании православных храмов	26
2.2. Инвариантная сущность в сакральном проектировании больничного храма	29
2.3. Этапы проектирования больничного храма	34
Выводы к главе II	41
Заключение.....	42
Библиографический список.....	43