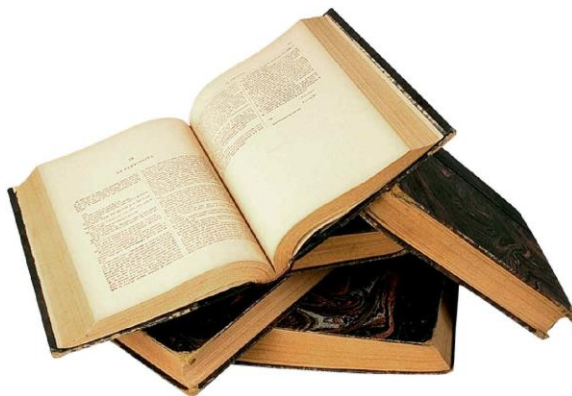


Н.Г. Федорова

**УЧЕБНИК ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ
В ДИСКУРСИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
(вторая четверть XIX – начало XX вв.)**



Часть первая

Казань
2012

УДК
ББК
Ф

Печатается по рекомендации
Редакционно-издательского совета
Института истории КФУ

*Научный редактор – доктор исторических наук,
профессор Г.П. Мягков*

Федорова Н.Г.

Ф Учебник по истории средних веков в дискурсивном пространстве российского общества (вторая четверть XIX – начало XX вв.). Часть первая. Монография / Н.Г. Федорова. – Казань: Отечество, 2012. – 208 с.

ISBN

В книге, обобщающей предыдущие исследования автора, рассматривается проблема создания и функционирования учебной литературы по истории в дискурсивном пространстве российского общества. Учебники истории изучаются как социокультурные феномены, выявляются и анализируются различные факторы социально-политической, духовной жизни общества, оказывающие влияние на формирование учебной литературы по всеобщей истории. Автор привлекает значительный материал, посвященный формированию и развитию учебной литературы по истории средних веков, демонстрирующий правомерность разработанной в книге методологии.

Книга предназначена для научных работников, преподавателей, учителей, аспирантов и студентов высших учебных заведений, а также авторов учебных пособий по истории.

ББК

ISBN

© Федорова Н.Г., 2012 г.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня одной из актуальных проблем российского образования, которая привлекает внимание не только педагогического сообщества, но и широкой общественности, является состояние и перспективы подготовки качественной, отвечающей современным требованиям учебной литературы по истории.

В разные периоды к школьному учебнику истории предъявлялись разные требования. В российских методических пособиях по истории утвердилось мнение, что «школьный учебник – это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные для обязательного усвоения учащимися с учетом их возрастных и иных особенностей»¹.

Школьный учебник должен выполнять четыре традиционные функции: информационную, систематизирующую, обучающую, воспитательную. Основная дилемма, волнующая общество на протяжении двух столетий и с особенной остротой проявляющаяся в современной России, заключается в том, должен ли школьный учебник по истории прежде всего обеспечивать воспитание истинного гражданина и патриота Отечества, или он должен быть свободным от государственной идеологии, учить учеников в первую очередь мыслить критически и самостоятельно, оценивать факты, помогать развивать историко-аналитические умения, а возможно даже «давать целостную картину мира»?

Это важный вопрос, так как значимость учебника истории велика. «Образ других народов или собственный образ, который живет в нашей душе, зависит от того, как в детстве нас учили истории. Это запоминается на всю жизнь»² – отмечал известный исследователь национальных программ преподавания истории М. Ферро. Школьные учебники по истории, которые, как отмечает И.И. Шарифжанов, «... благодаря занимательности и доходчивости, яркости изложения и убедительности служат в глазах детей непререкаемым авторитетом», являются не только

¹ Студеникин М.Г. Методика преподавания истории в школе. М., 2004. С. 21.

² Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира. Изд. 2. М., 2010. С. 5.

главным инструментом исторического образования, но и в итоге важным компонентом многопланового процесса «социализации личности в обществе, особенно личности детского возраста»¹.

Классическим утверждением является, что наряду с общей целью выработки нравственного сознания и поведения, изучение истории позволяет формировать знания о происхождении некоторых нравственных понятий (честь, благородство и т.д.), вызывать определенные нравственные чувства и вырабатывать убеждения: «...через восприятие школьниками прошлого... происходит формирование определенных социальных норм, морали, которые на данный момент преобладают в обществе»². История является уникальной дисциплиной, которая по-своему формирует сознание и воображение, стереотипы мышления и поведения нового поколения граждан страны³ – считают современные российские и западные ученые, исследователи, педагоги.

Какими должны быть учебники по истории XXI века? Как отразить в них современное и постоянно изменяющееся положение в мире и ситуацию в стране? Как эффективно сочетать историческое образование и патриотическое воспитание? Эти важнейшие вопросы в настоящее время не ограничиваются сферой умозрительных рассуждений и активно реализуются в области практической издательской деятельности. Поэтому разработка содержательной основы и принципов построения современных учебников по истории становится особенно актуальной и безотлагательной. Важность данной проблемы обуславливается и тем, что она признается органами власти как одна из общегосударственных⁴.

¹ Шарифжанов И.И. Современные западные школьные учебники как фактор воспитания гражданской позиции // Детство в научных, образовательных и художественных текстах: Опыт прочтения и интерпретации: сб. науч. статей и сообщений / Сост. и отв. редактор А.А. Сальникова. Казань, 2011. С. 45–46.

² Золотарев О.В. О некоторых проблемах исторического образования в современной России // Историческая наука и образование в России и на Западе: судьбы историков и научных школ. М., 2012. С. 97.

³ См.: Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М., 2011; Эксле О.Г. «История памяти» – новая парадигма исторической науки // Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2011; Белов М.В. Стереотипы, ментальные карты, имажология: методологические апории // Там же; Eklof B. Russia and the Soviet Union: Schooling, Citizenship and Reach of the State (1870–1945) // Mass Education and the Limits of State-Building, 1870–1945. Basingstoke, 2011.

⁴ Право выбора: учебники истории не отвечают требованиям времени // Российская газета (далее – РГ). 2012. № 5781 (108) (15 мая 2012 г.); Учебники