

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт культуры  
Кафедра теории и истории искусств

## АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Учебно-методический комплекс  
по специальности: 070105 «Дирижирование»,  
направлению 070100 «Музыкальное искусство»

Кемерово 2009

Утвержден на заседании кафедры теории и истории искусств  
26 мая 2009 г., протокол № 10.

Анализ музыкальных произведений [Текст]: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / сост. И. Г. Умнова. – Кемерово: Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 76 с.

Составитель:  
канд. искусствоведения,  
доцент  
***И. Г. Умнова***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Тематический план .....	6
Содержание курса.....	8
Методические рекомендации по изучению программного материала к практической части курса «Анализ музыкальных произведений».....	34
Планы проведения семинарских и практических занятий .....	37
Вопросы контрольной работы для студентов.....	70
Вопросы к экзамену по курсу.....	72
Список литературы.....	73
Перечень ключевых слов .....	75

Подписано к печати 22.09.2009. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».  
Отпечатано на ризографе. Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 300 экз. Заказ № 391.

---

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.  
E-mail: izdat@kenguki.ru