

ВВЕДЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История эстрадной и джазовой музыки» является формирование у студентов целостной картины процесса исторического развития эстрадно-джазовой музыки, становления наиболее значительных стилей и жанров данного вида музыкального искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История эстрадной и джазовой музыки» входит в базовую часть профессионального цикла основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон). Для ее освоения необходимо знание истории русской и зарубежной музыки, истории исполнительства на эстрадных инструментах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК-3);
- способность работать со специальной литературой в области музыкального искусства, пользоваться профессиональной терминологией, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-4);
- владение методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей (ПК-4);
- способность постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-5).