

## **ВВЕДЕНИЕ**

«История театра» – фундаментальная искусствоведческая дисциплина, призванная дать студентам знание основ истории театрального искусства, ознакомить их с главными этапами и периодами развития мирового и отечественного театра, с творчеством выдающихся драматургов, актеров и режиссеров.

Изучение курса «История театра» должно сопутствовать изучению таких дисциплин, как «История литературы», «Актерское мастерство». Знание предмета «История театра» наряду с дисциплинами профессионального цикла готовит студентов к творческой работе по избранной специальности.

### **Цели освоения дисциплины:**

- усвоение наиболее значимых исторических явлений театральной культуры в их тесной связи с общественной жизнью каждой из изучаемых эпох;
- изучение образцов классической драматургии, актерских школ театра XIX века, режиссерских систем XX века.
- формирование практических умений и навыков использования знаний в профессиональной деятельности, анализа драматургического материалов исторической ретроспективе.

### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «История театра» входит в базовую часть дисциплин цикла «История и теория мировой художественной культуры» основной образовательной программы. Для освоения дисциплины необходимы теоретические знания и умения в объеме вузовской программы по дисциплинам «История», «История литературы».

**В результате изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);