

ISSN 2072 - 3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14

3/2017

OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2017 год является 14-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2017 is the 14th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:
<http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫТОМ 14
3/2017 OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г.,
Посашков С.А.** Культура. Самоорганизация.
Моделирование260
- Злотникова Т.С., Ерохина Т.И.** Глобализаци-
онный и аутентичный контексты российской
массовой культуры.....268

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Астахов О.Ю., Ртищева О.В.** Символическое
выражение языковых практик в обзоре
культурологических идей Л. Уайта278
- Козловцева Н.А.** «Русский мир»
как теоретическое понятие в современном
социально-гуманитарном знании284
- Управление в сфере культуры,
образования и науки.
Магистерская программа РАНХиГС.....** 293

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Кареева К.З.** Соц-арт и изображение
действительного события.....294
- Старусева-Першеева А.Д.** Роль зрителя
в экранных искусствах.....302

НАСЛЕДИЕ

- Гордеева А.А.** Эмблематика Паука и Пчелы
в сонете Эдмунда Спенсера310
- Гринько И.А.** Юмор в музейном
пространстве315

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Ручкина Н.П.** «Новая простота» в музыкальном
искусстве XX — начала XXI века322
- Завьялова А.Е.** Произведения Гофмана
в творчестве Мстислава Добужинского.....330

КАФЕДРА

- Янутш О.А.** Становление культурологии
образования в России:
историографический обзор336
- Хромов О.Р.** Структура книжной культуры
Нового времени и механизмы исторического
развития книги344

ORBIS LITTERARUM

К 150-летию поэта

- Носов Н.Н.** Зарубежные публикации
произведений К.Д. Бальмонта
на русском языке358
- Сапожникова Ю.Л.** «Убить пересмешника»
и «Пойди поставь сторожа» Харпер Ли:
два подхода к расовой проблеме364
- МГАХИ им. В.И. Сурикова приглашает
абитуриентов371**

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Шитикова Р.Г.** Контекст как ключ для анализа
художественной панорамы эпохи на примере
отечественной культуры 1920-х годов372

К сведению авторов

- Этика научных публикаций в журнале
«Обсерватория культуры»382
- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации в журнале
«Обсерватория культуры»384

OBSERVATORY
of CULTUREVOL. 14
3/2017
ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Akhromeeva T.S., Malinetsky G.G.,
Posashkov S.A.** Culture. Self-Organization.
Modeling.....260
- Zlotnikova T.S., Erokhina T.I.** The Globalization
and Authentic Contexts of the Russian Popular
Culture.....268

CULTURAL REALITY

- Astakhov O.Yu., Rtishcheva O.V.** The Symbolical
Expression of Language Practices in the Review
of Leslie White's Culturological Ideas278
- Kozlovtsseva N.A.** The "Russian World"
as a Theoretical Concept in the Modern Social
and Humanitarian Knowledge284
- Administration in the Sphere of Culture,
Education and Science. The RANEP
Master Program293

IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE

- Karaeva K.Z.** Sots-Art and the Depiction
of Actual Event294
- Staruseva-Persheeva A.D.** The Role
of Spectator in the Screen Arts.....302

HERITAGE

- Gordeeva A.A.** The Spider and the Bee Emblem
in Edmund Spenser's Sonnet.....310
- Grinko I.A.** Humour in the Museum Space.....315

NAMES. PORTRAITS

- Ruchkina N.P.** The "New Simplicity"
in the Musical Art of the 20th – Beginning
of the 21st Century.....322
- Zavyalova A.E.** Hoffmann's Works in the Art
of Mstislav Dobuzhinsky.....330

CURRICULUM

- Yanutsh O.A.** The Establishment
of Cultural Studies of Education in Russia:
Historiographical Review.....336
- Khromov O.R.** The Structure of the Modern Period
Book Culture and the Mechanisms of Book
Historical Development.....344

ORBIS LITTERARUM

- Nosov N.N.** Foreign Publications of K.D. Balmont's
Works in Russian.....358
- Sapozhnikova Yu.L.** "To Kill a Mockingbird"
and "Go Set a Watchman": Two Approaches
to the Racial Problem364
- V.I. Surikov Moscow State Academic Art Institute
invites students.....371

JOINT OF TIME

- Shitikova R.G.** Context as a Clue for the Analysis of
a Period's Artistic Panorama, by the Example of the
Russian Culture of the 1920s.....372

Information for Authors

- Publication Ethics of "Observatory
of Culture" Journal.....382
- Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal.....384