

ББК: Э35(2Рос.Калм)-4+Э35-4+Ч106.313.65(2Рос.Калм)

УДК: 24-426

Н 176

Наднеева, К.А.

Буддийская и светская этика: формирование мировоззрения. [Текст] /
К.А. Наднеева. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013. – 94 с.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет»*

Данная монография ориентирована не столько на запоминание, сколько на творческий поиск нового. Это касается, прежде всего, мировоззрения, его связи с обществом в контексте культурного наследия, в том числе и религиозного. В изложении материала вошло немало проблемного, иногда трудного для понимания материала. В итоге возник гибридный монографии и учебного материала. Такой синтез позволяет рекомендовать данное издание широкому кругу читателей. Органической частью авторского видения являются дискуссионные вопросы и задания, тесты, йорялы (благопожелания), которые призваны повысить восприятие материала студентами, читателями и настроить их на критическую волну.

Рецензент:

д-р исторических наук, профессор
Калмыцкого государственного университета В.Б. Убушаев

*Монография выполнена в рамках университетского гранта № 787
«Основы буддийской культуры и светской этики и педагогики
в духовно-нравственном формировании человека»*

© ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет», 2013 г.
© Наднеева К.А., 2013 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Влияние буддийской культуры на совершенствование человека	5
1.1. Роль и место буддизма в российском пространстве	5
1.2. Значение философской рефлексии и педагогических идей в образовательном процессе	11
1.3. Буддийская культура – неотъемлемая составляющая в культурном пространстве российского общества	14
1.4. Буддийская концепция человека и её влияние на образ жизни калмыков	23
Глава 2. Буддийская и светская этика: формирование мировоззрения	40
2.1. Мировоззрение: сущность и особенности становления	40
2.2. Взаимодействие светского и религиозного в духовном пространстве калмыцкого общества	45
2.3. Буддийский образ идеальной женщины в контексте культурных ценностей Калмыкии	51
Заключение	66
Приложение	68
Библиографический список	93

ВВЕДЕНИЕ

Современная российская культура, в рамках которой формируются многие важнейшие общественно-политические, экономические и духовные события истории и философии культуры, своими истоками связана с мировыми и конфессиональными ценностями, в том числе с буддийской цивилизацией.

Россия – поликонфессиональная страна, доминантом которой выступает православие, но в то же время возрастает число приверженцев буддизма и ислама. В настоящее время в цикл российского образования, наряду с православной культурой, вводится буддизм как культура не только мировая, но и как этнокультурное наследие и новый предмет «Основы религиозной этики и светской морали». Прогресс общества невозможен без духовной базы развитых нравственных норм и принципов, укорененных в сознании граждан, без межконфессионального диалога представителей различных культур.

Буддизм в России возрождается не только в традиционно буддийских регионах распространения (Бурятия, Калмыкия, Тыва), но и в крупных городах России – Москве, Санкт-Петербурге, на Дальнем Востоке, Сибири и др., причем возрождение совершенствуется качественно и количественно.

Авторитетные высказывания ученых говорят о том, что изучение и философское осмысление буддийской религии в общем поле мировых культурных тенденций было и остается чрезвычайно актуальным. Особенно это важно для Калмыкии – единственной «буддийской» республики, расположенной в европейской части страны, не прошедшей стадию рабовладения и капиталистического пути развития в их классическом виде.

Данная монография – пособие ставит задачу и цель продолжить повествование о буддизме калмыков, его взаимодействии с культурным наследием России и тем самым восполнить пробел в изучении буддологии как науки. Первая часть работы посвящена месту и генезису буддизма в России, во второй части рассмотрены проблемы конкретики темы в условиях степной цивилизации.

ГЛАВА 1 ВЛИЯНИЕ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

1.1. Роль и место буддизма в российском пространстве

Вхождение калмыков в состав русского государства, по мнению калмыцкого ученого, доктора исторических наук У.Э. Эрдниева, оказалось положительным для России во многих отношениях. Россия приобрела в Калмыкии довольно надежный рынок сбыта своих ремесленных и промышленных товаров и источник сырья для легкой пищевой промышленности. Калмыки освоили огромные степные просторы юго-востока Европейской части русской равнины. Сухая, безводная степь кормила огромное количество скота ранее неизвестной здесь породы. Россия приобрела в лице калмыков верных стражей своих южных и юго-восточных границ и верноподданных людей с самобытной культурой, своим образом жизни, целостным существованием.

Изучение места и роли буддийских организаций в России показывает, что взаимоотношения между официальным правительством и буддизмом махаяны сводится в основном к двум аспектам: социально-экономическому и политическому. Государство, взявшее под свое покровительство буддизм, способствовало в какой-то степени материальному и духовному укреплению калмыков. Высшее звено буддийских духовных лиц становится частью правящей элиты. Калмыцкий ученый Г.О. Авляев в своей монографии «Происхождение калмыцкого народа (I четверть XVIII – середина XIX вв.)» приводит мнение Г.З. Минкина о том, что калмыцкое феодальное общество уже много веков назад разделялось на два непримиримых класса – черную и белую кость. Белая кость («Цаган ясн»), или калмыцкие феодалы, нойоны, зайсанги, духовенство уже много веков тому назад сосредоточило в своих руках всю экономическую и политическую силу. Не случайно светская власть Российского государства через буддийских представителей проводила свою политику, содействовала распространению буддизма среди широких масс населения, контролировала соблюдение обязательных для всех калмыков религиозно-этических предписаний и могла даже прибегнуть к принуждению, в частности, к христианизации.

Можно назвать ряд объективных причин и субъективных моментов, показывающих, что буддизм не просто вера. Он настолько вращается в сознание калмыков, что становится этносным компонентом, его «живой душой» и выступает структурирующим началом в миропонимании, менталитете, поведении. История калмыцкого государства тесно связана с буддийским мировоззрением, ибо буддизм махаянского толка становится государственной религией, начиная с XIII до начала XIX столетия. Не стоит обходить вниманием и то, что буддизм в начале XVIII в. находился в рассвете и играл большую роль в нравственном воспитании калмыков. Монахи в монастырях специализировались, вели философские диспуты о законах мира, оперируя сложней-

шими категориями буддизма. Калмыки проходили обучение в известных буддийских центрах Тибета, где получали сведения о последних достижениях научной мысли Индии, Китая. Переводили научные трактаты на калмыцкий язык, а ханы назначались с благословения Тибета.

Буддизм, объявленный в XIII в. Хубилаем (внук Чингисхана) государственной религией, касался всех ойратов: «Лама есть корень Высокой религии и владыка учения: император – Глава державы и обладатель земной власти; законы истинного учения, подобно священному шелковому шнуру, неослабимы; законы Великого императора, подобно золотому ярму, несокрушимы. И кратким изложением того, как одинаково правильно вести оба закона, является Белая история учения, обладающая десятью добродетелями»

Великое Уложение, принятое в 1640 г. на съезде Восточной и Западной Монголии, окончательно объявило буддизм махаяны (северное направление) государственной религией. Закон защищал права, жизнь и собственность духовенства, зафиксировал иерархическую структуру духовных лиц, узаконил борьбу с остатками шаманизма. Буддизм возбудил интерес к мало известным до сих пор народам, которые «уже давно, путем распространения замечательного учения Будды, сумели объединить самых разнородных людей и развить в них чувство братства, ибо недаром община буддистов носит название «четырёх сторон света». Доминирующей тенденцией процесса вхождения буддизма в культуру этого региона было прогрессирующее усиление роли и значения буддизма как объединяющего фактора.

Для ответа на вопрос о причинах успеха буддизма впоследствии в ряде регионов России необходимо прежде всего проанализировать общественную среду и ее духовные потребности. Изменения в буддийской идеологии в значительной мере были лишь отражением процессов, которые происходили в тех странах и регионах, где эта религия получила распространение. Это касается и России, где на огромной территории действовала тенденция к созданию единого централизованного государства, и результатом явилось образование сильной державы – Российской империи. Не последнюю роль в этом процессе играло христианство в лице государственного православия. Но православие не всегда находило отклик в сердцах кочевников, населяющих окраины России, хотя идеи христианизации не прекращались и некоторая часть калмыков подпала под ее влияние. Люди, занимающиеся скотоводством, ведущие кочевой образ жизни, нуждались в объединении на основе какой-либо идеологической системы, понятной им и несущей космополитический характер, осуществляющую великую миссию спасения людей от страдания. Племенные религиозные воззрения не обладали в глазах верующих универсальным характером, поскольку власть племенных богов была ограничена территорией соответствующего этноса, но и православие в целом не находило отклик в среде калмыков.

Распространение буддийского учения между монгольскими племенами представляет собой, по мнению российского исследователя Ю. Лыткина, одно из любопытных явлений. Это учение меняет их суровую жизнь, смягчает

буйные нравы, отменяет ритуалы шаманства, способствует развитию переводной и оригинальной литературы. Как говорилось ранее, буддизм, хотя и имел некоторые отрицательные стороны влияния на своих последователей, в то же время принес много полезного, «оторвав монгольские племена от раздробленности и безысходности», в которую их погрузило шаманство, укrotив зоологический индивидуализм. Буддийское вечное духовное начало, обиталище безусловного сознания и самосознания, стало благородной целью устремлений человека.

Буддизм был окончательно принят монголами в XVI в. в варианте Цонкавы (по-калмыцки *Зунква*). Он с двадцатилетнего возраста до шестидесяти трех лет непрерывно занимался буддийской проповедью и перед смертью сказал: «Если преподанное мною очищенное учение Будды будет упадать, то всяк да накинет на себя желто-красную одежду и идет в тоины (духовное звание)». И буддизм распространяется не мечом, не насилием, не кровью, а мирно, спокойно. Высокие истины буддийского учения, обращающего внимание человека на внутренне содержание всего сущего и жажду наслаждения ума, заставляют преклониться монгольские племена перед учением. Энтузиазм и религиозная ревность овладевают монголами и ойратами, они как будто хотели исчерпать всю силу своего духа в усвоении учения.

В последнее время появились новые документы и новые исследования о том, как и кем распространялся буддизм. Так, Г. О. Авляев связывает внедрение буддизма среди калмыков с тремя выдающимися деятелями ойрат-калмыцкой духовной культуры и буддийской церкви XVII-XVIII вв.: Зая-Пандитой, Очир-Дара-Эрдени Далай-Манзушири, Нейджи-тоин Богдо-ламой, Сумба-хамбо Ешей Балчжора. Г.О. Авляев пишет, что проникновение ламаизма-буддизма махаянистического направления связано и с именем известного торгоутского князя Сайн Тенес-Мерген-Темене, который способствовал тому, что сын его князь Нейджи-тоин во второй половине XVI в. отказался от светского образа жизни и стал "тоином", т. е. принял буддизм и получил буддийское образование в знаменитом монастыре Даши Хамбо, резиденции самого Богдо-ламы (или Панчен-Эрдни). В 1604г. Сайн Тенес-Мерген-Темене официально пригласил в Джунгарию из Тибета своего сына, носившего также имена Цаган-Номин-хана, Очиродара, Майдари-хутухту, для буддийской проповеди среди крупных ойратских князей для объединения всех феодальных кланов Джунгарии, преодоления междоусобиц и консолидации всех сил перед лицом новой опасности – зарождения маньчжурской экспансии в Центральной Азии и обострения общей обстановки в Джунгарии и прилегающих к ней странах. Нейджи-тоин убедил ойратских князей в необходимости принятия буддизма. Сам Байбагас-хан, глава всех ойратов, готов был сложить свое звание и перейти в послушники (банди), однако ойратские тайши не допустили этого, и вместо ойратского хана Байбагаса Батура, каждый из них предложил в духовные звания своего сына для учебы в Тибете, среди которых был и будущий Зая-Пандита, создатель калмыцкой письменности. Вся феодальная знать добровольно и с усердием

приняла учение Будды, которое выводит мирян на путь десяти белых добродетелей и предостерегает от десяти черных грехов. Хан Аюка создает собственную молитву-клятву: "Если у меня возродится мысль истребить религию Будды, то, Номин-сякусн (дух – хранитель учения), вырви мое сердце!")

Распространение буддизма среди калмыков проводило по-разному, где с успехом, о чем говорилось выше, где, наоборот, встречало препятствия со стороны царского правительства, а порой не находило поддержки у простолюдинов. Это было связано с издержками общественного строя кочевых народов, междоусобными конфликтами между князьями, конфликтами между князьями и простолюдинами, отсутствием связей с Тибетом, христианизацией калмыков, потерей авторитета отдельных буддийских духовников. Со второй половины XVII в., как считает известный ученый-историк, профессор, доктор исторических наук К. Максимов хурул во главе с ламой калмыков представляет собой организованную и стройную систему. Кроме того в хурулах осуществлялась специализация: учитель, врачеватель, художник, астролог, музыкант, распорядитель ритуалов. Существуют и должностные лица: ширя – лама (управляющий делами), руководитель богослужения (цорджи), казначей.

Буддизм объединил людей, принес специфическую культуру; хурул (монастырь) выступал своего рода духовным очагом. Отмечал роль хурулов как очагов культуры и известный американский просветитель А. Борманджиев, подчеркивая, что храмы, как кочевые, так и стационарные, служили не только местами поклонения, но и центрами буддийского образования, а также светского начального обучения.

Следует отметить, что социально-политические отношения и политика калмыцких ханов и русского царизма были весьма непростые. С одной стороны, калмыцкие верхи, особенно ханы, всегда были самостоятельны и независимы, а с другой – после добровольного вхождения калмыков в состав России, нужно было учитывать иерархию русского правительства, русской аристократии. Немалую роль играла и борьба за власть внутри ханства, христианизация калмыцкого народа, где предпринимались все виды подкупа: подарки, материальное поощрение, дарование привилегий, раздача титулов, высокопоставленные крестные, дружба с верхами.

Большой самостоятельностью обладал хан Аюка. Известен пример, когда хан Аюка при контакте с дагестанцами кумыками, кабардинцами и кубанцами во время войны заключал мир сам. Аюка был самовластным правителем; улусы между владельцами распределял самостоятельно, делал что хотел: разделял и властвовал. Естественно, не делил свою власть ни с кем, в том числе с Главным ламой калмыцкого народа. В.Н. Бакунин подчеркивает, что Аюка-хан – «самый замечательный из калмыцких ханов», правивший до 1724 г. Он первый испросил от Далай – ламы ханский титул (около 1690 г.), но и проявлял уважение к ламам, в частности, Шакур-ламе поручал дипломатическую миссию. О том, что калмыки мыслят себя свободными и заявляют протест попыток взять их в узды, обуздывающие их

кочевнические порывы, подчеркивают многие исследователи истории калмыцкого народа, такие как В.М. Бакунин, Н.Н. Пальмов и др.. Известный историк С.М. Соловьёв отмечает, что калмыки считают себя вправе кочевать по степям и плавать по рекам, потому что «земля и вода – Божьи», тем более, что в краю, куда они пришли, землею и водою никто не пользуется, кроме них; а что касается до ногайцев, то они – холопы калмыков, потому что побеждены калмыками; но все же и с ними калмыки делятся благами кочевой жизни пополам». В 1722 году произошла встреча хана Аюки и Петра I неподалёку от Волги. Встреча была обнадеживающей с обеих сторон. Петр I дал Аюке поручение охранять русские юго-восточные границы: к тому же хан Аюка всегда был на стороне централизации власти и вследствие этого понимал, что единая вера в лице буддизма способствует этому единству.

В рамках сказанного, стоит сказать несколько фраз о таком известном явлении XVIII века – христианизации калмыков. В частности, нойоны и зайсанги, принявшие христианскую веру, сохраняли все привилегии, имущество, владения и подвластных калмыков. В случае принятия православия простолюдинами вместе со своими владельцами, нойоны, зайсанги имели право передать свои владения в казенное ведомство и ежегодно получать из государственной казны сумму, равную годовому доходу от владений. Если принадлежавшие владельцам и родовым зайсангам калмыки принимали христианство, то владельцы и зайсанги, поскольку они лишались доходов, получали от российской казны вознаграждение в сумме, равной пятилетнему доходу (по числу семей).

Калмыкам (одиноким, семьям, селению – хотону, аймаку), принявшим православие, разрешалось оставить владельца и приобрести статус государственных крестьян. В таком случае они имели права получить места для свободного поселения на казенных землях. Кроме того, получали право на организацию самоуправления по типу сельских общин, волостей государственных крестьян. Всем калмыкам-простолюдинам, принявшим православие, оказывалась финансовая помощь из государственной казны на хозяйственные обзаведения: семейные – каждому члену семьи по 15 руб. серебра, одиноким – по 8 руб. серебром. Были созданы поселения из крещеных калмыков, построена церковь, но в то же время известен и такой факт. «По приказу Аюки, брат первого Эркетенева зайсанга Аман, разорил и выжег села, и всех крещеных калмыков увел к себе, и, когда о том хану Аюке учинен был выговор, он отвечивал, «что тот зайсанг учинил сие будто бы без его воли, и яко он штрафовать не может; тот зайсанг холопов своих забрать имел право»

Хан Аюка неоднозначно относился к христианизации. Калмыки, свободолюбивые по натуре, начинают протестовать против изменения духовных порядков, изменения ханской власти, так как хан стал трактоваться как царь. Укрепление положения хана как царя, печально отражалось на взаимоотношениях владельцев и простолюдинов, ибо за

возвышением в придворном ранге того или другого владельца, неминуемо следовало увеличение гнета владельца по отношению к его подчиненным. Калмыки начинают уходить от владельцев и делают это на легальном основании, так как они пользуются правом перехода в Россию, преимущественно на Дон. С принятием христианства, согласно особым договорам русского правительства с Ханом Аюкой в 1673, 1677 и 1697 годах, он начинает протестовать против ухода от него калмыков, ибо это носило характер настоящего бегства в Россию. Он жалуется Петру, и Петр I по его жалобе посылает Аюке указ от 25 января 1717 г., где пишет: «И по нашему царского величества указу новокрещенным калмыкам в калмыцкие улусы ездить и других калмык подговаривать будет заказано; и впредь, которые калмыки сами по желанию своему будут приходить и крещение просить, и тех, дабы тебе, подданному нашему, досад от них не было, по Волге и близость улусов твоих селить не велено, но отсылать их для крещения и поселения в иные русские места» Как видно из письма Петра, с одной стороны поддерживается позиция хана Аюки, а с другой стороны, идея христианизации не отвергается, хотя в целом христианизация не нашла отклика у калмыков и постепенно сошла на нет. В 1704 г. Аюка приказал разрушить и сжечь целое поселение крещеных калмыков на реке Терешке, а калмыков снова перевести в их улусы, оправдываясь пред русским правительством, что «он имел за собою право забрать своих холопов».

Интересно и то, что крещеных калмыков отселяли, они могли жить отдельно, ибо для большинства калмыков христианизация – это измена буддийской вере, традиции, (да и буддийские духовные лица не поддерживали уход определенного количества людей в лоно христианской церкви; не санкционировала христианизацию система калмыцкой власти). Крестьянам царского правительства тоже не нравилось, что калмыки-простолудины получали наделы, материальное и моральное поощрение, льготы. Следует отметить и то, что христианские проповедники обращение калмыков к православию, считают переходом от языческой тьмы к православно-христианской вере, в результате чего такое мнение не способствовало крещению калмыков, ибо для них буддизм – это часть их культуры и образа жизни, его менталитета и ментальности; регулятор формирования буддийского сознания – функция хранителя социальной стабильности.

Таким образом, можно констатировать, что Россия – страна, где буддизм существует традиционно и в то же представляет такую уникальную культурную область, в которой исторически и традиционно сошлись весьма противоречивым образом разные конфессии, существующие толерантно. Вместе с тем положение Российского буддизма также отличалось от положения его в странах буддийского мира, где он являлся, как правило, государственной религией, в России же он является иноверой, а для калмыков и бурят этночным явлением.

человеком не сразу, и здесь важна проблема самобытного существования не только через социальность, но возвращения душевного напряжения, рефлексии.

1.2. Значение философской рефлексии и педагогических идей в образовательном процессе

Большую роль в процессе современного познания играют интеллектуальные силы общества. В данной монографии ставится задача задействовать интеллектуальный потенциал народа, в особенности молодежи, в результате чего именно человек становится объектом исследования. В XX-XXI веках, когда уделяется внимание челоковедению, особый упор делается не только на анатомию и физиологию человека, но и на его социализацию, на научные дисциплины, в том числе философию, педагогику, буддийскую культуру. В истории культуры наиболее полно представлено философское осмысление образования, его идеалов, норм и требований. Истоки образования, воспитания человека рассматривались еще с древности, с создания древнегреческими философами системы воспитания и образования – пайдеи. Пайдеия – понятие, введенное античными философами (V в. до н.э.) – означает образование и воспитание как формообразование человека через овладение культурой, универсальным знанием и добродетелями, составляющими сущность его бытия. Это внутренняя жизнь, духовность, культура как высшее богатство человека.

Древнегреческие ученые Аристотель, Платон, Пифагор впервые подняли вопрос об образовании, создании философско-образовательных школ, где внимание уделялось уму: Платоновская академия, Ликей Аристотеля, Пифагорийский союз и сад Эпикура. В 387 г. до н.э. Платон организовал школу, впоследствии получившую название «Платоновской». Важнейшей наукой наряду с философией Платон считал математику, поэтому на воротах школы было написано: «Не знающий геометрии да не войдет!» Аристотель основал собственную философскую школу, получившей название перипатетическая (гр. *Peripatos* – «крытая галерея»), служащая местом занятия с учениками. Аристотель – мыслитель, во многом опередевший характер научной и философской традиции на века. Сад Эпикура – школа – содружество людей, стремящихся путем философских бесед и занятий достичь безмятежной и блаженной жизни. На воротах школы была надпись: «Гость, тебе будет хорошо, здесь удовольствие – высшее благо». Данные образовательные школы способствовали рефлексивному мышлению: размышлению, самопознанию, и идеи древнегреческих философов до сегодняшнего времени способствуют обращенности познания человека на самого себя, свой внутренний мир, формированию волевых психических качеств человека и его эмоционального состояния. Человек – это член общества; его жизнь, этика, политика, риторика, искусство, язык, религия; воспитание и добродетель, которые не даются от рождения и не зависят от благородства крови, но основываются на

знании. Связь знания и добродетели обязательна, добродетель основывается на познании истинных ценностей и должна стать краеугольным камнем всякого воспитания и существования человека.

К идее – «века расцвета педагогики как насущной необходимости», – рождается близкое пайдейе понятие *humanitas* – человечность. За этим понятием стояло более глубокое определение сущности образования, не сводимого к технологии передачи и усвоения знания, но включающего специфический человеческий способ его целостного преобразования на пути «возрастания гуманности» (И. Гердер). Образование предстает не только в своей прямой просветительской функции, но и как наиболее эффективный способ гуманизации и внедрения нравственных и культурных эталонов социальной деятельности человека и общества, необходимого для массового образования. Пайдейя в XX-XXI веках понимается «как одновременное развитие интеллектуальных и этических способностей индивида (И. Кучуради, Турция), как совокупность идей и практик» воспитания и обучения; раскрывается ее значимость для решения глобальных проблем человечества. Акцент делается на то, что главной ценностью является «уже не научное знание, а человеческая жизнь и свобода» (Н. Антонова, В.Г. Федотова, Россия).

Какими возможностями и особенностями обладает образование, позволяющее осуществить социализацию человека и гуманизацию общества? Ответ на этот вопрос может быть найден при рассмотрении прежде всего не теряющей своей значимости гегелевской трактовки природы образования на основе понимания индивидуального «Я» как укорененного во всеобщем. В культуре и социуме осуществляются два встречных процесса, из которых складываются образование: первый, о котором говорил Гегель – подъем индивида к всеобщему опыту и знанию, поскольку человек не бывает от природы тем, кем он должен быть. И второй – субъективизация всеобщего опыта и знания в единичных формах «Я» и самопознания. Всеобщность реализуется в практическом образовании как умении отвлечься от самого себя, дистанцироваться от непосредственных личных влечений и потребностей, частных интересов, увидеть и понять то общее, которым определяется особенное. В то же время мир, в который входит индивид, – это реальный мир, он образуется повседневностью, опирающейся на обычаи, традиции, обыденное сознание. В рамках сказанного, педагогика свое обоснование искала в философии. Сформировался собственный предмет педагогики и ее составляющие: методология педагогики, дидактика, методика, теория обучения и воспитания.

Предметом философской рефлексии становится связь между представлениями о месте человека в обществе, с одной стороны и концепциями образования – с другой (В.В. Краевский, Россия). Соответственно, педагогика – единственная специальная наука об образовании в ряду наук, которая изучает образование в совокупности всех составляющих частей, при этом образование предстает как социально обусловленная деятельность, характеризующаяся педагогическим целеполаганием и педагогическим руководством. Не случайно в философском и в педагогическом сообществах наметилась тен-

денция совместного поиска базовых идеалов и принципов объяснения сложившейся и формирующейся системы образования, концепции методологии поиска. Философия и педагогика оказались «взаимодополнительными, и постепенно начала складываться общая установка и общая стратегия». (Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования XX в. СПб., 2004). Философская рефлексия, направленная на осмысление процессов и актов образования была выполнена теоретическим и эмпирическим опытом педагогики. Данная монография пытается использовать именно такой взаимосвязанный аспект исследования в области человеческого ресурса.

В связи с этим, одна из важнейших стратегических задач заключается в модернизации образования, а главное, – в определении методологии единства познавательной, образовательной и практической деятельности человека. Для этого необходимо философско-антропологическое осмысление образовательной стратегии и философский подход к педагогике образования. Следует изменить основные компетенции современного специалиста, субстанциональные качества самого человека; необходим иной смысл и конструкты, положенные в основании человекопостроения. Вследствие этого очень важно использовать ценностные ориентации человека как светские, так и религиозные. Выход может быть найден в общей зоне их пересечения. Для всех основных антропологических дискурсов такой точкой пересечения выступает идея преодоления человеческого, понимание человека как некоей переходной ступени: обожение в христианстве, совершенствование человека в буддизме (ум, язык, тело); постчеловека в XX-XXI вв. Социальный заказ современному образованию заключается в воспитании высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, где главный воспитатель – личность педагога. От него зависит создание культурного пространства и условий для самореализации.

Одна из целей педагога – воспитать уважение к нравственным основам другой веры и культуры, развитие духовно-нравственных качеств личности и уважение к своей стране, ее истории и ее народу, толерантности к различным ценностным ориентациям народов России. В рамках сказанного, важна роль философской рефлексии и педагогики в образовательном процессе. Рефлексия рассматривается с разных позиций. В психологии рефлексия – процесс самопознания индивидом внутренних психологических актов и состояний. В социологии, социальной психологии – рефлексия не только знание и понимание субъектом самого себя, но и осознание им того, как он оценивается другими индивидами; способность мысленного восприятия позиции другого и его точки зрения на предмет. С философской точки зрения – рефлексия тип мышления, направленный на осмысление и обоснование собственных предпосылок, противоречивости познания, фундаментальная основа как собственного философствования, так и обязательного условия преодоления конструктивно-го подхода. При этом сознание субъекта может быть как «кривым», нестан-

дартным, креативным, нетрадиционным, т.е. неадекватно и искаженно воспроизводящим явление и точку зрения «другого» на это явление, событие, процесс. И такой подход в педагогике формирует неординарного человека, умеющего оценивать конкретно обстановку, находясь в рамках пространства, с выходом на метagalактику на ноосферу, т.е. преодолевать земное мышление, как мечтал академик В. Вернадский.

Духовное развитие человека не имеет каких-либо существенных ограничений. На каждом историческом витке люди достигают новых результатов в развитии своей духовности, которая никогда не принимает законченного выражения. Чем выше духовность человека, тем свободней человек, тем большее наслаждение доставляет ему жизнь, в особенности, если эта жизнь включает знание, обогащенное культурными ценностями, куда входит буддизм. Неординарным является буддийская культура, служащая базой становления человека.

1.3. Буддийская культура – неотъемлемая составляющая в этнокультурном пространстве российского общества

Калмыкия становится своего рода центром притяжения российских, международных исследователей религиозного процесса, в частности буддизма. Проведены три Международные и Российские конференции: Буддийская культура и мировая цивилизация (Элиста – Санкт-Петербург. 1998, 2000, 2005); выиграны гранты РГНФ (2002, 2004-2005; 2006-2009) по буддизму. 22-24 октября 2012 года в Элисте проведен Международный форум «Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве». Формируется тема: «Буддизм в контексте культуры России». Изданы сборники научных статей по материалам Международных и Российских конференций. Издана монография К.А. Наднеевой «Буддизм в контексте культуры России» (М. «Хронограф». 2005). Создается единое духовное пространство, где мирно сосуществуют различные религиозные конфессии, начиная от мировых религий до этночных. Отсюда духовное пространство как единое целое регулируется, но не управляется (ни явным образом, ни латентно); между конфессиями существует конструктивный диалог и поиск на этой основе взаимоприемлемых решений.

Важно подчеркнуть, что любая культура изначально самодостаточна и стремится к сохранению своей идентичности. Международный форум «Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве» продемонстрировал основательность и аргументированность религиозных и светских позиций в области культурного наследия и перспективы сотрудничества с представителями христианских, мусульманских и буддийских конфессий с религиоведами и философами, придерживающихся секулярных и атеистических позиций.

В современном Российском обществе религиозный фактор играет заметную роль в формировании национально-цивилизационной

идентичности. Религиозная самоидентификация, по мнению калмыцкого ученого Бадмаева В.Н., рассматривается респондентами как неотъемлемая часть культурного, этнического и цивилизационного самоопределения. Вне зависимости от степени вовлеченности в религиозные практики 55% русских ощущают себя православными, большинство татар и башкир – мусульманами, а калмыки – буддистами.

Социологическое исследование, проведенное центром этносоциальных исследований Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН констатировало, что большинство опрошенных калмыков (91%) позитивно оценивают буддизм, русских (82%) – христианство. Интересно высказывание ученых Н.В. Абаевой, М.А. Савиновой, утверждающих, что современные конфессии сформировались большей частью из бывших атеистов, агностиков или людей, которые не причисляли себя ни к какой из традиционных конфессий. По всей вероятности, это так, но, на наш взгляд, решающее значение сыграло то, что многообразие религиозных установок обусловлено правом выбора личности, где привлекает то, что, к примеру, в буддизме – не Учитель выбирает ученика, а, наоборот, – ученик; отсюда возможность уйти из общины в любое время.

Далее, религия, будучи частью духовной культуры, включает и нерелигиозные функции: мыслительная и медитативная сосредоточенность (буддизм); интерес и любопытство к другой культуре, индивидуальная самодостаточность; личные проблемы разного характера. К тому же образовательный уровень современных людей высок, тогда как ранее среди верующих было много неграмотных; в XXI веке превалирует молодежь и интеллигенция. Соответственно, не последнюю роль играет желание изучить иностранный язык через общение с иностранными миссионерами, возможность поехать и получить образование за границей; улучшить материальное положение, (что ранее не считалось главным), ибо, став лидером, а еще лучше – руководителем той или иного религиозного объединения, как зарегистрированной, так и незарегистрированной, можно оперировать «живыми» деньгами, поскольку деятельность любой конфессии трудно контролировать, особенно незарегистрированной. Усложнение, специализация, тенденция к многообразию общества обуславливают появление новых религиозных групп и верований (Сознание Кришны, церковь Бахаи, Церковь Свидетели Иеговы и др.)

Результаты этносоциологического исследования в республике дают основание полагать, что эти процессы – адаптация и исчезновение; самодостаточность и несовершенство исторически сложившихся религий, как ни парадоксально, приводят к толерантности и уважению к другим культурам. Стабильная межэтническая обстановка (ситуация) на фоне полирелигиозных культовых традиций, способствует деятельности нетрадиционных объединений, что вызывает недовольство со стороны традиционных конфессий (боязнь потерять верующих), предполагающих в них разрушителей национальных традиций и обычаев. Подобные настроения

довольно четко проявляются, принимая форму осуждения деятельности иных религиозных образований как «чужих», «иноземных», особенно в русском православии.

Все религиозные объединения ратуют за духовное возрождение, нравственное оздоровление нации как необходимые условия выхода из кризиса и построения процветающего общества. Однако, провозглашение общих целей не исключает и существенных различий в их понимании, равно как и в путях достижения. Буддисты видят это в осуществлении таких национальных идей, как «возрождение», «подъем», «всплеск», «чистый буддизм», критериями которых является этносная особенность. Эту же идею формулируют Председатель объединения буддистов Республики Калмыкии Шажин-лама Тэло Тулку Ринпоче, лама Геше Джампа Тинлей: наша цель – способствовать возрождению учения в чистом виде. И когда оно возродится, это будет калмыцкий буддизм, основанный на национальной культуре.

Православие единство прихожан видит в следовании учению Христа; католики – в исполнении наставлений Папы; мусульманские лидеры отстаивают идеи Мухаммеда. В то же время изредка возникают трения между конфессиями, которые могут перерасти в конфликты, к примеру между православием и протестантскими общинами. По нашему мнению, единственно верный путь сосуществования конфессий – в единении и направлении усилий на разрешение насущных проблем республики, страны в целом. Видные деятели религиозных течений должны решительно осуждать проявления национализма, религиозной нетерпимости и не стоять в стороне в позе созерцателя.

Следует отметить, что особенностью этноконфессиональной ситуации в Республике Калмыкия, как и в стране в целом, является то, что подавляющее большинство молодежи воспитывалось до недавнего времени и до сих пор воспитывается в безрелигиозной среде; и это необходимо учитывать, ибо, согласно исследователя Подберезского И.В., подлинных практикующих в России 4-6% на все конфессии. По всей вероятности, это объективная ситуация, поскольку религия в последнее время теряет своих приверженцев в связи с тем, что усилия религиозных организаций в попытках разрешить проблемы в России не увенчались успехом: кроме того, религия привлекает людей и нерелигиозными функциями. В рамках сказанного можно создать экологическую зону в Цаган-Амане Юстинского района Республики Калмыкия (на базе действующего хурула) и организовать культурный туризм.

Буддизм махаяны у монгольских народов России заметнее всего проявляется либо на очень большом историческом отрезке, либо в критические, переломные для этноконфессиональной общности, периоды, когда остро ставится вопрос о ней самой. В «спокойные» периоды роль буддизма не проявляется столь рельефно. Но, даже изменяясь содержательно, буддизм стремится сохранить свою внешнюю форму (это проявилось во время обновленческого движения в буддизме, когда

изменения в религиозном учении трактовались как возврат к «чистому Учению»). Вместе с тем влияние буддизма как религиозно-нравственной системы не ушло в прошлое: этому способствовали социальные, культурные и исторические условия, которые не вступали в конфликт с буддийской установкой; кочевые народы находили в нем давно знакомые, родственные черты, достаточно органично вписывающиеся в круг их духовных поисков и ориентаций. С другой стороны, монгольские этносы развивались по своим «внутренним» законам, не подвергаясь ударам и сколько-нибудь заметным агрессиям извне, (благодаря своей географической и психологической изоляции), хотя калмыки были депортированы в Сибирь и другие места.

Калмыкия, наряду с Бурятией и Тывой, признается «буддийской» республикой, что неточно, ибо в основу критерия берется титульная нация, в то время как в ней функционируют различные религиозные организации и автохтонные представления, к примеру, добуддийские. Другая тенденция развития буддизма в России заключается в том, что он, будучи гибким учением, способствовал формированию и сохранению этносного своеобразия, в результате чего можно говорить о бурятском, калмыцком, тувинском вариантах буддизма, хотя можно отметить и то, что буддизм начинает терять своих приверженцев, но как культурное явление стремится к утверждению. Эти же тенденции отмечают Далай-лама XIV, Председатель Объединения буддистов Республики Калмыкия Тэло Тулку Ринпоче. Духовный лидер всех монголоязычных верующих Богдо-Гегян Халха Джебзун-Дамба хутухту IX, на встрече с верующими в РК в сентябре 1998 г. подтвердил, что, к сожалению, как в Тибете, так и в Монголии, религия в последнее время постепенно приходит в упадок. И далее, Россия, как и Монголия, долгие десятилетия по политическим причинам была атеистической страной, но глубокие корни традиционной буддийской религии продолжали жить в сердцах людей. Поэтому сейчас, когда в России есть полная свобода вероисповедания, буддизм с новой силой возрождается и развивается среди калмыков, бурят, тувинцев и других регионах российского пространства.

Религиозные лидеры буддизма, интересуются тем, какое место занимает буддизм в России, правда, относятся к нему неоднозначно. Религия всегда выступала как часть духовного наследия, мировоззрение, как образ жизни, как дань традициям предков, но не следует обходить молчанием то, что, с точки зрения религиоведения, буддизм калмыков всего лишь часть духовной культуры калмыков, а Россия – это светское государство. В настоящее время религиоведение формируется на основе дескриптивного подхода, методологической нейтральности и содержит тенденцию к максимально возможной объективности, в то время как для буддийских лидеров высшего звена характерна сакральность, потребность в сверхъестественном существе и бытии. В целом отношение к буддизму всегда было противоречивым: сдержанным в начале и сбалансированным в настоящее время. Были времена, когда калмыков пытались охристианить, что не увенчалось успехом (XVIII в.).

А

Отношение царизма к буддизму махаяны было неоднозначным. С одной стороны, он использовал в своих корыстных целях калмыцкую знать феодального общества, высшее звено духовенства, — прежде всего для удержания народа в повиновении и преданности «белому царю». С другой стороны, обеспечивая льготы и привилегии духовным лицам, царизм проводил через них собственную самодержавную политику русской православной церкви. В то же время буддийские организации сохраняли и относительную самостоятельность, оказывая влияние на «низы» и «верхи» кочевого общества. Подобная ситуация способствовала социальному расслоению, изоляции от светского воспитания и образования, хотя в условиях демократизации XXI в. ситуация существенно изменилась.

Происходящие в современном калмыцком обществе социально-политические и духовные процессы выдвигают на первый план объединение усилий всех религиозных организаций в решении актуальных проблем. Конфессиональные различия, неодинаковое отношение к религии не должны стать помехой на пути движения к обществу, основанному на принципах гуманизма и справедливости. И верующие, исповедующие буддизм, равно как и ламы этого учения, призваны внести свой вклад в построение такого социума.

Анализ религиозной ситуации в Республике Калмыкия показывает сложность этноконфессиональных и межконфессиональных и конфессиональных процессов. Для предотвращения конфликтов на этнической и конфессиональной почве необходимы гражданский мир, национальное согласие. В то же время насаждение «дикого рынка» не способствует достижению этих целей, так как оно ведет к резкому социальному расслоению населения, обесцениванию духовности, возрастанию цинизма, неуважения к традициям и культурным ценностям народа.

Буддизм для монголоязычных народов, в том числе калмыков, был единственным мировоззрением и государственной идеологией, вплоть до начала XX в. И соответственно, оказывал значительное влияние на культуру (материальную и духовную), на экономическую сферу, литературу, искусство, был степной цивилизационной константой, образом жизни, менталитетом, поведением. Формирование и функционирование буддийской организации и ее структур (их традиционные модели были основаны на тибетских и монгольских текстах) происходило при активном участии российских правительств, сверху. Российское государство фактически санкционировало религиозное образование, формировало штатное расписание, оформляя его соответствующими актами; осуществляло контроль над духовной деятельностью буддистов, однако не оказывало слишком сильного давления на буддизм и лам, «ламайскую веру», в результате чего ламы, помогали в управлении буддистами как в пределах этноса, так и в российском масштабе.

Следует отметить и то, что буддизм не одно столетие является частью культуры России. В настоящее время в российском культурном пространстве

происходит своеобразный межконфессиональный диалог — желание понять, развести, сблизить. Этот диалог дает знание иной религии и культуры, отчасти ее понимание, а через понимание уважение и надежду на дальнейшее его продолжение. Сложность религиозного учения и сопутствующих ему культур видна на буддизме. Человек начинает ощущать свою причастность к культуре в том случае, если он вовлекается в годовичные циклы праздников, обрядов, традиций, церемоний. Буддийский сакрально-календарный цикл, совмещенный с космическими и природными циклами, создан школой Гелугпа («школа добродетели») в XVI — XVII в. и остается неизменным до настоящего времени. Правда, следует подчеркнуть, что верующие калмыки некоторый период, в связи с их незаконным выселением (1943-1956) не участвовали в буддийских празднествах, а если и отправляли религиозные действия, то время от времени и тайно и тайно в местах выселения.

Дескриптивно-феноменологический анализ буддизма как части духовного наследия монгольских народов, дает восприятие как бы из него самого, но в связи с другими формами общественного сознания и общественного бытия. Сам по себе такой подход недостаточен, но он расширяет функциональные характеристики культуры в целом, культурологический анализ дополняется образно-целостным воспроизведением. Особенностью места и роли махаянского буддизма является его распространение за пределами традиционных регионов, на «европейской» территории России, которая считалась «канонической» территорией православия. Буддизм за пределами исторических территорий распространения имеет свою историю и связан с появлением Санкт-Петербургского буддийского центра (освящен в 1915 г.).

Обращение к буддизму русских православных философов и мыслителей не было обусловлено тенденциозностью, заранее заданным подходом к этой сложной проблеме; в большинстве работ чувствуется серьезное желание разобраться в концептуальных особенностях буддизма и причинах его усиливающейся популярности. Одним из первых крупных русских философов, обратившихся к мировоззренческим проблемам буддизма был Вл. Соловьев. В своем теоретическом труде «Оправдание добра», характеризуя буддизм как универсальное учение, отрицающее национально политические границы, ставящее во главу угла «пробужденного человека», Соловьев придавал этому пробуждению чисто отрицательное, негативное содержание. Буддизм им занесен в схему теоретического построения как иллюстрация отрицательного универсализма с тем, чтобы с наибольшим основанием продемонстрировать универсализм положительный — христианский. Немаловажным обстоятельством было и то, что значительная часть представителей русской философии, писавших о буддизме, опускала, умышленно или случайно, тот факт, что буддийская философия не одно столетие являлась частью культуры и истории России. Собственно о российском буддизме («ламаизме, ламайской вере»), в работе многих русских философов практически нет никаких упоминаний, речь идет о буддизме «вообще» (и, как правило, о буддизме в Индии).

Можно также предположить, что в них имеются в виду общие положения раннего буддизма, значительно реже – концептуальный анализ. В русской философской и богословской литературе в отношении к буддизму с течением времени, по мнению Е.С. Софроновой, наметились два основных водораздела: радикальный (И. Канцевич, А. Крылов и др.), которые рассматривают буддизм как соблазн дьявола, «прелесть», и всех его последователей считает грешниками и преступниками перед лицом Бога; и более либеральный (А. Мень и др.), в свете которого буддизм расценивается как религия, находящаяся в поисках истины, но так до нее и «не дошедшая». В основном этой тенденции придерживается значительное большинство русских религиозных мыслителей и богословов. Кроме того существует позиция представителей евразийства (П. Савицкий, Н. Трубецкой, Г. Флоренский и др.), которые обратились к буддизму в России, но, по существу, все с той же христианоцентристской позиции, только более утонченной и рафинированной. В целом, несмотря на порой резкие противопоставления основных положений христианства и буддизма в трудах русских религиозных философов и богословов, очевидно, что в российском культурном пространстве происходит диалог.

В русле настоящих высказываний хочу обратить внимание читателей еще на одну практическую сторону вопроса. В 2003 г. проходила конференция: «Буддийское духовенство и культура калмыцкого народа». У меня возникло сомнение по поводу термина «духовенство». Буддизм – не институциональная религия; отсутствует единый центр, откуда шли бы циркуляры, постановления, санкции, как, к примеру, в католицизме или других религиях, с помощью которых осуществлялось бы централизованное руководство. В период возникновения в Индии буддийская организация называлась общиной, а общину представляли монахи, входящие в Три драгоценности буддизма: Будда, Учение, община (Бурхн, Ном, Шажн – по-калмыцки). Калмыки же употребляли термины: хурул, сьом (монастырь). Может быть, следует использовать термины, прошедшие вековую историю и прижившиеся в этносфере: хурулы, сьом, санкха, община, дацаны (буряты) и т.д., в зависимости от региона распространения. Монографии и статьи, выпускаемые в последнее время так же не учитывают эту специфику, к примеру, серия статей Э. Бакаевой в Известиях Калмыкии (2003 г.), или монография Г. Дорджиевой (Буддийская церковь в Калмыкии в конце XIX – первой половине XX вв. М., 2001); те же термины «церковь», «духовенство» и т.д.; убрав слово буддийский, можно сказать, что это христианство. Не происходит ли христианизация буддийской терминологии? Этой же проблематикой озабочены и российские ученые Е.А. Торчинов, Е.С. Софронова, проф. Л.Б. Олядыкова и др., такой же позиции придерживается и автор данной монографии.

Мне кажется, этнокультура и буддизм тесно связаны между собой. Буддизм – мировая религия, но будучи гибким и подвижным, он не растворил этносное, а, наоборот, некоторые вероисповедательные моменты

ввел в свой ритуал. Так зачем же в настоящее время вводить христианизированную терминологию, когда наличествуют общепризнанные и апробированные?

На буддийском памятнике, в центре г. Элисты («Будда»), высечено: «Его Святейшество Далай-Лама XIV». На мой взгляд, следует писать «Его Светейшество Далай-Лама XIV». В печатном виде титул «Его Святейшество» употребляется в СМИ по аналогии с «Его Святейшеством, Патриархом России». Но что возможно для христианства, не приемлемо для буддизма. Светом учения Будды очищается сознание буддиста, поскольку при глубоком медитативном сосредоточении создается визуализированный образ Будды: из лба исходит белый свет, изо рта – красный, из тела – синий, сливаясь вместе, они преобразуют ум, речь, тело человека в ум, речь, тело Будды. Далее, для буддизма – Будда, Далай-ламы и высшие духовные лица не являются святыми, ибо «буддавости» может достигнуть каждый человек с помощью преобразованного сознания, ибо «Будда» – это и есть просветление. Сам Далай-Лама, отвечая на вопрос, является ли он Буддой, ответил, что нет. Просветление – это совершенствование сознания как в мире сансары, так и нирваны. Как только человек скажет, что он Будда, то прервется цикл совершенствования человека.

В связи с этим не могу, ни сказать несколько слов и о памятнике «Цаган аав» («Белый старец», (Элиста, центр), который, по версии отдельных калмыцких ученых, является прародителем калмыцкой нации. «Белый старец» выше и больше памятника «Будды», в то время как Белый старец – божество местного значения, по иерархии ниже Будды, добуддийское божество. Танка с его изображением помещается около входа юрты или хурула. Кстати, в Калмыцком хуруле его изображение находится около двери. К тому же – это Божество семьи, поэтому внизу должна находиться пара животных (он плюс она), что отсутствует на памятнике. Мне же «Цаган аав» (Белый старец) напоминает некрасовского Мороза – Воеводу, обходящего с посохом свои владения леса. Правда, это мое видение. В том же месте засыхает дерево, к веточкам которого привязывают цветные лоскутки, тем самым перекрывается канал сокоциркуляции. Нанизывание ритуальных нитей, скорее шаманский культ Божества местности; загадывание желаний, исполнение которых зависит от того, когда истлеют лоскутки. Такой подход есть нарушение экологического равновесия природы, поскольку часть веток дерева уже сломалась под тяжестью лоскутков, и они теперь привязываются все выше и выше, в результате чего дерево рано или поздно высохнет.

Учитывая вред, причиняющий дереву, предлагается развязывать лоскутки. Чем больше развяжешь и освободишь ветки от тяжести нанизанных лоскутков, тем лучше будет перерождение человека и накопление добродетелей, поскольку живое существо освобождается от страданий, а дерево – это живое начало. К примеру, принцип сострадания проявляется в отношении одинокого тополя, растущего на возвышенности в районе пос. Бургуста Целинного района. Дерево огорожено оградой, и верующие привязывают

лоскутки на ограде, и дерево продолжает расти (оно охраняется государством). Такое же трепетное отношение ко всему живому я наблюдала в Японии. Около священных мест имеется деревянная – многоярусная лесенка, куда привязывают лоскутки, записки – желания. По мере заполнения лесенки нитями и лоскутками, её сжигают. Сжигание мертвых, священный огонь – это буддийские ритуалы, способ накопления благих деяний и об этом следует напоминать и помнить. На фоне сегодняшних поисков Россией своей национальной идентичности особое внимание вызывает культура народов, населяющих ее. Интерес русских ученых, востоковедов к этнонациональной проблематике был всегда велик в отечественной науке. Но всей вероятности, с одной стороны – это определяется многонациональностью, поликультурностью России, а с другой – стремлением определить свое место в мировом сообществе. В русле этих идей видно развитие и влияние буддийского мировоззрения на природу этноса, национального самосознания, национальной культуры, правда, несколько рельефно, схематично и отрывочно. Осознание необходимости творческого осмысления и развития научно-философских подходов в исследовании идентичности, может послужить пониманию этносного.

Полиэтничность, многоконфессиональность, культурное разнообразие – вот те специфические особенности Российского государства, которые необходимо учитывать при решении проблемы места и роли буддизма в культуре России XVII – начала XXI в. Уважение к правам, самобытности, культурному многоголосию всех народов, при соблюдении интересов как государства, так и русского православия, понималось как главное условие целостности России, ее существования в будущем, ориентация на целостное научно-философское, культурно-историческое, философско-культурорелигиозное осмысление и изучение уникального феномена российской многонациональной общности. В связи с этим выдающийся русский философ Г.П.Федотов отмечал, что в российском сознании необходимо воскресить «духовный облик всех народов России, то, что в них ценно, что вечно, что может найти место в системе вселенской культуры». Действительно, духовное единение народов России должно основываться на общих культурных ценностях, созданных на протяжении их многовековой истории, избегая идеализации этносной культуры и рассматривания ее как готового ответа на трудности общественного бытия; но научно достоверно и то, что сделать это надо с позиции современности, учета пройденного пути как Россией, так и Республикой Калмыкией, глубоко осмысливая ошибки и уроки прошлого. Именно Л. Гумилев чувствуя роль российской цивилизации, четко выразил свою позицию: «...не Запад и не Восток, а именно Россия, как общее, собирательное, суперэтническое, если хотите, понятие, является матерью и истинным домом населяющих ее народов».

В качестве итогового анализа и вывода автор полагает, что укреплению доверия между религиозными объединениями могло бы способствовать создание в России Ассоциации межрелигиозного сотрудничества и

контактов монголоязычных народов при Российском правительстве. На ежегодных сессиях этой организации могли бы обсуждаться не только религиозные проблемы, но и культурно-бытовые, социальные, правовые, экологические проблемы монгольских народов.

Наметки такого перспективного подхода к проблематике изучения буддизма уже имеются. К примеру, предлагается создать Совет при Полномочном представителе Президента РФ в Южном Федеральном округе; далее, в июне 2004 г. по предложению Российской Академии государственной Службы (РАГС) при Президенте РФ была сформулирована группа буддийских лам для обучения на курсах: «Государственно-конфессиональные отношения: ситуация и пути развития». Не менее интересен и актуален вопрос о человеке с позиции буддизма. Для формирования мировоззрения человека, выработки нравственной позиции играет и то, как личность относится к духовному наследию.

1.4. Буддийская концепция человека и ее влияние на образ жизни калмыков

Рассмотрение буддийской концепции человека позволяет уточнить действительное ее место как в религии, так и в образе жизни калмыков. Актуальность изучения религиозно-нравственного учения о человеке может быть определена двояко: а) буддизм калмыков как часть культуры этноса; б) как фаза развития в регионе распространения. Хозяйственно-культурная система, существовавшая в неизменных природных условиях, требовала воспитания в каждом человеке определенных качеств, норм поведения, необходимых для выполнения конкретных социальных ролей.

В связи с этим рассмотрим главные особенности и характер взглядов на человека с точки зрения буддийской морали, которая составляла основу буддийского учения о человеке. Центральную идею в буддийской концепции человека – занимает учение о познании и самопознании как пути к спасению, которое возможно при посредничестве лам, знания учения, Будды, – («величия Трех Драгоценностей»), оказывающих влияние на образ и облик человека. Чже Цонкапа изложил их в виде следующих постулатов:

Первая четверка:

1. Вверение себя святому человеку (Учителю);
2. Слушание священной Дхармы;
3. Правильное ее обдумывание;
4. Согласованная с Дхармой практика.

Вторая четверка:

1. Неблуждание чувств.
2. Подлинное принятие обетов.
3. Сострадание к существам.
4. Усердствие в подношении Трех Драгоценностям.

Изложенные в наставлениях (других Учителей):

1. Обязанности в отношении каждой (из Трех Драгоценностей):

а) Запреты:

Необращение к Прибежищу других богов.

1. Непричинение зла существам.

2. Невождение дружбы с еретиками.

б) Предписания:

1. Почитание любого образа Будды, наравне с Учителем.

2. Почитание даже четверостишия Дхармы, наравне с Драгоценностью Дхармы.

3. Почитание монахов и даже "обладателей признаков монахов" наравне с Драгоценностью Сангхи¹.

Как видим, Цонкапа сущность человека видит в создании высоконравственной личности, основой которой является буддийская мораль, базирующаяся на Трех Драгоценностях (Будда, Учение, Сообщество), одной из которых является лама-монах, даже обладающий лишь "признаками монаха", настолько он обожествлен и идеализирован.

История и философия мировой культуры раскрывает извечную связь поисков смысла жизни с попытками разгадать таинство небытия, а также со стремлением жить вечно, и если не материально, то хотя бы духовно: нравственно победить смерть. Крупнейший индолог, ученый, академик Ф.И. Щербатской, глубоко проникший в проблемы буддийского учения, отмечает, что именно буддизм попытался раскрыть эту взаимосвязь. Он пишет: «Три главные идеи являются достоянием всякой религии: бытие бога, бессмертие души и свобода воли; без них не может быть построено учение о нравственности. И вот, однако, существует религия, которая не знает ни бога, ни бессмертия души, ни свободы воли», и которая тем не менее «ярким пламенем живой веры «горит в сердцах миллионов своих последователей, которая воплощает в себе высочайшие идеалы добра, любви к ближнему, духовной свободы и нравственного совершенства... Эта религия – буддизм».

В представлениях о человеке и его сущности с точки зрения махаянского буддизма можно выделить нетрадиционную концепцию человека. В рамках буддийской концепции исследуется трактовка индивидуума с позиции пяти скандх (энергетический импульс): 1) нама-рупа (материальное); 2) ведана (ощущение); 3) санджня (сознание); 4) санскара (кармические импульсы); 5) виджняна (живое тело). Калмыцкий буддизм рассматривает три составляющих: **тело** – («бий»), **жизненная сила** – энергия («эмн»); **сознание** – («сюмсн»). Сознание может быть чистым («эрюн седкл») и свирепым («докшин седкл»). Индивид с чистым сознанием и телом живет безгрешно, а личность с затемненным сознанием и телом подвержена греховности и болезням. Соответственно, болезни одолевают мнительного и злого

¹ Чже Цонкапа. Большое руководство к этапам Пути пробуждения. СПб: Нартанг, 1994. т.1. с.6.

человека, а добрый же, если и заболит, вылечится, благодаря собственной силе духа и энергии, исходящей от незагрязненного сознания и тела.

Вопрос о составных частях человека поднимался еще в древней философии. Согласно их представлениям, индивид имеет три начала: душу, жизненную силу и тело. Душа соединена с телом через посредство жизненной энергии.. Когда жизнь угасает, душа разобщается с телом, прекращается ее пребывание во времени и пространстве. Поэтому начинается путешествие души в небесном пространстве со скоростью мысли, посещением других миров. По всей вероятности, восприятие калмыков сущности человека близко китайской, древнегреческой, индийской философий, когда он растворяется в космосе, проходя ряд перерождений и посещений «чистой земли», «нирваны», Шамбалы, что является в буддизме калмыков особенно наилучшим перевоплощением. Калмыки говорят "унн газрт йовж одва" (ушел в истинно справедливое место); унтрж одва (погас).

Состояние чистого сознания («сюмсн») – это то, когда «сердце перестает биться, кровь останавливается». По всей вероятности, – это «сознание» умершего человека, которое, по учению буддизма, пребывает в пространстве и возвращается после обморока, гипнотического состояния, или существует за пределами мозга. «Эмн» – «жизненная сила». С позиции калмыцкого буддизма «душа» – сознание (по мнению У.Душана), представляется маленькой копией самого человека, она помещается, якобы, внутри человека. Калмыки верили, что «душа-сознание» находится в вечном движении и что в определенные часы и даже в определенное время дня она являет в установленных местах человеческого тела, но благодаря своей значительной величине, она может находиться даже на кончике пальца, поэтому самое поверхностное ранение может вызывать смерть человека. Душа женщины отлична от души мужчины. Душа женщины мала по размеру, а душа мужчины может вместить оседланного скакуна, что условно схоластично. В классическом буддизме отсутствует понятие души, здесь скорее всего сказывается влияние иной культуры, в частности христианства. Поздний буддизм введено и учение о рае и аде, что тоже не характерно для буддизма

Приведенные факты свидетельствуют о том, что сохранились буддийские представления о сознании («эмн» – дыхание, дух). Подобный факт говорит и о том, что жизнь и физическая смерть в представлении монгольских народов, в том числе калмыков, расценивались как появление энергии в теле человека, или как ее прекращение. Взаимодействие жизненной силы (эмн) и тела можно проследить на примере калмыцкого эпоса «Джангар», где богатыри наделены идеалом совершенства, ценностью которой в физической и нравственной гармонии.

В описании физических качеств героев-богатырей много наносного. Но примечательно, что они в своих поступках, действиях редко пользуются чудесными свойствами. Их физическая сила гармонически сочетается с умом и

смекалкой. Это сочетание можно увидеть у правителя страны Бумбы – Джангара. На плечах сила богатырского Яман-Даки воплощена, в лопатках сила семидесяти пяти воинов воплощена. В каждом суставе десяти белых его пальцев, привычных к копыю, сила льва и слона воплощены. Физическая энергия выше, чем кармические импульсы, они выносятся в бытие-сансару, где человек может менять свое существование, в результате активизации волевых усилий и качеств; помощи лам, молитв, визуализированного образа Будды. Иначе говоря, тончайшая энергия питает сердце и разум и, значит, если, исчезает энергия, человека оставляет разум и тогда отказывает сердце. Более того, пять органов человеческого тела вмещают эту жизненную энергию. В то же время «сумсн» (чистое сознание) остается длительное время после смерти: в этот период существа испытывают только нейтральные чувства, существуют сосредоточенно и без отвлечений. Вот почему такому пребыванию уделяется все внимание, поскольку жизнь в сансаре – иллюзия, а в нирване отсутствует омраченное загрязненное сознание.

Таким образом категории «сумсн», «эмн», «бий» входя в национально-культурные концепции понятия человека обозначают его непредметную сущность. В своем функционировании калмыцкие категориальные понятия базируются на традиционных верованиях и представлениях и составляют фрагмент картины мира и человека в сознании монголоязычных народов. В религиозной практике и буддийских трактатах рассматривается идея о множественности сознания, разъясняющая жизнь и биологическое бытие человека. Такой подход к человеку имеет право на существование как философская гипотеза, специфически трактующая сущность и природу человека. Одна из областей ее применения – социализация смерти, разрешение которой может способствовать снятию экзистенциального диссонанса человека. Формирование традиции принятия неизбежности смерти, ее осознания, культуры умирания могут способствовать смягчению нравов, терпимости и умиротворенности в человеческих отношениях. Изменение отношения к смерти, как нам кажется, необходимо для гуманного отношения к жизни, ее правильного осмысления. Следует отметить, что у калмыков было бесстрашное отношение к смерти, сложившееся, безусловно, не без влияния буддизма. Концентрированно оно выражено в следующем изречении: «Не все ли равно, где истлеют восемь трубчатых костей человека, не все ли равно, где прольется чашка крови» ("Альд эс огрсн нямян йясн, альд эс асхрсн ааг цусн").

Буддийская концепция сущности человека с позиции скандх дает возможность взглянуть на индивида по-новому: закладывания новых представлений о природе и сущности сознания, идеального и неясного, скрытого знания. Критерии оценки человека с позиций калмыцкого буддизма многочисленны, в том числе – нравственное совершенствование и предопределенность свыше. Существуют типы людей по буддизму с точки зрения Г. Вангьяла, видного буддийского монаха и просветителя. Он насчитывает восемь типов людей: те, кого испортили пять ядов; крайне

тупые; лица, одержимые дьяволом; те, кто ленив; те, кто замешан в предгрешениях; те, на кого влияют другие; те, кто отождествляет религию с избавлением от страха; и те, кто вступил в религию ради собственной выгоды. Кроме того существуют три и пять ядов, которые должен избегать буддист. Три яда: желание, невежество, гордыня. Пять ядов: прибыль и потеря, слава и позор, хвала и обвинение; удовольствие и боль.

На основе анализа скудных первоисточников в исследуемой теме, личного архива и сведений многочисленных информаторов разного возраста и интеллекта, знатоков буддийской культуры Б.Э. Авеевой, З.Т. Алтхаевой, А.Ч. Босхонджиева, Э-Б.М. Гучиновой, А.М. Джалыкова, Б.М. Манджикаевой, Б.Д. Мацаковой и др., мною разработана следующая типизация людей в представлениях калмыков-буддистов:

1. «Добрый человек» – буквально: человек с белой душой («цаган седклтя кюн»), изначально чист. Это индивид, не имеющий зла ни на кого, жалостливый, одинаково доброжелательно относящийся к недругу и другу. Для него все люди равны, независимо от мировоззрения, расы, национальности, вероисповедания, пола, социальной и политической ориентации. «Цаган седклтя кюн» не делает различия между богатыми и бедными и не заискивает перед сильными мира сего, живет по принципу: не потерять себя как «личность»; веря в судьбу; не огорчаться, что нет ничего («Жиргл-бядл уга гиж эмян бича алд»; «уга гиж бича гундл»), то есть, исходи из своих возможностей. Это человек, обремененный мирскими заботами, не заглядывающий далеко вперед, но умеющий выходить из трудных ситуаций. Поскольку его любят все, и он любит всех, у него практически не бывает врагов, т.е. своего рода реализация «равного отношения», по буддизму. В «Ламриме» Ч. Цонкапы есть параграф: памятование о доброте. В нем говорится, что благие (добрые – К.Н.) друзья «отыскивают меня, блуждавшего в сансаре; пробуждают меня, долго спавшего мрачным сном заблуждения; выталкивают меня, утопающего в океане (обусловленного) существования; указывают мне благой путь, если вступаю на дурной; освобождают меня, запертого в тюрьме круговорота существований; они врачи, лечащие меня, измученного долгой болезнью; дождевые тучи, гасящие пламя моих страстей и страданий». Вот почему нужен добрый человек, ибо он излечивает душевные травмы, спасает человека от пучины тьмы и безверия. Далее в этой же энциклопедии буддизма подчеркивается «непричинение зла живым, правдивость речи, неприсвоение чужого, целомудрие, давание всего, чем обладаешь – вот образ жизни, что ведет в благой удел. Это – неполный вариант сущности человека, в котором нет места политике, социализации, классовости.

2. Недобрый, злой человек ("Му саната кюн") – субъект, нацеленный на причинение людям страдания и в какой-то степени получающий удовлетворение от совершенного зла, иногда такой человек причиняет зло, не задумываясь над его последствиями. У таких людей установка на зло: они большей частью недовольны миром, обществом, сообществом, не любят лю-

дей, а потому все видят в мрачном цвете, ни от чего не получают удовлетворения; желчны, завистливы, саркастичны и критичны по отношению к окружающим, но только не к себе. Правоммерно полагать, что они не злы изначально. По всей вероятности, это люди, жизнь которых была подвержена страху, страданию и нелюбви, а рядом не было доброго человека, и потому они выросли злыми и обозленными. В «Ламриме» говорится о дурных деяниях и их последствиях, которые создают плохого человека. Это «убиение, присвоение чужого, распутство, ложь, злословие, грубые слова, пустословие, алчность, злонамеренность, ложные воззрения».

3. «Высоконравственный человек (эрюн шагшавадта кюн)» – личность, которая живет по законам буддизма, следует правилам Восьмеричного благородного пути, соблюдает десять белых добродетелей и не совершает десять грехов. Этот тип людей наиболее разработан в буддизме махаяны. В «Ламриме» Чже Цонкапы дается полная картина воспитания такой личности: а) отказавшись от личной воли, вверить себя в распоряжение Учителя: он смотрит в лицо отца и, отдавшись его воле, поступает соответственно; б) установка, подобная алмазу: избегать непостоянства и колебаний в дружбе; в) установка, подобная земле и горам: преданность Учителю и учению; г) установка, как у слуги мира: если приходится совершать грязную работу, выполнять ее, не колеблясь; д) установка, как у подметальщика: в наполненном гордыней сосуде не появится влага достоинств; е) установка, подобная колеснице: радостное принятие даже тяжкого бремени труднейших дел Учителя; ж) установка как у собаки: недопущение гнева, даже, если Учитель унижает и ругает; з) установка, подобная кораблю: это неутомимость от забот о делах Гуру. И самое главное – это воспитание коренной веры, которая является драгоценнейшим светильником среди "десятки качеств". Нравственность – священная причина и основа благотворного пути пробуждения от скверны бытия, нужен полный набор благих поступков, действий, ума. Важной чертой, отличающей высокоморального человека, является его отношение к смерти, к загробному миру, "...когда забота о загробном мире становится главной, а забота об этом мире лишь второстепенной, – это и есть зарождение нужной установки". Сознание личности должно быть нейтральным, она не должна кичиться своей нравственной чистотой, не унижать людей с омраченным сознанием, а сочувствовать и пытаться помочь в изменении их целеполагания.

4. «Счастливый от бога или предопределенный свыше» (Заясн кюн)» – человек не от мира сего, для которого материальное не имеет никакого значения, его везенье – это ниспослание божеств, а потому такой человек живет не для себя, а во имя блага других и для других, личное благо для него не главное. За что бы он ни брался, все спорится в его руках. Это не обязательно религиозный человек, хотя «буддавость» играет не последнюю роль. Это человек, жизнь которого непредсказуема, он может рано уйти в мир иной или, наоборот, жить долго, спасая всех от мирской суеты и рутины повседневности. Таких людей можно назвать «солнечными», они как «Зул»,

согревают теплом окружающих. В знаменитой буддийской книге «Дорджи Жодве», которая для калмыка является настолько ценной, что только за переписку ее, отдавали коня под седло, говорится: «Святые велики неопределимостью». К таким людям относятся далай-ламы, бодхисаттвы, перерожденцы. В истории калмыцкого буддизма первым перерожденцем стал Тело Тулку Ринпоче, одиннадцатое перерождение знаменитого святого Тилопы, американский калмык, возглавивший в 1992 году Объединение буддистов Калмыкии. Среди калмыков бытует миф о том, что пятнадцатым далай-ламой будет калмык, хотя Далай – лама XIV высказывает мысль и о прекращении Института перерождения.

Кроме того, большое внимание калмыки уделяли астрологии, духовные лица специализировались на ней. Так, гелюнг-астролог (зурхачи) фиксировал натальную карту человека, то есть момент рождения, в котором биоритм младенца включался в работу в полном согласии с ритмами космоса. Исследователи Э. Омакаева, Н. Санджиев, В. Чонгонов и др. в своих работах дают целостную картину биоритмов человека, его характера, возможности целенаправленной деятельности в зависимости от года рождения.

Таким образом, с позиции буддийского подхода, сущность человека – это его «буддавость», целеполагание направлено на создание идеального человека, находящегося вне политики, вне класса, вне национальности, вне социальной деятельности, ориентированный на любовь ко всему живому; сфера общественно-практического обладает неподлинным бытием, в нем источник кризиса человеческого. Это планетарный человек, нацеленный на буддавость, живущий по законам доброты, красоты, истины, в котором буддийский образ жизни и воспитание являются доминирующими. С точки зрения философского подхода суть проблемы нами видится в своеобразном феномене полноты жизни человека, а она отсутствует в буддизме, поскольку субъективирована..

Интересна и необычна парадигма, связанная с тем, что буддизм формировал людей особого психологического склада в связи с кочевым бытом. Люди буддийского склада были менее связаны с материальным достатком, соответственно, они более свободны и самодостаточны, чем оседлые: человек подобного психологического типа повинуется феодальной знати, вышестоящим лицам не как конкретному лицу, а как власти предначертанной, установленной свыше (заясн юмн), которая правит народом, отдельным человеком по велению Абсолюта (Будда, Вечно синее небо (Тенгр). Кочевые народы, т.е. ойраты, не накапливали движимое имущество, а потому и не впадали в соблазн из-за страха его потерять; не умели они и кривить совестью, изменять и предавать. Кочевник, все то, что ему было необходимо, носил в себе, а горожанин, все, что ему дорого, видел в материальном благополучии и достижении успеха в работе и карьере.

Буддийское вероисповедание с его представлением о карме, о страдании, шуньяте (пустота) способствовало и способствует «развитию нравственных основ характера народа, терпимости, великодушию, просветленности,

ясному спокойствию, внутреннему самоконтролю, совести, ответственности за свои поступки перед будущим поколением, перед своим народом». Об этом же пишет Н.В. Гоголь. «В религии калмыков таятся слишком замечательные начала, говорящие о внутренней силе этого беспечного народа». И это так, ибо сила духа, беспечность (жить одним выпасом, одним днем) – это одни из главных черт калмыка, которые сформировались не только буддийским мировоззрением, но и жизнью в условиях кочевого феодализма. В результате чего в образе жизни калмыки унаследовали и сохранили традиционную культурную основу кочевого быта. Вместе с тем следует констатировать и то, что на дальнейшее развитие способа существования народа большое влияние оказали и оказывают этнокультурные контакты с регионами, странами, Россией, и эти влияния на формирование собственной культуры калмыков нельзя недооценивать.

В результате исторической эволюции сформировался весьма своеобразный, заметно отличающийся от прежнего ойратского типа культуры, этнический облик современного калмыцкого этноса: азиаты по происхождению, европейцы по месту современного расселения; кочевники по своему традиционному хозяйственно-культурному типу; оседлые земледельцы – животноводы в силу исторического характера экономической деятельности. Отсутствие бога как первопричины, включение Будды в сферу предметной философии, способствовало тому, что философское буддапознание означало устранение неисчерпаемой по глубине и возвышенности таинственности сверхъестественного бытия, в результате чего буддизм становится культурной доминантой калмыков и может характеризовать отношения между Буддой и миром; Буддой и образом жизни калмыков; Буддой и человеком.

Одной из ценностных установок образа жизни калмыков был и остается культ предков. В конце XIII – начале XIV в. крупнейший представитель средневековой исторической литературы на персидском языке Рашид-аддин Фазлулах Хамадани в своем всемирно известном «Сборнике летописей», рассказывая о далеких предках современных калмыков, справедливо заметил: «У всех них выведенная и ясная родословная, поелику обычаи монголов таковы, что они сохраняют происхождение предков и дедов своих; каждому новорожденному дитяти объясняют и растолковывают происхождение его, подобно тому, как другие говорят: «Из той же нации». По этой причине нет ни одного человека, который не знал бы своего племени и происхождения. Известен и такой интересный факт. Прославленный Джампо-тайши Тундутов был буддистом, умер и был похоронен в урочище Сухота Малодербетовского улуса (Г. Прозрителев, Т. Борджанова. Россия). Название местности Сухота произошло от калмыцкого «суха», что означает наименование кустарника таволжанка (К. Бэр, Т. Борджанова). По представлениям многих кочевых народов этот кустарник является оберегом от вредоносных сил. Обычно из него изготовляли кнутовище, необходимый элемент спутника, отправляющегося в дальний

путь. Место произрастания кустарника, обладающего магическими свойствами, считается священным. Сам Тундутов принадлежал к роду цорос. Объектом почитания рода Тундутовых было дерево, ибо их предок был найден путниками под ивой, соком которой он питался через трубку цорго.

Спустя три века монгольская летопись «Шара Туджи» открыла свое повествование нравоучительной выпиской из сочинения «Пир молодежи» пятого далай-ламы Агван Лубсан Джамцо, больше известного под сокращенным именем Аба Чанбо («Великий пятый»): «Если обыкновенный человек не знает своего происхождения, то подобен обезьяне, заблудившейся в лесу; если не знает своего рода, то подобен дракону, сделанному из бирюзы; если не читает писем, повествующих вообще о предках, то подобен потерянному, заблудившемуся ребенку». Родоплеменная связь при кочевом образе жизни, полном опасностей, способствовала сплоченности. Калмык должен знать своих предков до седьмого, а то и до девятого колена, историю семьи, рода, племени, осознавать свою роль и ответственность как звена в этой цепи, стараться, чтобы она не порвалась, стремиться прославить свой род добрыми делами. Следует обратить внимание и на то, что содержание культовой деятельности определяется представлениями о предках, о функциях человека в мире, характере отношений культовой деятельности к человеку и человека к ней. Монгольские народы почитают прежде всего Чингисхана; всех феодалов, дворян, ханов, прежде всего Аюкухана, с которым связан расцвет буддизма. Наряду с этим каждый род, семья, человек имели и имеют своего покровителя-духа, к которому обращаются во время трудных обстоятельств, совершают умиловительные и магические действия-обряды. Больше распространен умиловительный обряд, выполняющий защитную и культурологическую функции. Хотя все это носит иллюзорно-практический характер, одновременно культ предков, традиции народа, тесно переплетенные с религией, формировали у детей социально-значимые качества: честность, трудолюбие, послушание, выдержанность. Эти положительные черты личности легко воспринимались и передавались из поколения в поколение и, как считают исследователи К.Л. Корнеев, В.А. Сависько, способствовали тому, что калмыцкое общество отличалось сплоченностью, взаимопомощью.

Стремление к чрезмерному совершенству в буддизме отмечает великий немецкий философ Ф. Ницше: «Ясность духа, спокойствие, отсутствие желаний – как высшая цель – вот чего хотят и чего достигают. Буддизм не религия, в которой лишь стремятся к совершенству: совершенное здесь есть нормальный случай». Буддизм никогда не стремился к диктату, установлению единого образа человеческого существования, он был демократичным, но в этой, демократичности был заложен педагогический идеал буддийских монахов, занятых служением Будде, а не разрушением и изменением социального строя. Вот почему Ф. Ницше подчеркивает, что «буддизм – религия для добрых, нежных рас, достигших высшей степени духовности, которые слишком восприимчивы к боли. . . Он есть возврат их к

миру и веселости духа, и даже к известной закалке тела». (Ф. Ницше. Так говорил Заратустра. М. 1990.). «Антихрист» Ницше – это своеобразный гимн буддизму, считает российский ученый Софронова Е.С. По всей вероятности, так в действительности и есть. На наш взгляд, экзальтированный, подход к буддизму, односторонность и абсолютизация духовного, приводит к субъективной слепоте, отрыву мысли о действительности, идеализации человека и буддизма, его апологетике.

Конечно, смысл и ценность жизни переосмысливаются в различные исторические эпохи. Человеческое бытие характеризуется тем, что вся ответственность за него лежит на людях; принимаемой человеком модели; выбираемые способы решения проблемных ситуаций никогда не были и в принципе не могут быть безошибочными. Они всегда заключают в себе определенную долю риска, но это не значит, что в руках человека все вырождается; вырождается он сам и снижается уровень его нравственности. Наоборот, бытие человека неразрывно связано с культурой, созданием ценностей, а также критическим осознанием собственных достижений и промахов.

В период доминирующей системы ценностей в лице буддизма основные жизненные проблемы осмысливались и решались в органической связи с природой. Жизнь кочевника была отнюдь не однообразна и малосодержательна. Она проходила в бескрайних просторах, где небо встречается с землей в узкой полоске горизонта. Мир номада был безгранично широк, и в этих неоглядных даях можно было каждый раз открывать для себя что-то новое. Мировое пространство окрашивалось и бесконечно далеким небом, и близкой, знакомой до мельчайших деталей, землей. Степь рождала ощущение одиночества, безграничности, слитности с природой, и все это влекло к самопогружению, самоуглублению. Буддизм, подлинным объектом которого является «общетрансцендентный субстрат всех единичных существований», закладывал основы абстрактности, отрешенности от мира суеты, нацеливая на покой, безмятежность, равнодушие.

Под влиянием буддизма закреплялись созерцательность, индифферентность, ставшие основными чертами жизнедеятельности человека в условиях кочевого и полукочевого быта. Известный русский исследователь А. Позднеев писал: «Можно сказать, что созерцательным характером проникнуты почти все творения монголов и почти в каждом из них проглядывает какое-то уныние, какая-то тоска души, мучимой неразрешимостью вопросов жизни: но этого мало, мы находим у каждого из монгольских племен даже целые песни с таким рядом вопросов. Певец обращается в них и к солнцу, и к луне, и к животным, одним словом, ко всей природе... Калмык в миропредставлении тоже не отделяет себя от природы, он оживляет все, к чему бы он ни прикасался, так как имеет жизненную энергию; все нуждается во внимании и заботе, бережном отношении, желательно не нарушать гармонию, которая есть во Вселенной. В то же время, характерная для калмыков созерцательность, попытки разгадать тайны вечно находящихся в движении

природы и человеческого бытия, – своими глубокими корнями уходят в далекое прошлое, и не только вхождение буддизма махаяны в среду калмыков этому причина. Как справедливо отмечает А. Позднеев, религия могла лишь сковать пылкое, мятущееся в тщетной отгадке тайн мироздания сознание умудренного кочевника, «дав ему более или менее удачные ответы на тревожившие его вопросы», но окончательно разрешил свои проблемы он только сам. С другой стороны, именно своеобразная черта мироощущения родившегося в седле наездника и его кочевой образ жизни создавали у калмыка предрасположенность к восприятию буддизма. И в то же время религия не смогла вытравить древней, характерной для народного мирозерцания основы, выражавшейся в наивности и первозданной чистоте души.

Не менее характерной чертой образа калмыков являются конкретность, привязанность к кочевью, одновременно с тягой к перемене мест. Это проявилось прежде всего в исторической памяти, достоверности отражения событий, упоминании точных буддийских терминов, названий праздников и обрядов, в именах конкретных божеств. Их дифференциация (мужские, женские; божества мудрости, врачевания, долголетия и т.д.) рождали у калмыков определенные реальные ассоциации: ум, медицина, мужчина, женщина и др.; формировали определенное отношение к разуму, учению, к природе. Иорялы (благопожелания) в честь буддийских праздников, обрядов, божеств (Цаган аав, Окон Тенгри, Майдари, Зунква и др.) прославляли их сущность, деяния, отдавали должное их совершенству. Тяга же к перемене мест была связана не только с истощением пастбищ, по и суеверием, что «оставаться на одном месте долго нельзя, к людям привыкает нечистая сила и может причинить неисчислимые бедствия».

Калмыцкое общество не знало рабовладения и крепостничества, но закрепощение калмыков в виде шабинерства существовало. Шабинер – это лицо, находящееся в собственности хурула, ламы или хозяина. Каковы бы ни были ограничения в правах собственности, исходящие из буддийских моральных принципов, шабинер находился в какой-то степени в рабской зависимости. Никто из исследователей общественного строя калмыков кочевой цивилизации не обращал на это внимания, но это явление важно рассмотреть, ибо шабинер покорялся своей судьбе, страданию, зависимости от хурула, чему способствовало сотериологическое учение о страдании.

Интересен так же факт возмещения своих долгов калмыцкими нойонами продажей своих подданных или передач их в счет своих долгов русским помещикам, административным лицам. Директор казенных садов, полковник Н.Бекетов получил от нойона Яндыка в подарок 13 кибиток. 13 июня 1773 года в Астрахани состоялась публичная продажа 69 калмыков из Эркетеновского улуса. Этих калмыков раскупили богатые офицеры; за молодого и здорового калмыка в возрасте 17-20 лет платили 50 рублей; за девушку 16-18 лет – 20 рублей; за женщину 38 лет и старше – 25 рублей, ребята шли по три рубля. Известно, что лучшие земли принадлежали буддийским монастырям и феодальной знати, которые сами находились в

зависимости от царского правительства, вмешивающегося в дела калмыков. Поэтому проблема страдания занимала не только «низы», но и «верхи». Понятия «индивидуальной собственности» как такового не было, ибо калмыки находились на территории России, где все было ее собственностью.

Калмыки в своей жизнедеятельности в основном исходили из пяти основных принципов махаяны: не убивать, не воровать, не лгать, не прелюбодействовать и не пьянствовать. Они же сказывались и на пяти уровнях взаимоотношений между: 1) правителями и подданными; 2) отцом и сыном; 3) мужем и женой; 4) старшим и младшим; 5) одноклассниками и друзьями. Эти пять принципов составляли и пять компонентов счастья: 1) мир; 2) здоровье; 3) любовь; 4) благополучие; 5) богатый урожай.

Осмысление нравственных предписаний буддизма выражалось в образцовом поведении. Таком, чтобы не испытывать страдания самому и не дать повод страдать другим, ибо невыполнение данных предписаний приводит к несчастью. В то же время человеческая личность не растворяется всецело в буддизме, а берет из его учения самое лучшее, самое приемлемое для нее – совершенствование самосознания и сознания человеческого существования в преемственности исторического опыта людей, то есть духовных, социальных, нравственных, интеллектуальных, эстетических и иных ценностей. Процесс борьбы человека, человеческой нравственности, подчас в самых тяжелых обстоятельствах, за обретение и развитие мира ценностей, по сути дела, и есть процесс реализации образа жизни. Бытие человека в обществе определяется культурой, которая ограничивает неблагоприятные изменения, происходящие в сфере сознания.

Кроме того общество была распространена и другая индивидуализированная, нехурульная религиозность. Значительная часть (возможно, даже большинство верующих), не связанные с образом жизни хурула, не принимают активного участия в его деятельности. Группы, включающие в свой состав верующих и колеблющихся между верой и неверием, – распространенное явление. Влияние буддийской концепции человека на образ жизни калмыков – процесс чрезвычайно сложный и противоречивый. В рамках хурула и под влиянием буддийского сообщества отдельно взятый член его включается в целый ряд неформальных функциональных групп, связывающих его жизнедеятельность с буддийскими отношениями и буддийской общностью. Практика мировоззренческого и нравственного воспитания свидетельствует, что хурул, семья, буддийский образ жизни становятся ведущими силами для воспроизводства буддистов не только среди взрослых, но и среди подрастающего поколения.

У калмыков отсутствовало понятие государства, ибо все находилось в подчинении хана (вплоть до упразднения ханства в 1771 г.), а затем последовал период подчиненности царскому правительству при относительной независимости калмыцкого управления. И после Октябрьской революции калмыки находились в зависимости от российского государства. Это показала незаконная депортация калмыцкого народа в 1943 году, и его

тринадцатилетнее пребывание в Сибири и других отдаленных местах; лишения его политических, экономических, юридических прав. Истоки харизматического типа личности находятся в прямой корреляции с традиционными формами власти, восприятием традиционной формы существования. Одновременно меняется образ калмыков, меняется и их облик. Это указывает на то, что не только буддийская концепция человека оказывает влияние на их мировоззрение. В результате формируются такие качества как предприимчивость, сметливость, раскованность, хотя терпимость, страдание, смирение перед судьбой также сопровождали жизнь калмыка в условиях сурового климата, тяжелого быта и зависимости от феодальной знати и духовных лиц, и здесь заметно влияние не столько буддизма, сколько социальных изменений.

Мир с точки зрения буддизма, есть иллюзия неведения (авидьи). Все элементарные частицы материи или дхармы возникли из пустоты, они рождены вместе с невежеством и первоэлементами, которые в первоначальном чистом виде представляют собой не что иное, как энергию и свойства вещей. Эти элементарные частицы предматерии не имели никаких особых качеств, вызывающих эмоции отдельных людей. Только в преобразовании грубых материальных объектов, благодаря участию четырех первоэлементов (земля, воздух, эфир, вода) появляются качества, возбуждающие эмоционально-волевые качества людей. Подчеркивая грубость физического существования без высокой моральной оболочки, буддизм в то же время предупреждает человека, решившего жить, сохраняя нравственную чистоту и нравственное благородство, о трудностях. В «Дхаммападе» сказано: легко живется тому, кто нахален, как ворона, дерзок, навязчив, безрассуден, кто пристрастен, хладнокровен, прозорлив; и трудно тому, чья жизнь чиста. Эта чистота достигается нелегко и всегда непонятна большинству. Буддист должен не только знать об этом, но и сознательно избрать этот путь, и для этих избранных лиц предлагается учение буддизма для просветления других.

В буддизме (школа Гелугпа) существенное значение имеет сотериологический мотив спасения, что отразилось на представлениях о человеке. Проблема человека рассматривается сквозь призму спасения, которое означает стремление к полному слиянию с абсолютным (Будда) прорыв к которому означает прекращение перерождений человека. Школа Гелугпа характеризуется тезисом о неограниченных возможностях человека; идеей, что человек и сам (поскольку в нем есть «Будда»), собственными усилиями может достичь спасения на пути совершенствования, преодоления себя, радикального изменения своего сознания и образа жизни. Эта сторона буддизма указывает на его вклад в изучение психических способностей человека, возможностей управления его эмоционально-психическим состоянием.

Общим существенным моментом для буддизма и культуры калмыков в их антропологической части является принцип рассмотрения природы человека и сущности человека, его предназначения в связи с абсолютным.

Человек предстает и одномерным и сложным образованием, ядром которого является его тождественность с бытием — абсолютом (Будда). Буддареализация в этой связи выступает как высшее назначение человека, причем человек становится Буддой не в прямом смысле, а открывает его в себе. Человек предстает не как обособленная, замкнутая структура, затерянная во Вселенной, и не как покоритель природы, а как динамическая система, имеющая многочисленные и загадочные связи с природой, микрокосм, репрезентирующий всю Вселенную. Такая «космическая» модель человека в последнее время находит все больше приверженцев и на Западе, правда, чаще вне академической философии и науки, оказывает она влияние и на калмыцкое мировидение.

На основе проанализированного материала можно выделить некоторые общие философско-мировоззренческие принципы, составляющие основу диалога и интегративных тенденций между светским и религиозным:

- отказ от редукционизма в понимании сущности человека;
- подход к человеку как незавершенному существу, способному преодолевать себя, содержащему в себе потенциал дальнейшего развития;
- ориентация современного антропологического знания на разработку духовно-практического изменения сознания.
- принципы дополнительности различных концепций, теоретических моделей человека. Синтез, интеграция выступают как регулятивные принципы, идеалы, фиксирующие основную стратегию исследований;
- необходимость и полезность диалога философии, науки и религии, в ходе которого, возможно, и будет формироваться личность будущего.

После Октябрьской революции 1917 года изменилась форма совместной деятельности калмыков, и прежде всего пришлось отказаться от степного равнодушного нейтралитета, который формировался буддийским учением. В течение длительного времени осуществлялся переход от кочевого образа жизни (слитность с природой, размеренность, созерцательность, пассивность), к оседлости. Исчезли безвозвратно традиционные поселения — хотоны; тип традиционного хозяйствования (экстенсивное кочевое скотоводство); традиционное жилище — ишкя-гер; практически все виды материальной культуры (традиционная одежда, украшения, утварь, культовая архитектура), за исключением пищи. Переход на оседлый образ жизни привел к тому, что калмык-скотовод, калмык-воин оказался не у дел, поскольку сбалансированный столетиями кочевой образ жизни не имел равноценной альтернативы в жизни оседлой.

В то же время, как и прежде, калмыцкий народ состоит из трех больших этнических объединений: торгутов, дербетов и бузавов (донских калмыков). Можно выделить три основные ареала их компактного проживания: восток — торгуты, север и центр — дербеты, запад — донские калмыки; остальные субэтнические подразделения малочисленны и с тремя основными субэтническими группами несопоставимы. Восточные районы всегда ориентировались на животноводчество, и до 1990-х годов уровень жизни

населения здесь был выше, чем в целом по республике. Северные и западные районы занимались зерновым хозяйством, которое в настоящее время исчезло. В советский период жизнь калмыков находилась под влиянием марксистской идеологии, атеизм являлся главной ее частью; эта идеология имела мало общего с буддийской концепцией человека. В целом, культурный доминант в виде буддийских ценностей оказывает определенное влияние на калмыков.

В духовном манифесте буддизма махаяны "Лам-рим-чен-мо" Чже Цонкапы людей, с точки зрения буддизма, разделяют на **три уровня**: 1) субъекты малого развития; 2) субъекты среднего развития; 3) субъекты высшей личности. К субъектам первой категории относятся люди наивно-реалистического миропонимания, не задающие себе вопроса о смысле жизни и безотчетно отдавшиеся интересам мирской плотской жизни. Для таких лиц требуется учение о смертности, невечности жизни, что могло бы оказать на них отрезвляющее действие. Субъекты второй категории — люди, пришедшие к сознанию, что жизнь есть страдание и что необходимо личное спасение. К ним применимо учение о четырех истинах, сущности сансары и нирваны. Субъекты высшей личности — лица, достигшие решимости жертвовать собою для блага других. Это высокая участь: «... Мудрость Муни охватывает всю сферу познания; другие же своей узкой познавательной способностью не охватывают обширной сферы познания».

При всей своей оригинальности такой подход недостаточно объективен и обоснован, поскольку абсолютизируется человек как бытийное религиозное существо. Смысл человеческого существования буддизм замыкает в рамки осознания буддийского учения, в то время как такое восприятие односторонне для раскрытия фундаментальной сущности личности. Ценность жизни — в способности жить, несмотря на трудности; совершенствуя мир, совершенствуешься сам. Действительно, человек соизмеряет свои силы и способности, но для понимания его производственной деятельности важно иное: он организует технологический процесс, а не удовлетворяется самосовершенствованием. Личность продолжает формообразующую работу в материальном мире, но вместе с естественными формами бытия создает новые, осуществляя связь с мировым процессом.

Самоотречение, смирение, сострадание, достижение состояния Будды, любовь и терпение — главное в современной буддийской концепции человека. Идеальным буддистом всегда считался тот, кто достигал высшей степени нравственности, высшей сосредоточенности и высшей практики. Рассматривая нравственную деятельность человека, буддизм подразделяет ее на два вида: духовную (мысли и чувства человека) и практическую. Верующий должен не только знать нравственные поучения буддизма, но и беспрекословно исходить из них в повседневной жизни. Каждое из отдельных проявлений этих двух видов существования человека может быть подведено под категории десяти черных грехов («Арвн хар килнц») или десяти белых добродетелей («Арвн цаган буй») (См. Наднеева К.А. Буддизм в контексте культуры России. М.: Новый хронограф, 2005.). Советская система

стремилась создать «человека-творца»; личность творческого типа. В XXI столетии формируется индивид, который учится потреблять, не производя. Учитывая это буддийские ламы переосмысливают свои позиции и видоизменяют традиционные поучения. Так, в Калмыцкой буддийской общине десять благотворных действий провозглашались в следующей формулировке: 1) вместо убийства спасай жизнь другим; 2) вместо кражи раздавай свою пищу и деньги; 3) сохраняй нравственное поведение, независимо от того, наблюдает ли кто-либо за тобой или нет; 4) говори истинно (унн), правдиво (унн келх); 5) используй мягкие, тактичные слова; 6) обсуждай в беседах достойные буддистов темы; 7) улаживай ссоры, вызванные клеветой; 8) радуйся удаче и благу других; 9) думай только об их пользе; 10) когда ты слышишь изложение взглядов иноверцев, не отвергай их, но просто упрочивай веру в слово Будды. (Элиста, 1989 г.).

Соответственно этим добродетелям формируются десять черт характера мужчины: в учебе – мудрец, во сне – чуток, в бою – герой, в делах – умелец, в словах – остроумен, в застолье – весельчак, перед законом – честен, перед сильным и важным – не льстец, перед слабым – не лев, в воде – пловец. Идеал женщины включает преданность буддийскому учению, трудолюбие, скромность, терпение, почитание родни мужа. И получается, что буддийский идеал – владыка мира, центр вселенной, (его совершенствованию нет предела) – сливается с калмыцким восприятием человека, идеального во всем. Соответственно, необходимо учитывать то, что Республика Калмыкия – субъект российской федерации, а Россия – составная часть глобального мира и проблемы страны в целом и Калмыкии, в частности, не могут иметь удовлетворительного решения вне этого контекста. А усложнение постиндустриального, информационного общества, рост его многомерности меняют уровень системной организации, придают ему признак глобальности, что способствует востребованности других воззрений, куда относятся религиозная культура.

Буддийское восприятие человека – это не панацея, а один из способов его бытия в глобализирующемся мире.

Вопросы и задания

Какими бывают священные сооружения буддизма и для чего они предназначены?

Раскройте смысловое значение Икон, Танок (буддийское изображение божеств);

Составьте словарь основных понятий: Церковь, Икона, Танки, Алтарь, Хурул; Будда; мораль.

Прочитайте параграф, или хотя бы отрывок с маркированием (прием инсерт).

V	+	-	?
знаю	новые	думал иначе	не понял, есть вопросы

По выбору ответьте на тесты (Приложение № 2).

Составьте йорялы (благопожелания), посвященные разным темам или выучите наизусть йорял по выбору (Приложение № 1).

ГЛАВА 2 БУДДИЙСКАЯ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА: ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

2.1. Мирозозрение: сущность и особенности становления

Перед человечеством и человеком всегда стояли вопросы не только быденно-практические, но и наиболее общие и глубокие, то есть теоретические. Что представляет собой окружающий мир? Что лежит в основе всего сущствующего? Может ли человек познать окружающий мир? В чем смысл человеческой жизни и её ценность? В результате индивид размышляет о добре и зле, прекрасном и безобразном, свободе и справедливости и многих других вопросах бытия. Вырисовывается система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих как отношение к действительности, так и жизненные позиции, программы деятельности людей.

Взгляды, как определенная система знаний, выраженная в представлениях и понятиях, составляет основу мирозозрения. Но не все знания, которыми располагает человек, а лишь наиболее общие положения и принципы. Компонентами мирозозрения знания становятся тогда, когда превращаются в убеждения, в твердую уверенность истинности этих знаний, готовности действовать в соответствии с ними. Убеждения выступают как качественная характеристика знаний и личности. Чем теоретичнее запас знаний, тем более высоко научную опору может получить мирозозрение. Наивное, непросвещенное сознание не располагает достаточными средствами для четкого, последовательного рационального обоснования своих взглядов, обращаясь часто к фантастическим вымыслам, поверьям, предрассудкам. Важным компонентом мирозозрения являются идеалы, в которых содержится высшая цель стремлений человека к истине, добру, красоте, справедливости. Идеал служит духовным ориентиром во всей человеческой деятельности, придает ей осмысленность и целеустремленность. Система ценностных ориентаций играет важную роль в индивидуальном и общественном мирозозрении. В ценностном сознании формируются нравственные, эстетические образцы.

Вместе с тем в обществе формируются общечеловеческие ценности – единые для всех людей: идеи гуманизма, нравственные принципы, художественно-эстетические и другие формы сознания. Эти общие черты дают основание говорить о мирозозрении всего общества на определенном этапе его исторического развития. При таком подходе можно выделить мирозозрение первобытного общества, античности, средневековья, эпохи Возрождения, эпохи Нового времени, советского общества и т.д. Мирозозрение каждой эпохи имеет свою специфику, определяемую уровнем развития производства, науки, культуры и другими факторами.

Другой аспект этого вопроса связан с рассмотрением различных уровней отражения действительности. Мирозозрение – результат отражения мира, но глубина этого отражения может быть различной. Первый элементарный

вид отражения происходит на уровне ощущений, т.е. он связан с мироощущением или мирозозерпанием. В этом виде отражения фиксируются лишь отдельные, внешние, поверхностные проявления бытия, явления, а не сущности. Следующие по глубине уровни отражения – мирозозприятие и мирозозрепределение. В данном виде создается цельная картина мира, где обозначаются взаимосвязь процессов и явлений, происходит фиксация их тождества и различия. Однако, на этом уровне мирозозрение ограничено больше чувственным опытом, нежели рациональным мышлением, здесь чувства преобладают над разумом. И только тогда, когда происходит отражение посредством понятий, суждений, умозаключений, формируется мирозозрение, которое способно вскрыть закономерности и сущность явлений и процессов. Понятийное отражение есть самый глубокий уровень отражения, связанный с абстрактным мышлением и теоретическим познанием. Мирозозрение на этом уровне называется мирозозпониманием и именно его представляет философия, и оно называется научным.

Исторически первой формой мирозозрения является мифологическое, характерное для доклассовых и раннеклассовых обществ. Миф был не только повествованием о происхождении и судьбах мира и всего того, что окружало человека, но и обоснованием и оправданием существующего образа жизни людей, их регулятором поведения. В нем находили выражения и нравственные, и правовые, и культурные, и эстетические воззрения людей, т.е. оно было нерасчлененным. Становление классового общества ведет к разложению мирозозрения, основанного на мифе (хотя отдельные элементы мифологического сознания сохраняются и воспроизводятся в мышлении людей на протяжении всех последующей истории). В то же время происходит дифференциация мирозозрения как отдельных индивидов, связанная с усилением в нем личного начала, так и социальных классов и других общностей. Особую мирозозренческую нагрузку берут на себя религия и философия. Религия в большей мере обращается к эмоциональной стороне человеческого существования и основывается прежде всего на вере в те или иные положения. Философия же выполняет в первую очередь функции осознания, рационального понятийного выражения и теоретического обоснования мирозозренческих установок, в связи с чем она подвергается критическому исследованию в свете разума и те взгляды и ценности, на которые опирается обыденное мирозозрение. Начиная с XVII в. существенное значение приобретает в формировании мирозозрения наука. Научные знания, включаясь в систему мирозозрения, служат целям и ориентации человека и группы людей в окружающей природной и социальной реальности. Как правило, они обретают мирозозренческую значимость после того, как получают философскую интерпретацию. В человеческой истории встречаются многообразные типы взаимоотношений и взаимодействия носителей разных мирозозрений – безразличия, сотрудничество, конфликт, доходивший порой даже до стремления физически уничтожить носителей иного мирозозрения, диалог.

Однако развитие мировой цивилизации открывает новые, более гуманные

способы разрешения мировоззренческих разногласий. Растущая взаимозависимость между людьми и народами в современном мире ведет к усилению значимости такой составляющей мировоззрения, как общечеловеческие ценности, и таких форм взаимоотношений, которые основываются на признании приоритета этих ценностей. Соответственно возникает вопрос: возможен ли диалог мировоззрений? Проблема диалога всегда была актуальна, неслучайно VI философский Российский конгресс (июнь 2012 г. Нижний Новгород) был посвящен теме: «Философия в современном мире: диалог мировоззрений». Эта тема кажется на первый взгляд простой и однозначной: или диалог есть, или его нет. На самом деле в разрешении данной проблематики есть сложности, подводные камни, особенно сейчас, в условиях глобализирующегося мира, когда каждое государство, регион, этнос стараются отстаивать свое видение истины, желая обезопасить живущих на Земле от войн. Идеи разрешения мировоззренческих разногласий на основе диалога, консенсуса. На научных форумах вырабатываются новые подходы к разрешению конфликтной ситуации.

Мне посчастливилось не только участвовать в данном конгрессе, но и выступить с сообщением. В рамках моего выступления особый интерес вызвало то, что у отдельной части калмыцкой молодежи не востребован калмыцкий язык. Иногда можно услышать, что зачем калмыцкий, если идеальная ориентация на знание иностранных языков, в особенности английского. Приходится доказывать, что знание как калмыцкого, так и других языков обогащают культуру этноса, а калмыцкий – основа этносной принадлежности. В связи с этим необходимо использовать нестандартные способы привлечения молодежи к изучению культуры, традиций своего народа. Привлечь молодежь к участию в различных акциях, к складыванию броских лозунгов на языке молодежной аудитории, создав такой слоган: «Калмык – это круто!». Перевести на калмыцкий язык: «Хальмг гисн – йир сян!», тем более, что в республике существует и функционирует молодежное движение «Ниицян» за изучение родного языка, культуры, традиций, истории народа. Обучение без воспитания не может быть эффективным в принципе, оно должно осуществляться в единстве обучения и воспитания. К сожалению, главным воспитателем масс, молодежи становится телевидение. И оно пропагандирует и навязывает стране убогую философию: «Деньги – главная ценность!». «В этой ситуации, – подчеркивает член корреспондент РАН академик РАН А.П. Запесоцкий – дошкольные учреждения становятся местом, где детей кормят и присматривают за ними, школы – коммерческими центрами, где учителя зарабатывают на учениках, вузы – корпорациями по оказанию платных услуг, а аспирантура и советы по защите – магазинами торгующими кандидатскими и докторскими дипломами (Запесоцкий А.П. Философия образования и проблемы современных реформ // Вестник Российского философского общества. М., 2012. № 3).

Особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание молодежи, развитие таких качеств как уважение и интерес к другим культурам, го-

товность и способность к диалогу, сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями особенностей национальных культур, культурологических основ социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, социальную ответственность, умение ориентироваться в разнообразных жизненных ситуациях. В рамках сказанного в российских школах введен курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют важные значения в контексте процессов мирового экономического и социально культурного развития, поскольку характер светской школы определяется и её отношениями с социальным окружением, религиозными конфессиями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных вопросов. Включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомит школьника с основами различных религиозных учений и опирается на аксиологию, гуманизм и традиции народов мира. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» является средством формирования у молодежной аудитории поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения. Они необходимы для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующиеся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями различных культур, национальностей, верований, социальных групп. Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия, доброжелательное отношение к любой культуре и её носителям. Это значит, что в результате освоения данного курса школьная молодежь сможет понять следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный текст и свою логику; ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Отсюда вытекают основные задачи при усвоении школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- знакомство с содержанием курса и развитие представлений человека о месте и роли религии в обществе; значение норм светской морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- обобщение полученных знаний о духовной культуре народов мира и России, Республики Калмыкии.

А

- развитие способностей молодежи к дискуссии, диалогу, консенсусу на основе взаимного интереса и уважении во имя общественного мира и согласия; умению общаться в многоконфессиональной и поликультурной среде политкорректности российского духовного пространства.

Современная философия не отказалась ни от одной задачи, поставленной древнегреческими мудрецами, ни от задачи формирования мировоззрения которое могло бы служить руководством в жизни. Человек для философии был и остается важнейшим предметом исследования и важнейшим предметом воспитания, то есть духовного развития. Каждому педагогу, чтобы учить и воспитывать, необходимы знания о человеке как о предмете обучения и воспитания, знания комплекса наук, которые от К.Д. Ушинского получили название «Педагогической антропологии». Значит педагогу, чтобы воспитывать, надо заниматься человековедением. А подростку для воспитания себя не нужна педагогическая антропология? Или же он умнее педагога? Думается, что курс «Основы религиозной культуры и светской этики» необходим не меньше чем профессиональному педагогу. И это вполне согласуется с идеями педагогики сотрудничества, но не педагогики формирования, которую жутко ненавидел Лев Толстой: «воспитание как умышленное формирование идей по известным образцам не плодотворно, не законно и невозможно». Эта мысль получила поддержку и развитие в трудах отечественного психолога Льва Выгодского, который утверждал что с научной точки зрения нельзя воспитывать другого, не совершенствуясь самому.

В русле этих идей обозначился концептуальный поворот в современной педагогике и психологии. Надо не только формировать человека, а надо лишь помочь (или хотя бы не мешать) стать самим собой. В этом, по-видимому, заключена подлинная философия культурной педагогики, которая должна быть педагогией не ответного, а ответственного действия. Кстати сказать, философия давно уже подготовила почву для такой культурной педагогики. Не потеряли значения педагогические принципы И. Канта, для которого самовоспитание суть нравственная обязанность человека: самому совершенствоваться, самому себя образовывать (разумеется, к добру) – вот в чем обязанности личности.

Сочинение И. Канта «Антропология с прагматической точки зрения» можно представить как прообраз учебного пособия по самопознанию и самовоспитанию. Достаточно четко в этой работе намечены три направления самовоспитания: развитие познавательных способностей; культура общения (этикет, манеры, такт); развитие нравственного характера, т.е. принятие и твердое соблюдение моральных принципов (максим), тесно связанных с надеждами на счастье человека, с тем, насколько человек сделал себя достойным счастья. Воспитание человека, с точки зрения немецкого философа, зависит от характера социальной среды, педагогического воздействия, а также собственной активности индивида. Основной задачей воспитания является формирование умения самостоятельно думать, так как большинство людей из-за трусости или лени живут чужими мыслями. Для осуществления этой

задачи необходимо соединить интеллектуальное воспитание с нравственным, чтобы человек обрел мужество воспользоваться своим умом. О том, как человек живет и трудится в духовном пространстве Республики Калмыкия показывает следующий параграф главы.

2.2. Взаимодействие светского и религиозного в духовном пространстве Республики Калмыкия

Проблема межкультурного взаимодействия, светского и религиозного в духовном пространстве Калмыцкой республики является важной в развитии полиэтнических сообществ. Калмыки – единственный народ, проживающие на европейской территории России, исповедующие буддизм. Процесс внесения культурологических и общественно-образовательных знаний в калмыцкое общество непрост, ибо наряду со светскими образовательными учреждениями существуют общественные и религиозные конфессии. Отдельные религиозные организации имеют многолетнюю практику функционирования в республике (православие, буддизм, евангельские христиане – баптисты); другие – возникли недавно, в условиях перестройки, (ислам, хотя до перестройки существовал разрозненно и нелегально); некоторые религиозные конфессии возникли в связи обновленным отношением к религии, к примеру, католический Орден францисканцев, протестантские движения и др. Подавляющая часть религиозных организаций исправно выполняют свои обязанности, но ряд религиозных конфессий существуют нелегально, во-время не оформляя свой юридический статус.

Российское государство – государство светское, как сказал В. Путин на встрече с религиозными организациями (февраль 2012). Соответственно, как в России, так и в Республике Калмыкии соблюдаются основные законодательные документы и акты. В последнее время в России произошло стремительное изменение общественных отношений, становление новой социальной реальности; эти процессы не могли не оказать влияние на Республику Калмыкию, на её духовное, культурное возрождение. Культура воспринимается общественным сознанием не только как форма жизнедеятельности этносов, но как пространство устойчивого взаимодействия этносов, их своеобразия и взаимовлияния, способов снятия межнациональной и межрелигиозной напряжённости. В условиях духовного кризиса нарастает потребность в изучении культурного наследия, создания новой концепции, методологии исследования процесса формирования культурного сообщества.

В связи с модернизацией, в цикл российского образования вводится новый предмет «Основы религиозной культуры и светской этики». Республика Калмыкия была стартовой площадкой для введения данной новой дисциплины в систему образования. По словам министра образования культуры и науки РК Л. Васильевой, опыт работы калмыцких школ признан положительным; многие общеобразовательные учреждения стали стажировочными

площадками и для педагогов из соседних регионов: Астраханской, Волгоградской, Ростовской областей и Республики Адыгея. Этот предмет станет обязательным для изучения с 2013 года для всех школ России.

Как показывают социологические исследования, в республике духовная атмосфера стабильная, отношения между религиозными, общественными организациями уважительные и партнерские. Религиозные конфессии РК активно занимаются благотворительной, культурно-просветительской, образовательной, предпринимательской деятельностью. В этой связи религиозным организациям приходится вступать в конкретные правоотношения с разными государственными учреждениями. В Республике Калмыкии диалог государства и церкви ведется на соответствующем уровне в рамках института гражданского общества, но в то же время необходим орган исполнительной власти, курирующий сферу религиозных отношений. Достижение и сохранение устойчивости социальных процессов возможно через взаимопомощь, взаимосвязь и взаимодействие.

Как показали итоги Всероссийской переписи населения 2010 года по Республике Калмыкия, калмыков в РК насчитывается 162740 человек, или 57,4%; русских 85712 человек или 30,2%; третье место принадлежит представителям Кавказа: даргинцам, чеченцам. При обработке материала переписи, ответы населения о национальной принадлежности были систематизированы примерно в 190 национальностей на основе Алфавитного перечня национальностей, разработанного Институтом этнологии и антропологии РАН. За межпереписной период изменения в национальном составе обусловлены действием факторов, связанных с различиями в естественном воспроизводстве, процессами во внешней миграции, сменой этнического самосознания под влиянием смешанных браков (Кто мы и сколько нас? // Известия Калмыкии. 2012. № 3 (5211). 14 янв.). Терпимое отношение к позиции другого – это та ценность, которая приумножает и улучшает результаты сотрудничества и общечеловеческого общения. Через интеграционные процессы в республике можно увидеть, насколько толерантность способна быть общечеловеческой ценностью новейшего времени и оказать положительное влияние на духовный климат общества и религиозную ситуацию.

Это показала Международная научно-практическая конференция «Кавказ – наш общий дом» (2009 г.), где я выступала с сообщением «Этносное воспитание человека в условиях обновляющегося духовного пространства России», а тезисы опубликованы в одноименном сборнике тезисов и докладов (Ростов на-Дону. 17-19 сентября 2009 г.). Прошедший Международный форум: Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве (Элиста. 24-27 октября 2012 г.) изучил проблемы буддийской культуры, светской этики, преемственности культур, в результате чего выявлено обогащение культур и интеллектуализация общества. По материалам форума издан сборник научных работ. И это еще раз доказывает, как нужен диалог. В то же время современное общество столкнулось и с проблемой интолерантности. По мнению Э. Баумана, С.

Свинцовой, к которым присоединяется и автор статьи, мировое сообщество столкнулось и с дезинтеграционными явлениями. Терроризм, ксенофобия, агрессивный национализм, расизм, антисемитизм, отчуждение, локальный конфликт, обострение ощущения неуверенности человека, бессмысленности его существования, социальная незащищенность, – все это способствует отчужденности и интолерантности, противодействию властным структурам.

Можно выделить следующие характеристики духовного пространства Республики Калмыкии:

- сакрализация общественных норм. Религиозное сознание хотя и не доминирует, но занимает значительное место. Религиозные группы совпадают с этническими общностями. Это касается калмыков, русских, казахов, кавказцев. Происходит соединение светского и религиозного, морального;

- светское сознание существует как доминанта, религиозная деятельность постепенно выделяется из общей цепи социальной деятельности и привязывается к определенным условиям места и времени, порой принимает незаконную форму, что вызывает беспокойство у здравомыслящих людей.

Строятся и функционируют новые буддийские, православные, исламские и другие религиозные конфессии; буддийских общин намного больше. В республике действуют 33 буддийских организаций, 16 православных, 6 исламских, католических – 3, ЕХБ – 6, других – 23². Неслучайно, даже служители религиозных общин поддерживают идею о создании в системе государственной структуры органа, координирующего деятельность конфессий республики, вроде бывшего Совета по делам религии в советском государстве. Светское сознание занимает главное место в обществе, поскольку действует основное положение: церковь отделена от государства, школа от церкви. В то же время это положение на территории РК действует неэффективно, так как часть государственных средств идет на строительство хурулов (буддийских общин); отдельные государственные учреждения сотрудничают с религиозными конфессиями (буддизм, православие) в области образования, хотя религиозные сообщества отличны от этнических и не совпадают по содержанию с светскими государственными институтами. Данные процессы неоднородны, противоречивы и неравномерны в меняющемся духовном пространстве калмыцкой республики.

Кроме того, бытует широко распространенное мнение о тождестве религиозного и этночного, общечеловеческого и религиозного. Однако эти мнения не учитывают ряда факторов, в частности того, что религия это ненаучное мировоззрение. В каждой религии причудливо переплетаются компоненты общечеловеческие, этнические, формационные, классовые, патриархальные. В различных ситуациях на передний план могут выступать те или иные формы сознания, в основе которых не только потребность времени, но и мода. История свидетельствует, что религиозные организации

² Текущий архив Управления юстиции по РК. 2009 г. С. 1-10.

могут занимать разные позиции: прогрессивную, консервативную, регрессивную, индифферентную и компромиссную. Причем та или иная религиозная группа и ее представители не всегда четко придерживаются какой-то одной из них, возможно изменение ориентации, переход от одной позиции к другой, что может привести к дестабилизации.

В условиях обновляющегося и меняющегося мира значимость деятельности любых институтов, групп, партий, лидеров, в том числе религиозных светских, определяется, прежде всего, тем, в какой мере она служит утверждению общечеловеческих гуманистических ценностей, где самобытность этносна автономия, высокоморальные качества выступают в качестве одного из критериев гражданского общества. Межнациональный мир, межконфессиональный диалог, единство разнообразных культур, защита достоинства человека называются главными ценностями. Гражданское общество не появляется за один год, и оно невозможно без единой гражданской нации российской, что вовсе не значит снятия этнического. Наоборот, поддержка национальных традиций и культур народов Республики Калмыкии, единства и взаимовлияние культурных традиций россиян – залог цивилизационного развития России, в том числе Республики Калмыкии.

В обращении Президента Д.А. Медведева (Москва, 2009 г.) звучало словосочетание «межнациональный мир», где констатировалось, что российская держава как никто в мире, обладает исторически сложившимся богатейшим опытом толерантности и взаимопроникновения культур и традиций. Д. Медведев подчеркнул, что можно гордиться «такой» многосубъектной и многоконфессиональной федерацией, как Россия», ибо все, что делается в ней, – делается впервые. Впрочем, Президент отметил интолерантные моменты социально-экономического бытия: безработица, финансовый кризис, социальная напряженность в сфере межэтнических отношений, межнациональная рознь. Нужен конструктивный диалог между властью и общественными движениями, который должен быть равноуровневым, базовой основой которого является толерантность, как универсальная интеграционная ценность, способствующая формированию духовного пространства юга России, Республики Калмыкия. В системе толерантных отношений, с точки зрения функциональной значимости, включаются такие ценности, как согласие и ненасильственное разрешение конфликтов; ценность человеческой жизни и отсутствие физических страданий; сострадание, сопереживание, сочувствие, солидарность; доброта, взаимное уважение и взаимопонимание; строгое соблюдение норм права. Этот индикатор неотъемлем от этнической самоидентификации человека. Поэтому для россиян этот фактор является приоритетным: среди калмыков – на втором месте (47,9%); среди русских на первом (42,4%); среди чеченцев на втором (69,8%) (2.с.146). В то же время, по мнению социолога Л. Намруевой, религиозный фактор среди анкетированных (русские, калмыки, чеченцы) играет не последнюю роль. Русские поставили этот фактор на четвертое место (28,3%), у чеченцев он занимает первую строку (79,1%), у

калмыков второе место (34,2%) (3 там же). Социологический опрос, проведенный РАГС среди молодежи крупных городов России при ответе на вопрос: «В целом, как вы относитесь к людям другого вероисповедания? показал следующее: с неприязнью – 4,6%; затрудняюсь ответить – 8,1%; без особого интереса – 39,8; с уважением – 47,5%.

Анализ конфессиональной ситуации в условиях стабильного духовного пространства в Республике Калмыкии показывает, что религиозная ситуация носит сложный и противоречивый характер (Л.А. Арефьева). Ведущими в Калмыкии являются мировые религии, хотя есть нетрадиционные и национальные. Главная стратегическая цель – предотвращение роста напряженности во взаимоотношениях с различными конфессиональными движениями. По мере развития общественных отношений возрастает значимость мировоззренческой позиции личности, ответственности перед сообществом за свои действия и поступки. В связи с этим следует обратить пристальное внимание на процесс усиления общественного интереса к нравственным и правовым аспектам свободы совести. Существует мнение о том, что среди горских народов этнические традиции остаются для них более значимыми, чем ислам. В действительности кавказские народы большей частью отождествляют этносное и религиозное, к примеру, на уровне житейско-практического можно услышать, что «истинный кавказец – мусульманин»; калмыки тоже могут подчеркнуть, что «истинный калмык – буддист», хотя все это не так, поскольку это религии мировые и являются этническим компонентом. Проблема межконфессионального, светского и религиозного еще не получила адекватного теоретического истолкования в социально- правовом, этно и социокультурном плане.

Изучая и анализируя духовное пространство Республики, можно отметить, что в настоящее время возникла такая ситуация, когда коренным образом меняется отношение государства, общества к религии и религиозным организациям, хотя государство отделено от церкви, а школа от церкви. В Калмыцкой республике на протяжении длительного времени одновременно мирно существуют и активно контактируют различные этнические, религиозные и культурные миры, здесь всегда существовала реальная практика конфессиональной взаимотерпимости и уважения. Исторически такие религии как буддизм, православие, баптизм стали этноинтегрирующей силой формирования калмыков, русских, немцев. В поликонфессиональном обществе России, в том числе Калмыкии, в условиях свободы совести и вероисповедания сложились качественно новые по характеру и формам межрелигиозные и внутри конфессиональные отношения. Существенно вырос общественный престиж религии, в ее пользу повысился настрой общественного мнения.

Наш век называют веком субъективизации бытия, что дает возможность профессионально подойти к решению вопросов, в особенности, мировоззренческих. Узкая специализация и индивидуализация диктует особый подход к подбору поступающей информации, так как приобретаемые

знания, к сожалению, носят мозаичный характер. Они складываются из отдельных обрывков, блоков, объединенных случайными связями и подсказанными профессиональным подходом, а не стремлением выстроить целостную систему, в которой профессиональное, этическое, этническое заняло бы место составной части идеологии, играющей специфическую роль. Здесь нужна философская методологическая база, которая ликвидировала бы серьезные провалы и упущения, недопустимые для научного мировоззрения.

Можно выделить следующие основные параметры культурного взаимодействия в российском обществе, в том числе в Республике Калмыкия:

- человек действует в объективном мире на основе соблюдения законов толерантного взаимоотношения и согласия между религиозными общественными организациями; преодоления накопившегося дисбаланса;
- значимость человеческого фактора в социальных условиях требует анализа богатства идей прошлого через настоящее и будущее;
- светское и религиозное должны находиться в контексте всеобщих социальных связей при доминанте светского, без абсолютизации религиозного; сакрализации и экзальтации;
- современные реалии, формируемые под влиянием процессов изменения и трансформации социума выдвигают необходимость как диалога, так и нестандартного решения возникающей проблемы;
- гражданскому обществу необходимы правовые, философские знания и навыки управления и сосуществования; взаимосогласованности в области мировоззренческих позиций;
- необходимы постоянные усилия по преодолению подозрительности идеологических предубеждений и близорукого эгоизма;
- неограниченную роль в социальном служении, в преодолении разобщенности людей, формирования доверия и готовности мирно разрешать конфликты, неизбежные в быстро развивающемся обществе играют традиционные религии (православие, ислам, буддизм, иудаизм).
- Многие в этом отношении могут и должны делать школа и средства массовой информации, телевидение и интернет- сообщество.

Достижение поставленной цели логически и содержательно предполагает решение главной исследовательской задачи: создание особой поликультурной модели калмыцкого общества с учетом изменений процесса глобализации и антиглобализации, вызванной противоречивостью существования мира в целом. Обострение противоречий между различными уровнями взаимоотношений сообществ приводит к тому, что появляется категориальное понятие «глокализация» (R. Robertson, A. Morita, К. Хлыщева), характеризующие всю совокупность изменений процесса глобализации. Глокализация – это «формирование единой, но многообразной регионально-континентальной сети, которая требует максимального учета культурных особенностей потребителя». В рамках сказанного, учитывая поликультурное пространство Республики Калмыкия, востребованной

оказывается как этническая специфика, так и многокультурные степного региона.

Таким образом, можно констатировать, что теоретическая и практическая значимость краткого исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют системно, конкретно взглянуть на диалектику межкультурных отношений, светского и религиозного, этносного и глобального.

2.3. Буддийский образ идеальной женщины в контексте культурных ценностей Калмыкии

Наиболее ярко и интересно этика буддизма проявляется в таких вопросах, как образ женщины, ее роль в воспитании детей в семье, в создании морально-психологического климата в буддийской общине, обществе. Большое значение для воссоздания образа идеальной женщины – буддистки имеют различные наставления, наставления, рекомендации и притчи известных религиозных деятелей, рапсодов- джангарчи различных времен буддийской цивилизации, а также письменный и устный фольклор, религиозные тексты, ойратская литература, устные проповеди духовных лиц. Категория «образ женщины в религии», в частности, идеальный образ женщины – это способ и форма проповеди идей буддизма в отношении к ней, определенные принципы и нормы морали; регламентации и рекомендации, цель которых – создать совершенную женщину. В образе буддийской женщины как формы отражения действительности, в ее сущностном выражении важен принцип внутренней цели, а не внешнее проявление религиозности, ибо от нее во многом зависит преемственность в передаче учения, её роль и значимость в воспроизводстве населения, воспитания человека.

Образ женщины в буддизме не оформлен, но ответ на этот вопрос с точки зрения философии, можно найти у Г. Гегеля, который подчеркивает: образ "... ставит перед нашим взором вместо абстрактной сущности конкретную ее реальность". В действительности, образ человека должен конкретизироваться, и таковой в религии можно проследить. Образ – пример женщины – носительницы конкретной идеи, а идея заложена в трех Драгоценностях (Будда, Учение, Община), их реализации и этносности. Бытие образа, закрепленное в его материальной основе, всегда осуществляется в восприятии, обращенной к образу жизни калмыков. Образ женщины в буддийских традициях неоднозначен, на протяжении веков он претерпевает существенные изменения. В буддизме, как и в других религиях, изначально женщина рассматривалась как зло, помеха на пути истинно верующего. И хотя в буддизме нет понятия первородного греха, грехопадения, оценка им женщины и семьи, неразрывно с ней связанной, носила отрицательный характер. Семья, – учит буддизм, – это "узда, которую истинно верующий человек должен разорвать, а женщина – зло; привязанность к ней мешает человеку избавиться от мира господствующих в

А

нем страданий". Пока у мужчины не искоренено желание к женщинам, гласит священный текст, - пусть даже самое малое, до тех пор его ум и привязи, подобно теленку, сосущему молоко матери.

С другой стороны, роль и образ женщины у народов, исповедующих буддизм, были весьма значительны, и буддийские ламы понимали это. Монахи разъясняют, что женщина "хорошее существо" с буддийской точки зрения и отношение к женщине должно быть как к матери. Подразумевается, что когда-то, в прошлых перерождениях, она могла быть твоей матерью".

Следует внести поправки и уточнения, сложившиеся в советское время в науке, литературе, обществе, представления о бесправном и угнетенном положении женщины – представительницы монголоязычных народов. Эти представления отражали попытки однозначных оценок сложных явлений социальной жизни. Так, напряженный, изнурительный и почти непрерывный труд замужней женщины в течение всего светового дня отражал отнюдь не приниженность ее положения в семье. Такова была суровая жизненная необходимость в условиях половозрастного разделения труда, когда мужчина был и добытчиком на охоте, и пастухом, и земледельцем, а на плечи женщины ложилась вся домашняя работа, весьма трудоемкая в условиях кочевого быта: уход за детьми, ведение домашнего хозяйства, включая уход за скотом, первичная обработка продуктов скотоводческого хозяйства (выделка шкур, валяние войлока, шитье одежды и пр.). Впрочем, это не относилось к семьям знати. Социально-экономические условия влияли и на жизненную стратегию в отношении женщин: простолюдинка – аристократка; монахиня – замужняя; мать – хранительница очага. Соответственно, статус и роль женщины не оставались неизменными, находились в динамическом развитии. К примеру, представлениям знати, женщинам "белой кости", общественное мнение было абсолютизированным и снисходительным, а к представительницам «черной кости», – строгим и критическим.

В. Довданов в своей монографии «Путь разума и совести» (Элиста, 2006 г.) целую главу посвящает теме «Образ калмыцкой женщины и её роль в семье и обществе». Вот некоторые фрагменты из вышеуказанной главы, где рассматривается образ калмычки дифференцированно: женщины высокого сословия и простолюдинки; нравственные признаки женщины среднего и низкого уровня, нравственные качества, необходимые для счастливого брака, и, наоборот, признаки, которые способствуют несчастливому браку. Выделялись и универсальные качества калмычки, независимо от их социального статуса: величавость, краткость, трудолюбие и аккуратность, чистота, почитание мужа, покорность; к примеру, выделены пятнадцать признаков женщины высокой нравственности. 1. Мудра в управлении и красива внешне; 2. Стыдлива, немногословна, ухожена; 3. Выполняет необходимые обязанности и содержит семью и подданных; 4. Не привлекает развратных, лживых людей и не докучает соседям; 5. Умеет размышлять и хранить тайны; 6. Лик светел и чист; 7. В строгости воспитывает дочь и

других членов семьи; 8. Следит за хозяйством и умеет подавить свой гнев; 9. Не скупа и всегда подает милостыню; 10. Содержит дом в чистоте; 11. Ложится поздно, встает рано; 12. Приводя себя в порядок, спозаранку управляет по хозяйству; 13. Не ленива, умна, искусна в рукоделии; 14. Совершенна в деяниях и почитает мужа как бога; 15. Нравственно чиста и совершенна в помыслах.

Указываются и негативные качества, присущие женщинам низкого нравственного уровня. 1. Скверный характер, прожорливость и беспричинный смех; 2. Докучливость посещениями и угощениями у соседей; 3. Позднее просыпание и перепоручение хозяйственных дел на слуг; 4. Хмурый и неприветливый вид; 5. Бесстыдство и очернение деяний достойных; 6. Неуважительность и неумение к высоким устремлениям; 7. Незакономерность, упреки супруга, сына, дочери; 8. Сомнения в верности супруга; 9. Привнесение себя, очернение и осмеяние других; 10. Себялюбие и привязанность к веселью; 11. Вспыльчивость и гнев; 12. Жадность и невозврат долгов; 13. Неосознание своей вины и беспричинный плач; 14. Рыскание ради удовлетворения, подобно гуляющей собаки; 15. Сплетни, злорадство и болтливость; 16. Ссора со всеми, незамужество; 17. Неряшливость, неопрятность, нечистоплотность; 18. Несовершение необходимых деяний в установленный срок. Указываются также четыре признака женщины, необходимые для счастливого и несчастного брака. Четыре качества женщины, нужные для счастливого брака: 1. Почитай мужа как бога; 2. Почитай мужа как отца и брата; 3. Служи мужу как рабыня; 4. Подобна богине-деве. И здесь необходимо разъяснение по поводу четвертого признака. Богиня-дева – это божество Окн-Тенгр, которая умертвила своего сына во имя спасения народа от его злых деяний, ибо тот был сын свирепого существа. Существует легенда, что Окн-Тенгр поехала в стан этого чудовища – Мангуса, вышла за него замуж; забеременев и родив от него сына, убила его, ибо сыну тоже была предначертана судьба – уничтожить калмыков. Окн-Тенгр изображается всегда на коне, а к седлу привязана голова умерщвленного сына. Ради служения высокой идее, она пошла на его жертвоприношение. Вследствие этого калмыки всегда почитали данное божество и возносили ей почести, подчеркивая ее мужественный подвиг и патриотизм.

Кроме того существуют четыре признака, из-за которых женщина несчастлива в браке: 1. Не ведает страха, стыда и совести; 2. Расточительна, небережлива и неэкономна; 3. Свирепа и гневлива; 4. Привержена к греховным деяниям, подобна дьяволице. Таким образом видно, что к женщине – калмычке предъявляют высокие нравственные качества, которые соблюдались и пропагандировались, что способствовало тому, что в среде калмыков крайне редки были разводы, измены; доминировала высокая мораль, которую поддерживали род, хурул, семья, традиции и культурные ценности калмыков. Главное, чтобы "она была мудрой и скромной, умелой хозяйкой и доброй матерью".

Следует отметить также, что общественный статус женщины и отношения к ней менялись на протяжении ее жизни: "девушка", "замужняя женщина", "мать-бабушка" ("кююкн", "бер", "ээж"). Традиционное отношение к девочке-девушке, дочери в семье было трепетным: дочь держи на ладони, а сына по коленом. Эта калмыцкая поговорка говорит о том, что девушку воспитывали не так строго, как сына, ее больше берегли и жалели, так как знали, какие физические и душевные заботы ждут ее в замужестве. Девочки в семье пользовались особым статусом. Их любили и баловали, культивировали в них нежность, заботливость, красоту ума и тела. В семье ей позволялось больше, чем сыновьям. Девочке отводилось почетное место, куда запрещен доступ посторонним. В результате "почитание старших, коммуникабельность, дружелюбие, бескорыстие, гостеприимство, законопослушание, приверженность этикету и традициям, религиозность" передавались из поколения в поколение посредством системы народной педагогики.

Кроме того, выходя замуж, дочь становилась "кююнэ" (чужая), навсегда переходя в род мужа; власть и опека родителей на нее уже не распространялись. Следует добавить, что в основном женщина занималась воспитанием детей, а следовательно, именно она хранила и передавала национальные и религиозные традиции, этикет. Женщины также активно участвовали в подготовке и исполнении семейных, календарных, религиозных обрядов, в поддержании межродственных отношений.

Устои общества закладывались в семье, державшейся полностью на Женщине-матери, для которой муж, мужчина – эрдни (драгоценность). Его особа – предмет поклонения – вот мысль, прививавшаяся женщине с детских лет. Правда, у калмыков не было того обожествления мужа, какое имело место в Индии и исламе. Не было и строгой изоляции женщины от всего мира, как у мусульман. Более того, женщина у калмыков была полная хозяйка дома ("герин кюн"). Все, что выходит за пределы домашнего быта, должен исполнять мужчина. В настоящее время женщина передает детям добродетели человеческой жизни. Непорочность мысли, духа поступков; будничность дел и забот; скромность, не выпячивание женской натуры; стыдливость – вот богатое наследие далекой прародительницы Зандан-Герел, которое носят в генах современные калмычки. И хотя в отношении к замужней женщине присутствовала известная строгость и сдержанность со стороны мужа и его родственников, ей воздавалось и должное. Проявлялось это в уважительном, почтительном отношении к женщине, признании ее прав на известную активность и влияние, ограниченную, правда, сферой семьи и рода. Почтение к женщине достигало своего апогея в отношении к пожилой женщине: матери, имевшей взрослых детей. К этому времени женщина становилась уже совершенно "своей" в роде мужа, приобретала житейский опыт и мудрость, к ее мнению прислушивались, ее совета спрашивали.

Так, Л.Н. Гумилев отмечал подчеркнуто почтительное, рыцарское отношение к женщине в семьях кочевников. К примеру, сын, входя в юрту,

А
кланялся сначала матери, потом отцу. Г. Прозрителев отмечал: «Калмык строго придерживается этикета, зато в ненормальном состоянии (т.е. в пьяном виде) ему все нипочем, только против женщины он не забудется, как бы хмель ни омрачил его ума». Женщина-мать сравнивалась с образом Матери-Земли. Культ матери был безграничным. Женщину-мать почитали как священную сокровишницу («Чиндамани Эрдни»), приносящую в семью благополучие и счастье. Женщина-мать должна обладать "девятью добродетелями" ("Экин йисн эрдм"): "светла и чиста душой и телом; в делах мастерица; любящая и заботливая мать: аккуратная и чистоплотная хозяйка; в супружестве – опора мужу и верная жена; уважительная и почтительная к старшим; доброжелательна ко всем окружающим.

К тому же она должна оберегать себя от пяти основных скверн: "не соблазнять мужчин; не завидовать другим; не поддаваться плохим помыслам; не быть жадной; не заниматься пустым ненужным делом". Эти же качества прививались девочке с детства в семье, ибо женщина-мать – хранительница очага, а потому она не должна: брать оружие в руки; меряться силой с мужчиной: показывать посторонним свою печаль; наоборот, демонстрировать окружающим добро, мягкость, уважение и нежность. Следует отметить, что в семьях знати замужние женщины, свободные от тяжелого физического труда, пользовались гораздо большей свободой. Их активность зачастую выходила за пределы семейно-родственных отношений. Многие знатные ойратки и калмычки сыграли заметную роль в общественно-политической жизни. Жены ойратских князей и калмыцких тайшей, во время отсутствия мужей, управляли улусом, вели переговоры с другими тайшами и даже принимали иностранных послов.

Доктор филологических наук, проф. Н.Ц. Биткеев, исследователь В. Маглинов отмечают патриотизм, нравственные идеалы ойраток кочевой цивилизации. Н. Биткеев в "Джангаре" (китайская версия) подчеркивает смелость, отважность, верность общечеловеческим ценностям в лице жен богатырей, сестер, матерей; В. Маглинов отмечает, что европейские и азиатские современники, а затем историки, исходя из сложившихся в них странах взглядов на роль и место женщины в жизни общества, либо замалчивали роль жен Великих ханов, либо недооценивали их интеллектуальные способности, а иногда даже совершенно лишали их таковых. В. Маглинов в числе таких женщин называет имена Огул Каймиш, Соркуктани-беги, Туракину-хатун. Вдова Угудея была властная, целеустремленная женщина с твердой волей. Она управляла государством и сконцентрировала в своих руках всю власть от Адриатического моря до Желтого.

Соркуктани-беги тоже была самой могущественной женщиной в истории: ... разум и рассудительность, умение сглаживать углы и примирять непримиримых в семье чингисидов сделали её вначале всеобщей любимицей, а, затем и советчицей. Ради нее многим прощалось даже нарушение Ясы (закон – К.Н). Соркуктани-беги присоединила обширные пространства Сибири вплоть до Ледовитого океана. Будучи образованной,

она привила тягу к науке. Поскольку Соркуктани была христианкой, то на помощь и защиту рассчитывали русские, армянские, грузинские владыки и правители христианских государств. Противоречие между конкретной реальностью женщины в калмыцком обществе и ее негативной оценкой буддийским учением требовало какого-то компромиссного разрешения. Оно было найдено в выработке идеального образа калмычки-буддистки. Интересно отметить, как участие духовного лица – "гелюнга" в выборе невесты и в свадебном обряде отразило разноречивость взглядов буддизма на семью. С одной стороны согласно учению, "домашняя жизнь – страдание, обитель нечистоты" и "свободен, как воздух один лишь тот, кто покинул" [1]. С другой стороны, еще до сватовства отец жениха обязательно обращался к гелюнгу-астрологу ("зурхачи"), чтобы по годам рождения жениха и невесты узнать, будет ли их брак счастливым. Затем гелюнг назначал даты благоприятные для сватовства и свадьбы и, наконец, совершал обряд освящения брака. Вынужденный реалиями жизни благословлять создание семьи буддизм выработал принципы правильного поведения людей, живущих в браке. Соответственно был создан и образ идеальной жены. Поскольку преобладающее большинство женщин буддийского вероисповедания активную часть своей жизни проводили в замужестве, образ идеальной жены фактически отождествлен с образом идеальной женщины-буддистки.

Естественно, самой главной чертой, отличающей такую женщину, является верность и следование учению Будды. Буддизм провозгласил равенство женщины и мужчины в правах и возможностях постичь просветление. На пути просветления нет разницы между мужчиной и женщиной – говорится в учении. И хотя считается, что женщина легко теряет покой и легко ошибается, и, по сравнению с мужчиной у нее больше препятствий на пути просветления, все же женщина, пожелавшая идти по этому пути, способна стать великой ученицей Будды. Однако всегда подчеркивается "радость достоинства мужчины; недовольство женским положением, признание его ущербным". Многие монашеские женщины доказали, что способны достичь высшей ступени нравственного совершенства, постичь тайны Учения, участвовать в философских диспутах, отвечать на самые сложные вопросы буддийского канона, принимать участие в диспутах, создавать некоторые канонические тексты.

В Тибете женщины могут быть монахинями, у калмыков ранее такая традиция не было, но в последнее время вводится практика монашеской жизни молодых женщин; девушки-монахини специализируются в области буддийской живописи и ремесла. Для буддийского монаха неприличен любой контакт с женщиной, хотя допускается, что просветленная женщина может быть Учителем и возглавлять мужской монастырь. Противоречие снимается тем, что женщина-монахиня, как мужчина-монах, считается бесполым существом. Тем не менее, мужчины-монахи при появлении женщины-монахини в монастыре, не могут не страшиться мысли, что в общину попадет враг. Согласно уставу, монах не должен ничего брать из ее рук.

А

Не менее интересен такой поворот в отношении к женщине (хотя он более присущ тантрическому буддизму), как практика "Тайной Тантры", которая стала проникать и в махаяну, ибо "женщина является самой энергией, динамическим принципом Вселенной. Она становится проводником и супругой, активизируя в человеке его способность к интуитивному пониманию и глубокому осознанию...". Визуализация божества в виде "тайной супруги" или "тайного супруга" – есть воплощение в себе мужского и женского начал. Такой визуализированный образ предпринимается монахами и монахинями в связи с тем, что монашествующие дают обет безбрачия, что противостоит природе. После того, как верующий прославит и восхвалит в молитве вне его находящееся божество, он сливается с ним. Затем в конце медитации "тайная" супруга, "тайный" супруг полностью растворяются в пространстве, а медитирующий человек, после периода созерцания пустоты возвращается к своей повседневной деятельности.

Выработано визуализированным в образе и то, какие отрицательные качества в женщине осуждаются, и, наоборот, каковы высоконравственные. Так, по мнению представителей школы Гелугпа, существует пять отрицательных качеств женщины: 1. помыслы о другом мужчине после замужества; 2. недостаток щедрости; 3. желание сделать то, что невозможно сделать; 4. желание совершить предосудительный поступок; 5. убийство супруга. Восемь положительных качеств женщины: 1. дружелюбие; 2. рождение только мальчиков; 3. совершение только дозволенных поступков; 4. способность выполнять любую работу; 5. отсутствие ревности; 6) несклонность к пустословью; 7. вера в Дхарму и отсутствие ложных взглядов; 8. в отсутствие супруга делать то, что ему понравилось бы.

Следует сказать, что не менее важным является статус женщины, в том числе женщины-калмычки – это ее участие в экономической и политической жизни, ее контроль над собственностью и продуктами своего труда. Женщины понимали, что они раскроются как личности глубже и шире, если будут принимать активное участие в социальной жизни общества. Это, а также отсутствие женских монашеских общин в буддизме, доказывает, что образцовая, с точки зрения буддизма, женщина, нацеленная на философско-религиозное образование, оторванная от семейного очага, не стала идеалом калмычки-буддистки. Поэтому идеальным для калмычки-буддистки стал другой образ – семейной женщины, хранительницы очага, набожной; благотворительницы, той, которая кормит, одевает и дает приют десяткам отшельников. Это выдающаяся своими добродетелями ученица Святого.

Она рассыпает дары не сумняся.

И вечно помышляет лишь о том,

Чтобы смягчить горести и доставить всем радость.

Ей будет дана в удел жизнь небесная.

И светлый путь избрала она, путь славный.

Не ведая печалей, долго – долго

Будет радостно вкушать награду за добро
В царстве небесном.

Приемлемым и признанным калмыцкими женщинами вариант служения Будде стало служение ему в миру, наряду с не менее преданным служением семье и мужу, роду. Соответственно, преданность мужу — характерная черта рассматриваемого нами образа. Буддийское веро- и нравоучение разработало нормы взаимоотношений в общине, семье и установило определенные ограничения для женщин. Равенство всех перед Буддой отнюдь не означало её равенства в межличностных отношениях. Подчиненность женщины мужчине, служение ему считались нормой взаимоотношений супругов-буддистов.

Следующей чертой идеального образа калмычки-буддистки является преданность семье. Вероятно, относительная свобода в истолковании буддийского отношения жены к мужу, позволившая сместить акценты, объясняется той важной ролью, которую играла женщина в кочевом обществе, о чем говорилось в начале параграфа. Из источников известно, что, по крайней мере в среде знати бывали случаи и, по-видимому, нередко, легкого нарушения брачного союза как по инициативе мужа, так и по желанию жены. Таинийон Чокур "осердился" и покинул свою больную жену, которая, взяв с собой сына Доржи и тысячу улусных людей, пошла кочевать на Эльбу. Известно также, что сибирского царевича Илима, когда он воевал с казаками, покинула жена, дочь Урлюка. Она вышла вторично замуж, а Илим женился на сестре Чокура. Знатоки калмыцких традиций Г. Прозрителев так описывает калмычек: "Страстная любовь к детям, преданность своей семье, своему очагу, привязанность к мужу и полное отсутствие преступности среди них — характерные особенности степной обитательницы, живущей в самых тяжелых экономических и общественных условиях". Подтверждая это цитатой, обратим внимание на следующее замечание исследователя — "полное отсутствие преступности среди них...". Отмеченная Прозрителевым особенность свидетельствует о том, что калмыцкие женщины в массе своей усвоили и приняли законы буддийской морали.

Высоконравственное поведение — важная черта идеального образа. Моральный кодекс был, конечно, един для буддистов, будь то мужчина или женщина. Но специфика "женской нравственности" проявлялась в несколько иной расстановке акцентов. Наиглавнейшими для женщин считались такие качества как жертвенность, преданность, целомудрие. Она должна была быть преисполнена сострадания ко всем и всему сущему; терпелива и обладать чувством собственного достоинства; быть правдивой и щедрой. Совершенная жена должна быть прекрасна, как пава; кротка, как агнец; осторожна, как мышь; правдива, как зеркало; чиста, как рыба чешуя; должна тужить об умершем муже, как верблюдица, а жить во вдовстве, как облившаяся птица.

Смысл многомерного идеального образа конкретен, но ограничен рамками религии. Характерное качество женщины-буддистки становится регулятивным принципом построения образа (смысл образа в буддавности).

Вместе с тем определяющий признак является ведущим и способен подчинить все остальные характеристики, что приводит в фантастическому гротеску. Поэтому буддийский образ калмыцкой женщины неоднозначен и противоречив и детерминирован буддийской традицией. Переводчик калмыцкого героического эпоса "Джангар" С. Липкин и народный поэт Калмыкии Д. Кугультинов восхищаются нравственной чистотой, целомудрием женщины-калмычки, какой она показана в эпосе. В частности, рассматривается эпизод, когда по просьбе любимого сына Хонгора его мать трижды перешагнула через смертельно раненного, со стрелой у сердца, Джангара. Коли этот ритуал совершает женщина безукоризненная, кристальной чистоты, стрела должна выпасть из раны, но она лишь повисла на кончике. И мать Хонгора пытается понять причину этого:

Как-то на следующий год
После замужества, весной,
Приключилась беда со мной.
Делала я кобылицам обход.
Помню, был хороший удой,
Вдруг один жеребец гнедой
Матку покрыл. В ту пору еще
Глупой была я, молодой,
И на них через плечо
Сластолюбивый бросила взгляд
Вот от чего, быть может, стрела
Выйти из раны теперь не могла!

"Ведь какова нравственность, если только один необдуманно брошенный взгляд есть нарушение целомудрия, чистоты души", — восклицает С. Липкин. И когда Зандан-Герел (мать Хонгора), признавшись в своем "грехе", помолилась бурхану и еще раз переступила тело Джангара, стрела выпала. Высокая нравственная чистота — вот то главное, что было заложено в калмыцкой женщине с позиции не только буддизма, но и требований высшей человеческой добродетели.

В противоположность патриархально-феодальной морали господствующих классов, которая в целом отвергала право на брак по взаимному влечению, народ в "Джангаре" воспеваает идею свободной и глубокой любви как основы счастливого брачного союза. В калмыцком эпосе осуждается многоженство, но и здесь проскальзывают моменты несвободы женщины. Так, Мингийян благородно отказывается от красавицы после победы над могучим Кюрменом. Ее здесь же выдают за Аля Шонхора. Богатыри женятся по своему выбору, не спрашивая согласия девушек. В "Джангаре" целая галерея обаятельных женских образов: героини эпоса (Шавдал, Герензел, безымянные героини) характеризуются прежде всего правдивостью, искренностью и глубиной чувств, нравственной чистотой, смелостью, отвагой, любовью к Родине, самопожертвованием; женщина нередко выступает как спасительница богатырей. Как знак признания ее заслуг,

женщины обожествлены: Цаган Дар ээж (Белая Тара); Ноган Дар ээж (Зеленая Тара), Окон-Тенгр (Небесная Тара).

Рассмотрим, как понимали женскую красоту ойраты, предки калмыков, для которых буддийское восприятие было доминирующим. Ойратские ценители выявили 999 признаков женской красоты. Среди них – буддийское понимание красоты в нравственности. По мнению С. Минаева существуют четыре основных типа женской красоты: 1. женщина, обладающая нравственным совершенством ("эрун шагшавагдта эм"); 2. женщина с огнем в глазах, с сиянием в лице ("нудндэн галта, нууртэн герлтэ"); 3. физически красивая женщина ("ковлун эм"); 4. женщина, умеющая красиво и нарядно одеваться ("сяхля").

"Эрун шагшавагдта эм" – это женщина, обладающая нравственным совершенством, добродетельная. Этичность, чистота мыслей и поступков женщины – признаки этого типа красоты. Ойраты считали, что добрые мысли и чувства, нравственное состояние души отражаются на качестве биополя, на свойствах энергетики человеческого организма. В связи с этим становится понятным, почему "эрун шагшавагдта эм" могла лечить людей, исцеляла многие недуги. Ученые признают, что психологическое состояние, мысли и чувства человека отражаются на его здоровье, влияют на физиологию организма. Именно поэтому буддизм выделяет этот тип как наилучший образ женщины; совершенство и красота которой в высокой нравственности.

Известный востоковед Г. Лыткин нашел рассказы об ойратских красавицах XVII столетия. В восхищенных рассказах старца Бембе особым вниманием пользуются следующие нравственные качества: верность своему мужу, одухотворенность, остроумие и мудрость, умение воспитать в детях почтение к заветам и традициям предков, искусство примирять враждующих, воспитать сына как достойного воина – защитника Отечества, меценатство. Интересно отметить, что в конце рассказа Г. Лыткин замечает: «... Вот и все сведения, которые мы смогли собрать о четырех ойратских красавицах XVII столетия. Средневековые ойраты ценили больше духовную красоту женщины, чем ее внешний облик».

"Нудндэн галта, нууртэн герлтэ эм" – это женщина "с огнем в глазах, сиянием на лице", т.е. обаятельная. Этот тип красоты буддийские зурхачи (астрологи) называли солнечной красотой, солярной яркостью. Такой красотой Шавдал, жены Джангара, которая, если "посмотрит туда (в сияние ее щек) мелких рыб дальней реки можно сосчитать; посмотрит сюда (в сияние ее щек) мелких рыб ближней реки можно сосчитать". (Перевод К. Наднеевой). Это же показывает Муутян Инжэ, подчеркивая: "Если смотреть на нее (женщину) – К.Н.) днем и спереди, то видишь ответ месяца, а если вечером в полночь посмотреть – видишь сияние звезд; ниспосланная свыше, озадаченная своим предназначением и потому не осуждаемая ни людьми, ни законом".

"Ковлун эм" – это физически красивая женщина, прекрасная лицом и фигурой. В особенности ценились совершенные пропорции тела. В эпосе "Джангар" воспеваются здоровая телесная красота. Вот еще одно описание

Шавдал, воспевающее ее физическое совершенство. "У нее лоб белее снега, щеки краснее крови, красиво заплетенные волосы касались ярких щек".

"Нойхн" – это женщина, умеющая красиво и нарядно одеваться. Если предыдущий тип женской красоты дарован природой, то "нойхн" – продукт воспитания, культуры, обучения. Примером такого типа красоты является та же Шавдал: "Она сидит в скроенном и сшитом матерью, праздничном головном уборе, кокетливо сдвинутым влево. Черные шиврлиги соприкасаясь с ее щеками, звенят; шею освещают блестящие серебряные серьги в ушах. А если Шавдал возьмет в руки музыкальный инструмент с 90 струнами, то наиграет двенадцать мелодий: в том числе песнь лебедя, снесшей яйцо в камышах, или крик гусыни, снесшей яйцо".

Таким образом, в каждом типе женщины заложено что-то от неба (тенгр), и задача женщины найти это, раскрыть и умело подчеркнуть свою неповторимость. По религиозным представлениям на небе, т.е. в другом измерении пространства, есть "Окон Тенгр", небесное божество, которая так красива, что на нее невозможно смотреть. Земная женщина красавица – «нойхн» соединяет небесный идеал с плотской оболочкой и потому является слабой и бледной копией небесной красоты. Небесный идеал в зародыше есть в каждой женщине, но раскрыть его в себе она должна сама. И когда она умеет это сделать, то облик ее озаряет неземное сияние; ее кожа светится, она очаровывает окружающих и становится центром притяжения. Сама вечность лучится в ее глазах, она светится изнутри и про нее говорят: "Ниспослана звездным, небом, благословенна им, имеет все от небесной красоты". Чем сильнее небесное проявляется в земном, тем красивее, добрее и совершеннее становится мир женщины. Таков взгляд на женщину и с позиции религии, и с позиции народных традиций. Но понятие совершенной идеальной женщины с точки зрения буддизма не исчерпывает полноту ее образа, а в определенной мере субъективизирует его, не раскрывает творческие возможности женщины, ее всесторонность.

Во всех религиозных учениях утверждается правомерность неравноправного положения женщин в обществе, а потому оправданным кажется утверждение о том, что религия не бесполо, она мужского рода. В детстве женщина должна подчиняться отцу, в юности – мужу, После смерти мужа – сыновьям. Женщина никогда не должна быть свободна от подчинения (индийские "законы Ману"). Жены; повинуйтесь своим мужьям, как Господину, т.к. муж есть глава Жены, как Христос – глава церкви (Библия). Мужья стоят над женами за то, что Аллах дал одним преимущество перед другими (Коран).

После Октябрьской революции стали решаться проблемы социальных, политических и общественных прав. Женщины-калмычки на Национальном собрании в 1917 г., после Февральской революции, где присутствовали представители духовенства во главе с Бакшой-ламой донских калмыков М. Борманджиевым и почтенные старики поднимали вопрос о предоставлении женщинам полной свободы и равенства в политических и социальных

А

вопросах. С этого времени начинается освобождение женщин от родовых классовых и общественных форм схематизации. В период Октябрьской революции и позднее особую роль в сохранении этноса в пределах национальных зарубежных диаспор осуществила калмычка. Она явилась связывающей и скрепляющей силой, которая сдерживала от всякого возможного безудержного распыления мужчин по всему свету способствовала сохранению на чужбине национальных традиций. Несомненно, заслуга женщины в охране материнства, человеческого достоинства и красоты: ее целомудрие, чистота, верность нравственным идеалам сохраняют целостность общества, рода.

Современная калмычка, по мнению доктора исторических наук Э.Б.М. Гучиновой, энергетическая, решительная, самостоятельная, образованная, они все чаще предпочитают одиночество, чем брак с мужчиной, отвечающим её интеллектуальным и материальным притязаниям. В действительности, большинство молодых женщин, девушек стремятся получить высшее образование; так, одна из моих аспиранток на моей лекции, что пора подумать о замужестве, сказала, что сейчас не модно рано выходить замуж, наоборот, идет ориентация на западный образ жизни, где женщины стремятся получить образование и утвердить свою социальную позицию, а затем выйти замуж или в крайнем случае родить ребенка без официального брака.

Можно отметить и то, что изменение к женщине отражается и на этнобытии. Калмычки намного стали привлекательнее, чем в дореволюционное время. Если раньше особой роли не играли ее физические и внешние параметры, то сейчас калмычки больше следят за своей физической формой; те, кто приезжают в республику отмечают нестандартную красоту степных жительниц: "Японки Европы или француженки Азии". И это так, ибо наши степные красавицы занимают первые и призовые места в российских конкурсах красоты.

Стоит пересмотреть отношение к женщине как к заданному типу расширить ее автономию как личности, право в выборе пути следования. Женщина, а особенно женщина-буддистка, нуждается в определенной материальной и духовной базе, куда входит буддийское культурное наследие, создание всех условий для формирования неординарной личности, раскрытия максимально ее внутренних способностей и возможностей. Для женщины, на наш взгляд, заложена особенная подсознательная аналитическая способность выявлять все доступные средства мобилизовать все возможности ради спасения своего потомства, а следовательно, ради спасения человеческого рода вообще. Эта задача становится для нее определяющей во многих поведенческих ситуациях. Женщина, обладая огромным энергетическим, нравственным потенциалом, будет всегда обеспечивать выживание соплеменников. Эта задача в глобальном, космическом масштабе настолько важна, что определяет всю материальную сторону ее бытия. Биологическая ответственность за

А

потомство предопределила в женщине исключительные способности, позволяющие ей контактировать с иррациональным миром, сверхъестественным чутьем постигать окружающую природу, что помогает ей легко и органично постигать суть религиозных учений, даже не зная теоретических основ буддизма. Неуклонный рост вовлеченности женщин в среду общественного производства убедительно свидетельствует о том, что пересмотр социального статуса женщин становится объективной необходимостью.

Однако темпы и безболезненность реализации указанной тенденции зависит не только от материального развития общества, но от факторов идеологического порядка, нравственности, культуры общества. Буддизм махаянского толка все еще остается "мужской религией", поддерживающей образ женщины, дискриминирующий ее. Этому способствуют, на наш взгляд, следующие представления. Во-первых, "мужской образ" Будды; учение создал мужчина; община возглавляется мужчинами, они же выступают интерпретаторами. Во-вторых, история предопределенности подчиненного положения женщины, связанная с тем, что на первой проповеди Будды мужчины сидели впереди, женщины чуть сзади. Буддийские проповедники пытаются преодолеть дисгармонию, подчеркивая единство мужчины и женщины в делах веры, но преодолеть полностью дихотомизм не удастся. В-третьих, распространению символики, отражающей идеи о сексе: сексуальное зло – блудница, сексуальная чистота – девственность, сексуальное воспроизводство – мать. Образ женщины в религии, в том числе в буддизме, реализуется в категориях девственности, невесты, матери, в обход того, что этими же сущностными характеристиками должен обладать и мужчина.

Однако прежнее жесткое разделение ролей: мужчина – добытчик, основной работник, а женщина – мать и домохозяйка, было разрушено самой жизнью. Женщины, особенно в России и Калмыкии, в большинстве случаев – основные работницы, и наравне с мужчинами вовлекаются в экономическую и политическую жизнь; количество женщин с высшим образованием выше, чем мужчин. Человечество делится на две половины: мужчин и женщин, и это половинки единого целого. Между ними присутствуют чувства любви и ненависти, привязанности и взаимного непонимания. Противопоставление мужчины как "эрдни" (драгоценность), "господина" женщине как существу подчиненному создает значительную дисгармонию в общественном устройстве. Проблемы одной "половины" всегда прямым или косвенным образом отражаются на состоянии другой. Положение женщины в обществе является проблемой осознания общей и реальной ролей мужчины и женщины в социуме, поэтому и решать ее надо сообща и объективно.

Примером влияния объективного подхода к проблемам места и роли женщины в обществе, может служить исламская революция в Иране, бросившая вызов шахскому режиму. Исламский исследователь Х.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные ученые, исследователи проблем общества сходятся во мнении, что сфера образования способна наполнить человеческое бытие истинным смыслом. Отсюда – возрастание роли образования в жизни человека общества, его приоритетности по отношению к другим общественным сферам. Можно констатировать, что образование – это не педагогическая деятельность, ибо она имеет более широкий, чем педагогический, а именно социальный и гуманистический контекст. В образовании принимают участие не только государственные институциональные организации, школа, вуз, и вся окружающая человека социокультурная среда, то есть как институциональные, так и неинституциональные формы образования. К неинституциональным формам образования относятся семья, СМИ, учреждения культуры, религиозные и организации, самообразование. Все это может влиять на становление человека как позитивно, так и негативно.

Что касается вероисповедальной политики светского государства, то оно базируется на двух конституционных принципах – светского государства и свободе совести. Эта либеральная модель политического государства не отражает полноты существующих противоречий и тенденций, не охватывает всю гамму процессов, имеющих место в деятельности религиозных организаций, отношения общества к ним. Религиозные организации, институты отделены от государства, но они не отделены от общества. Религиозная вера, мировоззрение востребованы значительной частью общества, и общественные структуры позитивно влияют на государство. Церковь отделена от государства, но не разделена с государством.

Одним из способов реализации духовно-нравственного развития личности может стать изучение культурных традиций многонационального народа российской федерации, в частности, внимание и интереса к религиозному образованию через предмет «Основы религиозной культуры и светской этики». Введение данного предмета будет способствовать в возрождении таких ценностей, как гуманизм, уважение к другим ценностям, разрешению межнационального конфликта, возникающего с увеличением числа мигрантов. Хотя возникают проблемы как с его введением, так и способа его реализации прежде всего подготовкой кадров. Данный предмет не ставит своей целью задачей дать религиозное мировоззрение или приобщить население, особенно молодежь к какой-то религиозной вере. Его цель – воспитать уважение к нравственным основам другой веры и культуры, развитие духовно – нравственных качеств личности, выражающихся в уважении к своей стране, ее истории и народу, в принятии Другого, в толерантности к различным ценностям. И здесь значительна место и роль учителя, личность педагога, от него зависит создание культурного пространства и условий для самореализации. Несколько слов о дискуссии вокруг ювенальной юстиции: потакать обучающимся – путь антивоспитания, а не повышение роли воспитателя. Требования ученика (ювенальная юстиция) – продукт незрелого сознания, испытывающего на себе влияние потребительских ценностей, но не освоившего учеником принципов нравственности.

В этом отношении буддизм, базирующийся на нравственных ценностях (4 «безмерных»: страдание, причина страдания, отказ от желания и восьмеричный благородный путь), в противовес ювенальной юстиции, незрелого сознания человека, формирует высоконравственную личность (чистый ум, чистый язык, чистое тело). Главный девиз буддиста «Не навреди всему живому!» затрагивает проблемы не только гуманитарного образования, но и экологического. В буддизме махаянского направления особенно велика роль ламы – Учителя в высоком смысле слова. Лама – не только учитель, но и поводырь, наставник, теоретик и практик, методист и методолог, так как без него невозможно достичь просветления (освободить грязное, темное сознание, сделать его безупречным, чистым, где нет места корысти, гневу, эгоизму). В буддизме нельзя осуждать Ламу-учителя ни словами, ни мысленно, ибо «подобие учителя-учитель», а потому беспрекословно следует идти по пути, указанному ламой, тем более, что по буддийской традиции ученик сам выбирает наставника. Неслучайно в Лаборатории этнопедагогических исследований КалмГУ прошел диспут: «Учитель. Кто он?», который вызвал живой интерес, и таким образом еще раз был сделан особый акцент как на роли учителя в формировании личности, так и повышении требования к самому учителю.

В XXI веке происходит разрушение форм и связей, настрой на усвоение новых ценностей. Человек, смысл жизни, мировоззрение – доминирующие темы культуры, образования. В этом плане данная монография – пособие способствует формированию гуманистических ценностей, возрождает социальную терапию. Интеллектуальные знания позволяют избежать прямолинейности в восприятии сложных проблем мироздания и отношений между людьми, способствует не только поисков ответа, но и учат правильно ставить жизнеутверждающие вопросы.

ЙОРЯЛЫ

Зуңквын Гегэнд нерәдсн йөрәл

Цә шиңгн болвчн
Идәнә дееж,
Цаасн нимгн болвчн
Номин көлгн.
Зуңкван Гегэнд
Зандн цәәһәр дееж бәрж,
Зулан сөн-сәәхн тосж,
Өмнкәсн хәәтинь тоомсрта болж,
Цуһар әмтнь амулн эдлх болтха!
Зулын йөрәлиг дотран
Зальврж давтж
Байрта, бахта бәәтн!

Ова тәклһнә йөрәл

Делкән Эзн Цаһан Аав
Деерм бидн дел болж,
Дорам бидн дәрә болж,
Хамг мадниг хәәрлж
өршәх болтха!
Хамг әмтн амулн эдлж,
Зуд-зурхн уга, гем-шалтг уга
Зурмн толһад хадһлһта,
Зуухин амн тоста бәәтхә!
Дөрвн зүсн малын кишг тогтх болтха!
Хүрә, хүрә, хүрә!
Шил сәәтә көвүдин кишг тогтх болтха!

Зулын йөрәл

Хуучн жил һарад,
Шин жил орад,
Жил болһн зулан кеж,
Я-гих өвчн уга, йов гих зарһ уга
Онъдин дөрвн цагт
өн жилән буткж,
Орсн бораһинь олзлж,
Һарсн үрдән боожулж
Һазр-усан байжулж,
Байрж, жиргж бәәхиг
Олн-Деедс заях болтха!

Зулын йөрәл

Нә, ода авсн наснтн өлзәтә,
Цаһан хаалһта болж,
Ут наста, бат кишгтә болж,
Гертә-бүлтәһән цуһар
Зовлн-түрж уга, я-ях уга,
Дууж-дүрклж,
Хальмг әмтнә хормад багтж
Зун нәәмн бурхна Гегән оршаж,
Амр-аңхун бәәхмдн!
Олн-Деед бурхд өршәтхә!
Һарчах жил
Му хамган
Хойр хумсарн хамж,
Өмнц төгрг гүүгдж
Ардан хәләл уга,
Адһж гүүж һардха!
Оржах жил
Сән тоотан өмнән хамад
Хатрж гүүж орж ирж,
Омһтаһар орж ирвчн,
Цааранднь алд-ут сүүлән
Ард-өшән хайж, жөөлрж
Зуд уга үвл болж,
Зун уга хавр болж,
Мал-аһурснь түрү-зүдү уга болж
Һару уһаһар төлән авч,
Өвснь-ноһань, төрә-тәмснь, будя-һуйрнь, урһцнь
Шавшң көкрж,
Хот-хоолнь, өмс-зүүхнь
Дала –нала болж
Манна Хальмг Танһч
Сәәхн жирһж
Хәәрхн, олн бурхмидн өршәтхә!

Цаһана йөрәл

Нә, хәәрхн, залрж иржәх
Окн Тенһр бурхна сәкүсн
Евәж, өршәж, орчлн төвкнүн,
Олн әмтн хооридан ах-дүүһинәр,
Нийтәһәр, олар күүкд-көвүдән өскж,
Көкргчнь илвлж,
Көрстә һазрнь тиниж,
Көк ноһань шавшж урһж,

Үсн-тосн дала-нала болж,
Үрглждөн өмтнө жирһлинь сөөхрж,
Амулң менд бөөтхө!

Цөөһин йорал

Улан зандн цөөһөн эдлж,
Зулдан герл өргж,
Уласн жилөн утдулж,
Хуучн насн бат болж,
Шин насн өлзэтө болж,
Жил болһн байртаһар
Цуг өмтн Цаһаһан кеж,
Менд амулң бөөхиг
Олн деедс бурхд өршөх болтха!
Уусн-идсн маднд аршан болтха!

Идөн-чигөн элвг болж,
Эзн мөңк нас зүүж,
Жил болһн
Жил өөн ханцж,
Эсрң эн өдртөн
Эн цаһаһан кеж,
Окн Теңгрин аршанд
Олн өмтн күртж,
Амр, аңхун бөөж,
Амулң эдлх болтха!

Окн Теңгрин йорал

О, Хөөрхн! Окн Теңгр!
Йөвөлж өршөтн!
Олн өмтн ни-негн, сән-сөөхн
Дән-дажг уга бөөх болтха!
О, деедс арвн! Окн Теңгр!
Таднас сурж ээржөнөв.
Келсн улсин келмүднь керчгдж,
Нүдн күрсн улсин нүднь бүлтрж
Өөсн, чочсн һарч
Гем-шалтг уурч
Күүнөс келл уга, нохаһас хуцл уга
Эрүл менд күүкд шуухттаһан
Авсн авальтаһан олн өмтнө хормаднь
Идх-уухтаһан, өмсх-зүүхтөһөн
Цог хөөрхн!
Му сансн улсин мунь бийсэрн һартха!

Му кесн улсин мунь бийсэрн һартха!
Окн-Теңгр хөлөж, харж, сән жирһл өгтхө
О-ма-ни-пад-ме-хум.

Приложение № 2

ТЕСТ № 1

1. Как называется ранняя форма религия, связанная с поклонением каким – либо реальным предметам и наделением их сверх- естественными свойствами?
а/ фетишизм;
б/ тотемизм;
в/ анимизм.
2. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, сформировавшееся в ходе Реформации в XVI в.:
а/ баптизм;
б/ протестантизм;
в/ католичество.
3. Назовите основателя буддизма:
а/ принц Сиддхартха Гаутама;
б/ Чандрагупта I;
в/ царь Амония.
4. Что означает понятие "дао"?
а/ эквивалент Бога;
б/ свод законов и норм поведения человека на Востоке;
в/ невидимый, вездесущий естественный Закон природы, человеческого общества, поведения и мышления одного человека, неотделимый от основного материального мира и управлявший им.
5. В какой мировой религии основным принципом является отказ от жадности жизни, от стремления к жизненным наслаждениям, освободиться от которой можно лишь избрав "восьмеричный благородный путь"?
а/ в буддизме;
б/ в христианстве;
в/ в исламе.
6. Какое определение из приведенных ниже соответствует понятию "секуляризация"?
а/отторжение или передача церковных земель и имущества в светское владение;
б/всякая форме освобождения от религии и церковных институтов;
в/ высвобождение всех сфер жизнедеятельности общества и личности от религиозного влияния;
7. Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии?
а/ Ной;

- б/ Авель;
в/ Каин;
8. Как называется разновидность свободомыслия, направленное на освобождение политической и духовной жизни, науки, культуры и образования от влияния религии и власти церкви?
а/ антиклерикализм;
б/ скептицизм;
в/ пантеизм.
9. Кому из русских религиозных философов принадлежат слова о достижениях древнеиндийской философии. "И вот в этой-то стране рабства и разделения, несколько уединенных мыслителей провозглашают новое, неслыханное слово: все есть одно- все особенности и разделения суть такого видимого изменения одной всеобщей сущности; во всяком существе должно видеть своего брата, самого себя":
а/ В.Соловьев;
б/ Н.Бердяев;
в/ П.Флоренский.
10. Как называется учение, главное которого изложено в следующем афоризме: "Мир-это священный сосуд, которым нельзя манипулировать. Если кто хочет манипулировать им, уничтожит его".
а/ даосизм;
б/ конфуцианство;
в/ скептицизм.
11. Откуда эти строки: "Вам не достичь благочестия, покуда не будете делать жертвований из того, что любите; чем вы не жертвуете, из чего бы то ни было; Бог знает это":
а/ Дхаммапада;
б/ Библия;
в/ Коран.
12. "... Три человеческих импульса, воплощенные в религии,- это, по-видимому, страх, тщеславие и ненависть... Именно потому, что эти страсти в общем и целом служат источником человеческих страданий; религия является силой зла, ибо позволяет людям безудержно предаваться своим страстям. Не благославляй их религии, они могли бы, по крайней мере, в известной степени, их обуздывать."
Какому крупному философу принадлежит данное высказывание о религии:
а/ Б. Рассел
б/ З. Фрейд
в/ П. Гольбах.
13. Назовите философа-неотомиста, пытающегося найти новые цуги укрепления позиции неотомизма:
а/ В. Бохеньский;
б/ Д. Бонхёфер;

в/ Ф. Брентано.

14. Кто из калмыцких ханов создал собственную молитву- клятву в связи с проникновением буддизма к калмыкам? "Если у меня возродится мысль истребить религии Будды, то Номин-сякюсн /дух учения/вырви мое сердце!":
а/ Цецн-хан;
б/ Аюка-хан.;
в/ Цаган-номин хан.
15. "...будьте терпеливы к себе, будьте терпеливы друг к другу, будьте тверды, будьте богобоязливы и, -- может быть, будете счастливы":
Из какой религиозной книги взято данное поучение:
а/ Дхаммапада;
б/ Библия;
в/ Коран.

ТЕСТ № 2

1. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
а/ тотемизм;
б/ фетишизм;
в/ анимизм.
2. В буддизме и индуизме существует такое понятие, как "карма". Что оно означает?
а/ достижение наивысшего блаженства, которое наступает после смерти;
б/ обряд посвящения, высший жреческий сан;
в/ сумму совершенных всяким живым существам поступков и их последствий, определяющих характер его нового рождения /нового воплощения его души/.
3. В какой стране возникло и распространилось философско- религиозное учение конфуцианство?
а/ в Индии;
б/ в Китае;
в/ в Японии.
4. Как называется учение о грядущем пришествии в мир Божьего посланца?
а/ эсхатология;
б/ мессианизм;
в/ мистицизм.
5. Кому принадлежит идея о разъединяющей роли религии в индустриальном обществе?
а/ О. Шпенглеру;
б/ Н. Данилевскому;
в/ А.Тойнби.

6. "Всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, отражением, в котором земные силы принимают форму неземных." Кому принадлежит высказывание?

- а/ Г. Гегело;
- б/ Ф. Аквинскому;
- в/ Ф. Энгельсу.

7. Назовите произведение, содержащее десятисловие: "Я Господь, Бог твой. Да не будет у тебя других богов перед лицом моим. Не создавай себе кумира. Почитая отца твоего и мать. Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради, и т.д.":

- а/ Ригведа;
- б/ Коран;
- в/ Библия.

8. Как вызывается разновидность свободомыслия, которое не принимает /при общей религиозности/ каких-то положений вероучения, отрицает обязательность отдельных культовых предписаний, несогласие с некоторыми религиозно-моральными поучениями и т.п.?

- а/ пантеизм;
- б/ скептицизм;
- в/ антиклерикализм.

9. "Повар варит крабов и случайно забывает ножку краба на столе. Крабы уже сварились, а оставшаяся ножка все еще дергается. Это значит, что нет ни абсолютной жизни, ни абсолютной смерти,- а люди в неведении говорят о них". Назовите имя китайского философа:

- а/ Конфуций;
- б/ Лао-цзы;
- в/ Чжоу Дунь-и.

10. "История не может иметь смысла, если она никогда не окончится, если не будет конца; смысл истории и есть движение к концу, к завершению, к исходу. Религиозное сознание видит в истории трагедию, которая имеет начало и будет иметь конец. В исторической трагедии есть ряд актов, и в них назревает окончательная катастрофа, катастрофа всеразрешающая..." Кто автор?

- а/ Н. Бердяев;
- б/ В. Соловьев;
- в/ П. Флоренский.

11. Из какого религиозного текста взято: "Обольстительна для людей страстная привязанность к женщинам, к сынам, к полновесным талантам золота и серебра, к отличным коням, к стадам скота, к полям; но это наслаждение только в здешней жизни; прекраснее же жилище у Бога":

- а/ Библия;
- б/ Коран;
- в/ Дхаммапада.

12. "На деле... раннее христианство было одновременно явлением как материальным, так и духовным... Евангельские доктрины о Небесном Отце, божественном Провидце и царстве Божием не были собственно философскими идеями, но им достаточно было попасть на плодородную почву, чтобы привести к ложным философским последствиям. Уже Августин признал, что разум для христианина есть нечто отличное от веры, как и философия отлична от религии. Не существует такой вещи как христианский разум, но возможно христианское использование разума". Кто из известных философов дал следующую картину раннего христианства:

- а/ Э. Жильсон;
- б/ Л. Фейербах;
- в/ И. Кант.

13. Откуда, эти строки: "Бог скажет: это время такой день, в котором праведникам принесет пользу их правда: для них будут райские сады, по которым текут реки, и они останутся в них вечно. Бог будет доволен ими, а они будут довольны им: это высокое блаженство".

- а/ Коран;
- б/ Библии;
- в/ Дхаммапады.

14. Сомнительно, чтобы люди в эпоху неограниченного господства религиозных учений были в общем и целом счастливее, чем сегодня; им всегда как-то удавалось экстериоризировать религиозные предписания и тем самым расстроить их замысел. Священники, обязанные наблюдать за религиозным послушанием, шли в этом людям навстречу. Действие божественного правосудия неизбежно пресекалось божьей благодатью: люди грешили, потом приносили жертвы или каялись, после чего были готовы грешить снова". Кому принадлежат эти слова о религии:

- а/ З. Фрейду;
- б/ Л. Фейербаху;
- в/ П. Гольбаху.

15. "Добро и зло не равно одно другому: тщишь делать самое доброе, а тогда тот, у кого была вражда с тобой, будет тебе близким, искренним другом". Из какой религиозной книги взяты эти слова:

- а/ Корана;
- б/ Дхаммапады;
- в/ Библии?

ТЕСТ № 3

1. Как называется ранняя форма религии, связанная с верой в способность человека нанести особым, таинственным путем вред другому человеку /например, сглазить, нанести порчу и т.д./

- а/ знахарство;
- б/ тотемизм;

- в/ черная магия.
2. Назовите китайского философа, который считается основателем даосизма:
а/ Лао-цзы;
б/ Конфуций;
в/ Сунь Ит-сен.
3. Как называется современное религиозно-политическое течение, призывавшее возродить основы ислама:
а/ шиизм;
б/ исламский социализм;
в/ исламский фундаментализм.
4. Назовите международную организацию, в рамках которой проходит диалог между различными религиозными конфессиями:
а / Всемирный совет мира;
б/ Всемирный совет церквей;
в/ Конгресс сторонников мира.
5. Назовите имя русского мыслителя XIX века, работы которого впервые за годы советской власти были опубликованы лишь в 1988 – 1992 гг.:
а/ П. Чаадаев;
б/ К. Леонтьев;
в/ В.Л. Соловьев.
6. Когда и где возникла религия?
а/ в Древнем Египте в V тысячелетии до н.э.;
б/ в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н.э.;
в / в эпоху верхнего палеолита, около 40-50 тыс. лет назад.
7. Каким соком растений смазывали губы распятого Христа, чтобы усилить его мучения?
а/ полынь;
б/ мандрагора;
в/ стручковый перец.
8. Как называется разновидность свободомыслия, признавшее бога в качестве творца мира, но отрицающее божественное вмешательство в природные процессы и общественные события, а также в личную жизнь человека?
а/ деизм;
б/ пантеизм;
в/ скептицизм.
9. Кто впервые из средневековых христианских теологов сформулировал понятие "Троица" /trinitas (лат):
а/ Тертуллиан;
б/ А. Блаженный;
в/ З. Роттердамский.
10. В чем причина возникновения различных религиозных конфессий:
а/ социальные детерминаторы;

- б/ гносеологические предпосылки;
в/ поиски духовного идеала;
11. Назовите имя китайского философа, захватившего в разбойничьи земли и при этом рассуждавшего так: "Если небу угодно погубить мудрость, заключенную во мне,- так и будет. А если нет, что могут сделать мне эти разбойники?":
а/ Конфуций;
б/ Лао-цзы;
в/ Чжоу Дунь-И.
12. "Религия несомненно оказала человеческой культуре великую услугу, сделала для умирения асоциальных влечений много, но недостаточно. На протяжении многих тысячелетий она правила человеческим обществом; у нее было время показать, на что она способна. Если бы ей удалось облагодетельствовать, утешить, примерить с жизнью, сделать носителями культуры большинство людей, то никому не пришло бы в голову стремиться к изменению существующих обстоятельств". Назовите имя крупнейшего немецкого психоаналитика:
а/ Фрейд;
б/ Юнг;
в/ Фромм.
13. Когда, по буддизму тибетской традиции, сознание обретает освобождение, а затем, в конечном счете, состояние Будды:
а/ при устранении отрицательной кармы;
б/ при отказе от мирских привязанностей;
в/ сознание, достигнув состояния Будды, возвратится для того, чтобы помочь другим существам освободиться от "колеса страданий".
14. Христианская секта, возникшая в конце XVIII века в России как протест против феодально-крепостнических порядков:
а/ духоборы;
б/ старообрядчество;
в/ балтизм.
15. Какая каноническая книга христианства, вошедшая в Новый завет, описывает фантастические видения, данные Богом:
а/ Откровение от Иоанна;
б/ Откровение от Луки;
в/ Откровение от Матфея.

ТЕСТ № 4

1. Назовите одну из мировых религий:
а/ иудаизм;
б/ христианство;
а/ конфуцианство.

2. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
а/ протестантизм;
б/ католичество;
в/ баптизм.
3. Кто возглавлял русскую православную церковь в петербургский период русской истории:
а/ Священный Синод;
б/ патриарх;
в/ император/
4. Назовите одну из неортодоксальных религий ставшей очень популярной среди молодежи в странах Запада в 80-е годы:
а/ кришнаизм;
б/ синтоизм;
в/ дзэн-буддизм.
5. Назовите одну из самых религиозных стран мира:
а/ Польша;
б/ Италия;
в/ Югославия.
6. Что является одним из символов христианской веротерпимости:
а/ послание апостола Павла к коринфянам;
б/ Апокалипсис;
в/ Ригведа:
7. Кто автор известного буддийского произведения махаянистического направления "Большое руководство к этапам Пути Пробуждения":
а/ Зая-Пандита;
б/ Ч. Цонкапа;
в/ И. Дезидери.
8. Как называется разновидность свободомыслия, связанная с отождествлением бога и мирового целого:
а/ деизм;
б/ пантеизм;
в/ скептицизм.
9. Религиозно-философское учение, признавшее существо бога в виде особой личности:
а/ теизм;
б/ пантеизм;
в/ деизм.
10. Под каким христианским девизом в средневековье был провозглашен первый крестовый поход;
а/ "Бог – есть любовь!"
б/ "Этого хочет Бог!"
в/ "Язычники не правы, а христиане правы!"

11. Назовите восточную религию, оказавшая влияние на создание самурайского "кодекса чести":
а/ даосизм;
б/ буддизм;
в/ конфуцианство.
12. "Подобно тому, как превращение бога в разум не упраздняет бога, но только его перемещает, так и протестантизм только поставил на место папы – короля. Теперь мы имеем дело с политическим папством. Основания, доказывающие необходимость короля, те же самые, что и основания, доказывающие необходимость папы в религии". Кто из величайших представителей немецкой классической философии сказал это:
а/ Гегель;
б/ Фейербах;
в/ И. Кант.
13. "Смерть скорее похожа на смену одежды, когда она порвется и износится. Это не конец сам по себе. И все же смерть непредсказуема – вы не знаете, когда и как она наступит". Кому принадлежит это изречение;
а/ Будда;
б/ Далай-лама XIV;
в/ Ч. Цонкапа.
14. Назовите имя великого церковного реформатора, которому принадлежит следующее воззвание-призыв: "...Я пришел во имя Иисуса Христа: не покоряйтесь папе, всадите нож в его сердце, счистайте его приверженцев разбойниками, будь они короли или императоры!"
а/ Мартин Лютер;
б/ Ж. Кальвин;
в/ Д. Савонарола.
15. Учение, пытающееся придать познавательный характер мистике и магии, дать обоснование различным суеверным представлениям:
а/ оккультизм;
б/ мистицизм;
в/ магия.

ТЕСТ № 5

1. Какая из мировых религий является наиболее ранней по своему прохождению:
а/ христианство;
б/ ислам;
в/ буддизм.
2. Когда и в связи с чем в России утверждалась мысль о ее богоизбранности и мессианском предназначении:
а/ с принятием христианства в качестве религии на Руси около 988г.;

- б/ после захвата турками Константинополя в 1453г. и с появлением идеи "Москва – третий мир";
в/ с выходом страны к Балтийскому морю в 20-е годы XVIII века и провозглашением России империей.
3. Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви:
а/ в 1054 г.;
б/ в 431 г.;
в/ в 154 г.
4. Религиозно-идеалистическое учение о божественном творении мира, живой и неживой природы;
а/ креационизм;
б/ аниматизм;
в/ зороастризм.
5. Кому принадлежит идея объединяющей роли мировых религий в истории человечества:
а/ О. Шпенглеру;
б/ К. Ясперсу;
в/ У. Ростоу.
6. Каков государственный орган в политической системе советского общества осуществлял контроль за деятельностью церкви в СССР:
а/ КГБ;
б/ комиссия по свободе совести при Верховном Совете СССР;
в/ Совет по делам религий при Совмине?
7. Кто автор буддийского изречения: "Враг есть самый большой Учитель":
а/ Будда;
б/ Цонкапа;
в/ Зая-Пандит.
8. Что означает понятие "религия":
а/ вера в сверхъестественное;
б/ связующее звено между Богом и человеком;
в/ отражение, в котором земные силы принимают форму неземных? /Ф. Энгельс. Анти-Дюринг. Соч. Т. 20. С. 328/
9. Назовите имя русского религиозного философа, представителя персонализма:
а/ Н. Бердяев;
б/ В. Соловьев;
в/ П. Флоренский.
10. В каком веке знатные дамы ухаживали за больными, бедняками, потому что нищие – "заступники богатых и знатных перед Богом"
а/ средневековье;
б/ древнегреческая цивилизация;
в/ цивилизация эллинизма.

11. Какая из перечисленных религий является ведущей в современной Англии:
а/ католицизм;
б/ протестантизм;
в/ баптизм.
12. "Вначале религия – огонь, энергия, истина; первоначально всякая религия строга, безусловно ригористична; постепенно она утомляется, ослабевает, гложет, становится равнодушной и подвергается участи всякой привычки. Чтобы примирить с религией это противоречие практика прибегает к традиции или модифицируют древнюю книгу законов". Кому принадлежит это высказывание:
а/ Л. Фейербаху;
б/ П. Гольбаху;
в/ Ф. Бэкону.
13. О каком буддийском произведении Его Святейшества Далай-ламы XIV Тензин Гьяцо сказал: "...Это ничто иное, как слово Будды...":
а/ Ганджур;
б/ Данджур;
в/ Дхаммапада.
14. Итальянский монах, выступивший против тирании католического духовенства, добровольно явившийся в синьорию, (т.к. враги реформатора в противном случае пригрозили разрушить монастырь); был повешен и затем сожжен на крестообразной виселице:
а/ Д. Савонарола;
б/ У. Цвингли;
в/ Ж. Кальвин.
15. "Я сделал уже, о чем не думал сперва, теперь добыюсь того, что надумал. Освобожу из польской неволи весь украинский народ! До сих пор воевал я за причиненные мне обиды и несправедливости, теперь буду воевать за нашу православную веру? Кому принадлежат эти слова:
а/ Б. Хмельницкому;
б/ П. Могиле;
в/ Г. Сковороде?

ТЕСТ № 6

1. Назовите одну из мировых религий:
а/ зороастризм;
б/ кришнаизм;
в/ ислам.
2. Назовите два наиболее крупных направления в исламе:
а/ суннизм и шиизм;
б/ брахманизм и индуизм;
в/ хинаяна и махаяна.

3. Что означает понятие "исламский социализм":
а/ второе название суннизма;
б/ название государственного устройства в ряде стран Востока;
в/собирательное название идейных и политических течений, в которых "соединяются" идеи исламской религии и социализма.
4. Где изложена христианская мораль:
а/ в "Откровении Иоанна Богослова";
б/ в "Деяниях Святых Апостолов";
в/ в "Нагорной проповеди" Иисуса Христа.
5. Назовите одну из самых религиозных стран мира:
а/ Греция;
б/ Россия;
в/ Германия.
6. Что стало символом религиозной нетерпимости:
а/ день Св. Йоргена;
б/ Варфоломеевская ночь;
в/ заутреня в Рапалло.
7. "Если даже человек сделал зло, пусть он не делает его снова и снова, пусть не строит на нем свои намерения. Накопление зла горестно". Назовите знаменитую книгу:
а/ Дхаммапада;
б/ Коран;
в/ Библия.
8. Назовите автора известного высказывания: "Из ничего ничто не возникает по божественной воле":
а/ Лукреций Кар;
б/ Фалес;
в/ Гольбах.
9. Назовите русского философа-писателя, автора трактата "О человеке, его смерти и бессмертии":
а/ Радищев;
б/ Чернышевский;
в/ Белинский.
10. Какие три уровня можно выделить в средневековом христианстве:
а/ высокое /церковное/ христианство;
б/ вера в чудодейственные свойства вещей;
в/ простонародное христианство;
г/"рыцарское" христианство.
11. Какой период развития общества отражает учение, в котором говорится, что большинство ремесленников и купцов попадут в ад,- их труды не угодны Богу:
а/ средневековье;
б/ древнегреческая цивилизация;
в/ цивилизация эллинизма.

12. "Периоды человечества отличаются один от другого лишь переменами в религии. Только тогда историческое движение затрагивает самое основное, когда оно захватывает человеческое сердце. Сердце не есть форма религии, в таком случае она должна была бы находиться также в сердце; сердце – сущность религии". Какому крупному антропологическому материалисту принадлежат эти слова:
а/ Л. Фейербах;
б/ П. Гольбах;
в/ Д. Беркли.
13. "Мнимые числа – это поразительный полет духа божьего, это почти амфибии, находящиеся где-то между бытием и небытием". Кому принадлежит высказывание:
а/ Паскаль;
б/ Лейбниц;
в/ Лаплас.
14. "Те, которым сделана будет обида, могут сами за себя отомстить. Оплатой за зло пусть будет соразмеренное ему зло. Но кто простит и примирится, тому награда от Бога".
В какой религиозной книге можно найти это поучение:
а/ Коран;
б/ Библия;
в/ Дхаммапада.
15. Назовите автора "Жития", заживо сожженного 14 апреля 1682 года на площади Пустозерска, выступившего за реформирование христианской обрядности:
а/ Аввакум;
б/ Патриарх Никон;
в/ Митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси.

ТЕСТ № 7

1. Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:
а/ тотемизм;
б/ анимизм;
в/ фетишизм.
2. Как называется книга, в которой изложены основы ислама:
а/ Упанишады;
б/ Коран;
в/ Веды.
3. Что такое "Дао-Цзэн":
а/ название молитвы в буддизме;
б/ религиозное учение, существующее в Китае;
в/ полное собрание произведений даосизма.

4. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:
а/ в религиозной;
б/ в научной;
в/ в мифологической.
5. Кто проповедовал: "Я говорю вам: не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку, то обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобой и взять и унести твою рубашку, отдай ему и верхнюю одежду":
а/ Будда;
б/ Христос;
в/ Магомед.
6. "Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное. Блаженны плачущие, ибо они утешатся". Кто это сказал?
а/ Понтий Пилат;
б/ Иисус Христос;
в/ Будда.
7. "Душа – "прозрачное светящееся тело". Определите автора концепции:
а/ платоники;
б/ стоики;
в/ Тертуллиан.
8. "Смотри, ноги тех, кто тебя вынесет, уже стоят за дверьми". Назовите знаменитую книгу:
а/ Коран;
б/ Библия;
в/ Дхаммапада.
9. Кому принадлежат следующее краеугольное выражение: "Если бы бога не было, его следовало бы выдумать»:
а/ Вольтер;
б/ Руссо;
в/ Спиноза.
10. Кого называют отцом церкви:
а/ Ф. Аквинского;
б/ А. Блаженного;
в/ Тертуллиана.
11. Идеологию какого сословия средневековья отражает легенда, где крестьянин, пытающийся после смерти проникнуть в царство небесное, встречает противодействие святых, заявляющих, что мужикам не место в раю:
а/ духовенства;
б/ знати;
в/ ремесленников.
12. Кто из величайших философов немецкой классической философии высказал следующее суждение, хотя сам он хотел не упразднить религию, а усовершенствовать: "Христианство больше не удовлетворяет ни теоретика,

ни человека практики; оно больше не удовлетворяет духа, не удовлетворяет оно больше и сердца, потому что наше сердце имеет совершенно иные интересы, чем вечное небесное блаженство":

- а/ Л. Фейербах;
б/ И. Кант;
в/ Г. Гегель.
13. "Многообразно накапливайте заслуги, способствующие зарождению достоинств, и разнообразно очищайтесь от препятствующих этому скверн". Из какого буддийского источника взяты эти строки:
а/ Дхаммапады;
б/ Ч. Цонкапа "Большое руководство к этапам Пути пробуждения";
в/ Доржа Жодва.
14. Назовите одно из древнейших индийских философских произведений, где дарвинизм отождествляется с учением о перевоплощении души, а четыре группы крови у людей с четырьмя кастами:
а/ Упанишда;
б/ Веды;
в/ Дхаммапада.
15. Какое из приведенных ниже афористических высказываний выражает религия:
а/ Чем больше познаем, тем меньше знаем;
б/ Пути господни неисповедимы;
в/ Я знаю, что ничего не знаю.

ТЕСТ № 8

1. Некое известное религиозно-философское учение трактует историю человечества как единую целостную универсальную схему:
а/ христианство;
б/ ислам;
в/ буддизм;
2. Назовите один из основных источников буддизма:
а/ брахманство;
б/ конфуцианство;
в/ даосизм.
3. Что такое даосизм?
а/ одно из названий буддизма;
б/ одно из названий конфуцианства;
в/ одно из течений китайское философии.
4. Что такое религиозный синкретизм:
а/ религиозная нетерпимость;
б/ религиозная обрядность;
в/ синтез нескольких религиозных учений.
5. Как называется вторая, христианская часть Библии:

- а/ Псалтырь;
б/ Евангелие;
в/ Новый Завет.
6. Как, по религиозным представлениям, называется осуществление высшей божественной справедливости, награда или кара человеку, в зависимости от исполнения или неисполнения им христианских заповедей:
а/ воздаяние;
б/ евхаристия;
в/ таинство.
7. "Остерегайся грехов ума, будь сдержан во всем, что касается ума; избавившись от грехов ума, будь безгрешен умом". Назовите знаменитую книгу:
а/ Дхаммапада;
б/ Коран;
в/ Библия.
8. "Богатство убивает глупого, а не тех, кто ищет другого берега. Желая богатства, глупый убивает себя, как других". Назовите знаменитую книгу:
а/ Дхаммапада;
б/ Коран;
в/ Библия.
9. Назовите имя философа, который отрицал идею сотворения мира богом, не признавал бессмертия души:
а/ Ибн Сина /Авиценна/;
б/ Ибн Рушд /Аверроэс/;
в/ Сигер Брабатантский.
10. Какой смысл вкладывало средневековое христианство в поклонение оружию, особенно мечу:
а/ вправленная в рукоять меча христианская святость выступала как сверхъестественная сила и священный предмет;
б/ воткнутый в землю меч представлял вид креста, перед которым рыцарь мог помолиться;
в/ "Се крест Господен, от которого бегут враги";
11. По учению кого из "отцов церкви" утверждается, что торговля имеет в себе нечто безобразное, постыдное, грязное:
а/ Ф. Аквинского;
б/ А. Блаженного;
в/ Тертуллиана.
12. "Не трудно заметить, что, чем больше образ жизни человека зависит от случайностей, тем сильнее он предается суеверию; в частности, это наблюдается у игроков и мореплавателей, которые из всех людей меньше всего способны к серьезному размышлению, но зато полны всяких легкомысленных и суеверных представлений". Кто автор данного высказывания:
а/ Д. Юм;

- б/ Вольтер;
в/ Л. Фейербах.

13. Кому принадлежат слова: "Если бы быки и львы имели руки, чтобы подобно людям создавать произведения искусства, то они также стали бы изображать богов и придавать им такие же формы тел, какими обладают сами ...":

- а/ Ксенофану /элеат/;
б/ Эпикуру;
в/ Пармениду.

14. Назовите виднейшего религиозного деятеля, писателя, в числе первых посягнувшего на традиционные устои русского духовенства в области религиозной обрядности, восхищавшего Л. Толстого, И. Тургенева, Ф. Достоевского и др. :

- а/ Аввакум;
б/ С. Полоцкий;
в/ И. Нерон.

15. Кто из патриархов Русской церкви проводил мысль о церкви Вселенской, бросив вызов всему прошлому русской церкви:

- а/ патриарх Никон;
б/ патриарх Алексий;
в/ всея Вселенной патриарх Паисий.

ТЕСТ № 9

1. Назовите европейскую страну, в которой зародился кальвинизм:
а/ Франция;
б/ Нидерланды;
в/ Швейцария.
2. "Страдания общий удел мира, причина его – желания, страсти, привязанности; конец страдания – в нирване; существует путь к достижению нирваны". Основу какого религиозно- философского учения представляют эти четыре священные истины:
а/ конфуцианство;
б/ буддизм;
в/ индуизм.
3. Конфуций (551-479 гг. до н.э.) создал свой идеал совершенного человека, который должен отличаться двумя основными достоинствами. Назовите их:
а/ гуманность и чувство долга;
б/ вера и любовь;
в/ правдивость и благородство;
4. Назовите имя одного из современных русских православных богословов, автора книг: "Сын человеческий" и "История религии":
а/ Отец А. Мень;
б/ Отец П. Флоренский;

- в/ Отец С. Булгаков.
5. Какая книга имеет самый высокий тираж в мире:
а/ "Манифест Коммунистической партии" К. Маркса;
б/ Библия;
в/ "Три мушкетера" А. Дома.
6. В творчестве какого писателя впервые прозвучала знаменитая формула: "Если бога нет, то все позволено":
а/ Ф. Кафки;
б/ М. Горького;
в/ Ф.М. Достоевского.
7. "Кто сдерживает пробудившийся гнев, как сошедшую с пути колесницу, того я называю колесничим, остальные – просто держат вожжи". Назовите знаменитую книгу:
а/ Дхаммапада;
б/ Библия;
в/ Коран.
8. "Пусть смотрит он не на ошибки других, на сделанное и не сделанное другими, но на сделанное и не сделанное им самим". Назовите знаменитую книгу:
а/ Дхаммапада;
б/ Библия;
в/ Коран.
9. Религия, возникшая в Индии в VI в. до н.э., освящавшая кастовый строй:
а/ буддизм;
б/ брахманизм;
в/ джайнизм.
10. Какой уровень средневекового христианства отражает легенда, где рыцарь, заключая сделку с дьяволом, отрекается от Бога, но наотрез отказывается отречься от Божьей матери:
а/ высокое /церковное/ христианство;
б/ "рыцарское" христианство;
в/ простонародное христианство.
11. Кто в средневековом обществе мог произнести слова: "Не страшно мне отлучение /от церкви – К.Н./, меня спасет труд":
а/ ремесленник;
б/ духовное лицо;
в/ представитель знати.
12. "У всех народов, слушающих голос своего разума, есть всеобщие представления как бы запечатленные в наших сердцах их владыкой: такова наша убежденность в существовании бога и в его милосердной справедливости; таковы основополагающие принципы морали, общие для китайцев, индийцев и римлян и никогда не изменявшиеся, хотя наш земной шар испытывал тысячекратные потрясения". Кому принадлежат эти строки:
а/ Вольтеру;

- б/ Дидро;
в/ Гольбаху.
13. Кто мог сказать следующие слова: "Англичане – самый религиозный народ в мире и в то же время самый иррелигиозный; они больше беспокоятся о потустороннем мире, чем какая-либо другая нация, и, однако, живут при этом так, как будто для них нет ничего другого, кроме земного существования":
а/ Ф. Энгельс;
б/ К. Маркс;
в/ Гегель.
14. На какой из 4-х поставленных И. Кантом вопросов о сущности человека и человечества ответ должна дать религия:
а/ что я могу знать?
б/ что я должен делать?
в/ на что я смею надеяться?
г/ что такое человек?
15. Для философского анализа общества центральным вопросом является:
а/ анализ мотивов и побуждений к труду;
б/ анализ господствующих идей;
в/ анализ религиозных верований.
16. Движущей силой исторического развития является:
а/ идея;
б/ Бог;
в/ материальные потребности;

ТЕСТ № 10

1. Древнеримский философ, автор труда "О Граде Божьем", в котором он выдвинул идею универсальности истории развития человечества в соответствии с волей Божьей:
а/ Тертуллиан;
б/ Марк Аврелий;
в/ Августин Блаженный.
2. Частью какого религиозно-философского учения является два направления Хиньяны и Махаяны:
а/ буддизма;
б/ индуизма;
в/ конфуцианства.
3. Как называется сборник изречений и бесед Конфуция, основателя религиозно-этического учения конфуцианства:
а/ "Луньью";
б/ Конфуцианида;
в/ "Конфу-дао".

4. Как называется религиозное служение божеству и связанные с этим обряды:

- а/ магия;
- б/ теософия;
- в/ культ.

5. Как называется принадлежность к какой-либо религии, церкви, конфессии, а также религиозное объединение, имеющее свое вероучение, культ, организацию:

- а/ веротерпимость;
- б/ неортодоксия;
- в/ вероисповедание.

6. Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления /вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т.п./ и религии в целом:

- а/ атеизм;
- б/ религиозный анахронизм;
- в/ свобода совести.

7. "Победа порождает ненависть; побежденный живет в печали. В счастье живет — спокойный, отказавшийся от победы и поражения". Назовите знаменитую книгу:

- а/ Дхаммапада;
- б/ Библия;
- в/ Коран.

8. "Нежелание зла, достижение добра, очищение своего ума — вот учение просветленных". Назовите знаменитую книгу:

- а/ Дхаммапада;
- б/ Библия;
- в/ Коран.

9. Назовите одно из древнейших произведений, в котором говорится: "Никто не приходит оттуда, чтобы рассказать — что же с ними, чтобы рассказать о их пребывании, чтобы ободрить наши сердца":

- а/ "Песнь арфиста";
- б/ "Книга перемен";
- в/ "Диалог господина и раба о смысле жизни".

10. В какой средневековой стране бытовал обычай, по которому, если в день Святого Урбана портилась погода, то его изображение бросали в грязь:

- а/ Южная Германия;
- б/ Италия;
- в/ Франция.

11. Какой уровень средневекового христианства отражает представление о том, что Христос может дать сильнее пинка нерадивому монаху, а какой-нибудь горожанин или крестьянин — обвести вокруг пальца глуповатого дьявола:

- а/ высокое /церковное/ христианство;

- б/ рыцарское христианство;
- в/ простонародное христианство.

12. "...каждым по-своему придумывал различные способы почитания бога, дабы бог любил его больше других и заставил всю природу служить удовлетворению его слепой страсти и ненасытной жадности". Кому принадлежат эти слова:

- а/ Б. Спинозе;
- б/ Вольтеру;
- в/ Бэкону;

13. Назовите произведение Ф. Аквинского, идеи которого лежат в католицизме:

- а/ "О граде божием";
- б/ "Сумма теологии";
- в/ "Начала философии".

14. Подберите философское понятие к следующему определению: "термин, используемый религиозными философами и теологами при переводе мифологических сюжетов Библии и устаревшего языка церкви на язык современности":

- а/ деидеологизация;
- б/ демифологизация;
- в/ деконструкция.

15. Автор книги "Бытие и ничто", в котором излагаются фундаментальные положения атеистического экзистенциализма:

- а/ Сартр;
- б/ Камю;
- в/ Витгенштейн.

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Тест № 1: 1-а, 2-б, 3-а, 4-в, 5-а, 6-в, 7-в, 8-а, 9-а, 10-а, 11-в, 12-а, 13-а, 14-б, 15-в.

Тест № 2: 1-а, 2-в, 3-б, 4-б, 5-в, 6-в, 7-в, 8-б, 9-а, 10-а, 11-б, 12-а, 13-а, 14-а, 15-а.

Тест № 3: 1-в, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-в, 7-б, 8-а, 9-а, 10-г, 11-а, 12-а, 13-в, 14-а, 15-а.

Тест № 4: 1-б, 2-а, 3-а, 4-а, 5-а, 6-а, 7-б, 8-б, 9-а, 10-б, 11-в, 12-б, 13-б, 14-а, 15-а.

Тест № 5: 1-в, 2-б, 3-а, 4-е, 5-б, 6-в, 7-е, 8-в, 9-а, 10-а, 11-б, 12-а, 13-а, 14-а, 15-а.

Тест № 6: 1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а, 6-б, 7-а, 8-а, 9-а, 10-а, в, г, 11-а, 12-а, 13-б, 14-а, 15-а.

Тест № 7: 1-б, 2-б, 3-в, 4-в, 5-б, 6-б, 7-в, 8-б, 9-а, 10-а, 11-б, 12-а, 13-б, 14-б, 15-б.

Тест № 8: 1-б, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-а, 7-а, 8-а, 9-а, 10-г, 11-а, 12-а, 13-а, 14-а, 15-а.

Тест № 9: 1-в, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-в, 7-а, 8-а, 9-б, 10-б, 11-а, 12-а, 13-а, 14-б, 15-а.

Тест № 10: 1-в, 2-а, 3-а, 4-в, 5-в, 6-а, 7-а, 8-а, 9-а, 10-а, 11-в, 12-а, 13-б, 14-б, 15-а.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Россияне считают // Аргументы недели. 2009. 23 апр.

Арефьева Л.В. Свобода совести как антропологический феномен: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Махачкала, 2008.

Ик Цааз (Великое Уложение). Памятник монгольского феодального права ХУП в. Ойратский текст / Пер., введ., комм. С.Д. Дылыкова. М., 1981.

В.М. Бакунин. Описание калмыцких народов, а особливо из них торгоутского, и поступков их ханов и владельцев. Элиста, 1995.

С.М. Бакунина, А.М. Позднеев. Астраханские калмыки и их отношение к России до начала нынешней (XIX столетия) // Министерство народного просвещения. 1886. Март.

Калмыцкие историко-литературные памятники в русском переводе / Сост. А.В. Бадмаев. Элиста: КНИИЯЛИ, 1969.

К.Н. Максимов. Калмыки в национальной политике, системе власти и управления России. М., 2002.

Наднеева К.А. Этносное воспитание человека в условиях обновляющегося духовного пространства России // Сб. тезисов и докладов Международ. науч.-практ. конф. «Кавказ – наш общий дом». Ростов-на-Дону. 17-19 сентября 2009 г. Ростов н/Д., 2009.

Намруева Л.В. Молодежь Калмыкии: проблемы этнической идентичности (по итогам анкетирования) // Сб. науч. ст. Элиста, 2005.

Пальмов Н.Н. Очерк истории калмыцкого народа за время пребывания в пределах России. Элиста, 1992.

Скрынникова Т.Д. Роль Чжебцун-Дамба-Хутухты в церковной организации монгольского ламаизма ХУП в. // Буддизм и средневековая культура народов Центральной Азии. Новосибирск, 1980.

С.М. Соловьев. История России с древнейших времен. Т. XII. Изд. 3-е. М., 1880.

Государство и конфессии // Хальмг Унн. Калмыцкая правда. 2010. 6 мая.

Хлыщева И.В. Динамика культурных моделей в глобализирующемся мире: Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Астрахань, 2011.

Эрдниев У.Э. Историческая судьба ойратов. Элиста, 1993.