

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

Н. А. КОРМИН

# ПОЗНАНИЕ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ  
ЭСКИЗ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ГЛОБАЛ КОМ  
МОСКВА  
2017

УДК 16/18  
ББК 87.22(8)  
К 66

Рецензенты:

доктор философских наук В. В. Лазарев  
кандидат философских наук В. А. Каюков

**Кормин Н. А.**

К 66 Познание как произведение: эстетический эскиз. — М.: Языки славянской культуры : Глобал Ком, 2017. — 144 с. — (Studia Philosophica).

ISBN 978-5-94457-272-1

Книга — дополненное и переработанное издание «Эстетической эпистемологии», опубликованной в 2015 году издательством Palmarium Academic Publishing (Saarbrücken) и Издательским домом «Академия» (Москва). В работе анализируются подходы к построению эстетической теории познания, проблематика соотношения эстетического и познавательного отношения к миру, рассматривается нестираемая данность эстетического в жизни познания, раскрывается, как эстетическое свойство познающего разума проявляется в кибернетике сознания и искусственно-го интеллекта. В сферу исследования включается сюжет, способствующий пониманию того, как философия — эта методология души, с одной стороны, и искусство, с другой, ваяют истину, как художественно-философские формирования становятся произведенческими структурами, как эти культурные образования усиливают рельефную форму как того, что есть, так и дополненной реальности. Познание и эстетическое деяние, полагаемые в апоретике, утверждаются вместе, чтобы определить интеллектуальное произведение.

УДК 16/18  
ББК 87.22(8)

ISBN 978-5-94457-272-1

© Н. А. Кормин, 2017  
© Языки славянской культуры, 2017

## Содержание

Введение .....	7
§ 1. Подлинник познания .....	14
§ 2. Искусственный интеллект как эстетическое произведение.....	56
Заключение .....	136