

студия Антре

Наталия Касаткина:
рождена быть
балериной

Большая история Большого
Танцевальный калейдоскоп:
от фестиваля к фестивалю





Одно из старейших учебных заведений страны празднует свой юбилей. 240 лет назад началась история Московского хореографического училища, ныне – академии. В 1773 году по указу Императрицы Екатерины II при Московском воспитательном доме были открыты классы изящных искусств и среди них "Класс танцевания".

Годы спустя отсюда выпустились те, чьи имена вписаны в историю мирового балета. Сегодняшние выпускники академии украшают лучшие театральные площадки.

Мы поздравляем ректора Московской академии хореографии Марину Константиновну Леонову, весь педагогический коллектив, учащихся, выпускников школы с этой знаменательной датой. Желаем вам творческого долголетия, осуществления всех намеченных планов и неиссякаемого вдохновения!



УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko®

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Олеся Алекса, Марина Орехова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

М.Логвинова, П.Лютгеринка, И.Захаркина,
Д.Юсупова, из личного архива Н.Касаткиной
и архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,
129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;
www.zetaprint.ru

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

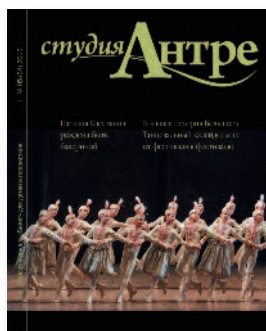
Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного
академического Большого театра России,
профессор
Александр Николаевич Филиппов –
художественный руководитель детского народно-
хореографического ансамбля «Калинка»
Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных
конкурсов степа
Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,
с пометкой «Студия Антре»
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: mail@russianballet.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Кумиры. Наталия Касаткина: Жизнь, посвященная танцу	2
Вокруг света. Театры мира. Под сенью Аполлона	6
Событие. Театры мира – детям	10
Школа. И русская, и интернациональная. Балетная академия в Канаде	12
История одного балета. «Легенда о любви»	14
Антракт	20
Дневной сеанс. Известные неизвестные балерины экрана	22
Современный танец. Главное – воспитание	26
Событие. Танцевальные встречи в Римини	28
Сделай сам. На берегах Лимпопо	30
Вернисаж	32



На первой странице

обложки:

Сцена из балета "Пахита",
Парижская национальная
опера. Фото Михаила
Логвинова

На последней странице

обложки:

Картина Иоганна Георга
Вейкерта "Празднество,
организованное по случаю
бракосочетания импера-
тора Иосифа II и принцессы
Марии-Йозефы Баварской
23(24) января 1765 года".

Подробнее читайте на стр.32

