

УДК 74.20
ББК 371.04
С37

Научный редактор

Кузьмина Е.Г., кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой детской практической психологии Орского гуманитарно-технологического института

Рецензенты:

Кирыкова А.В., доктор педагогических наук, профессор (Оренбургский государственный университет);

Вачков И.В., доктор психологических наук, профессор (Московский городской психолого-педагогический университет)

Сударчикова Л.Г.

С37

Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 377 с.

ISBN 978-5-9765-1968-8

В основу учебного пособия положены теоретический курс и практикум по педагогическому мастерству. Содержание теоретического курса представлено текстом лекции и планом конспекта семинарских занятий по каждому из рассматриваемых разделов. Практическое наполнение курса – педагогические ситуации, решение которых формирует и развивает педагогические умения и навыки, и задания и вопросы, направленные на активизацию педагогической рефлексии. Предложены библиографические списки по рассматриваемым темам. В приложениях дан стимульный материал к практическим заданиям курса «Психолого-педагогическое мастерство».

УДК 74.20
ББК 371.04

ISBN 978-5-9765-1968-8

© Сударчикова Л.Г., 2008
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава I. Формирование профессионально-педагогической культуры и педагогического мастерства преподавателя	7
§ 1. Актуальные аспекты профессионально-педагогической культуры преподавателя	7
§ 2. Качество профессионально-педагогической культуры преподавателя	15
§ 3. Педагогические задачи как среда формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя	22
§ 4. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя	32
§ 5. Уровни профессионально-педагогической культуры преподавателя	36
§ 6. Педагогические технологии	39
§ 7. Педагогическая таксономия в контексте педагогической технологии	43
§ 8. Реализация современных педагогических технологий	50
§ 9. Педагогическое мастерство преподавателя и его составляющие	54
§ 10. Профессионально-педагогическое общение преподавателя. Технология профессионально-педагогического общения преподавателя	60
Глава II. Развитие педагогического мастерства и творческого потенциала будущих преподавателей в контексте современных образовательных технологий	70
§ 1. Некоторые аспекты истории становления педагогического мастерства	70
§ 2. Проблема творчества преподавателя в современном образовательном процессе	76
§ 3. Ценностные ориентации будущих преподавателей	82
§ 4. Педагогика поддержки в контексте современных образовательных технологий	85
§ 5. Социокультурные функции игры в контексте вузовской подготовки будущих преподавателей	91
§ 6. Игра как метод и средство развития педагогического мастерства и творческого потенциала будущего преподавателя ..	98

§ 7. Саморегуляция будущего преподавателя в профессиональной деятельности	103
§ 8. Технология практикума «Введение в основы педагогического мастерства»	118
Глава III. Содержание практикума «Введение в основы педагогического мастерства»	125
Тема 1. Педагогическое воздействие	125
Тема 2. Педагогическое общение	156
Тема 3. Этическая защита в педагогическом общении	171
Тема 4. Педагогическое требование	190
Тема 5. Педагог как оратор	200
Тема 6. Педагогическая позиция	241
Тема 7. Педагогическая техника	262
Тема 8. Театральная режиссура учебного занятия	279
Глоссарий	290
Библиографический список	308
Приложение 1. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Чудеса дрессировки»	316
Приложение 2. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Испуг»	317
Приложение 3. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Моралист»	318
Приложение 4. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Плата за мир»	319
Приложение 5. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Игрушки»	320
Приложение 6. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Оратор» ...	321
Приложение 7. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Манера говорить»	323
Приложение 8. Репродукция рисунков Х. Бидструпа «Круг за- мкнулся»	324
Приложение 9. Словарь признаков характера (сост. В. Г. Ражников)	325
Приложение 10. От театральной педагогики к драмогерменевтике	329
Приложение 11. Практикум по овладению словесными воздействиями	341
Приложение 12. Технология словесного воздействия	348
Приложение 13. Некоторые вопросы технологии творческого взаимодействия в процессе школьного урока	367