

Максим Решетников

лично оценил сложность получения бесплатного кредита в банках

Страница 04



Академик РАН Евгений Насонов:

Не прекращайте лечение самостоятельно!

Страница 07



Треть команды французского авианосца «Шарль де Голль» заражена коронавирусом

Страница 06



Андрей Канчельскис признан лучшим россиянином в истории чемпионата Англии

Страница 12



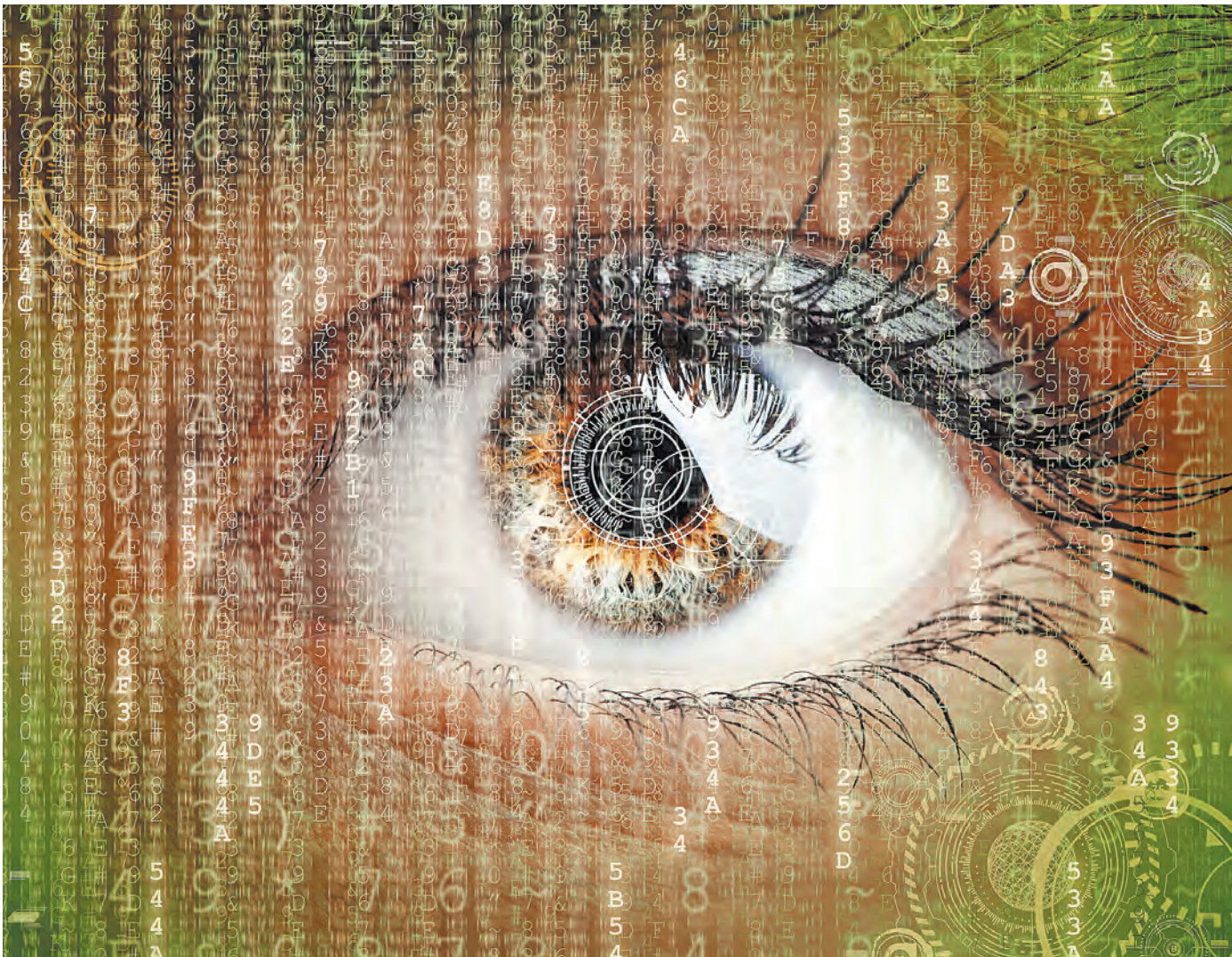


# Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 17 апреля 2020. № 84 (8138) [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

**БЕЗОПАСНОСТЬ** Хакеры превратили страх перед пандемией в инструмент шантажа

## Zaraza.com



Михаил Фалалеев

АКЦЕНТ

Пандемия, охватившая нашу планету, для кого-то стала источником криминального дохода. Кто и как наживается на страхе перед «чумой XXI века», изучили эксперты Международной полицейской ассоциации, в которую входит полмиллиона человек из сотни государств на всех континентах. Участники этой организации занимаются не только правоохранительными проблемами, но и сотрудничеством полицейских из разных стран. Российскую секцию Международной полицейской ассоциации возглавляет генерал-лейтенант, доктор юридиче-

Количество мошеннических писем в феврале-марте выросло на 30 процентов. При этом пятая часть рассылок содержит информацию о коронавирусе

ских наук, профессор, заслуженный юрист России Юрий Жданов. Он рассказал «Российской газете», какую угрозу, в том числе и для жизни людей, сегодня представляет киберпреступность и как ей противостоять.

Юрий Николаевич, так уж повелось и нигде от этого не деться, что сначала злодеи

Теперь мошенничества с коронавирусом угрожают не только электронным счетам, но и жизни.

многих странах вспышку киберпреступности во время пандемии коронавируса. Эксперты Международной полицейской ассоциации проанализировали данные службы кибербезопасности Сбербанка, Лаборатории Касперского, Microsoft, информацию других известных компаний и наших зарубежных коллег. Общая картина складывается, мягко говоря, нерадужная. Так, количество фишинговых, то есть мошеннических, писем в феврале-марте этого года выросло на 30 процентов. Это очень серьезный скачок. При этом пятая часть рассылок содержит информацию о коронавирусе.

придумывают что-то новое, и уж потом сыщики это распутывают. Причем преступники очень умело используют «текущий момент». Сегодня такой подходящий «момент» — коронавирус. Он в активе у криминала?

Юрий жданов: Еще в каком! Правоохранительные органы и спецслужбы, службы безопасности банков фиксируют во

ПРЕМЬЕРА



Чулпан Хаматова: Я поняла, что единого взгляда на судьбы многих людей быть не может и что у каждого — своя Зулейха

**О ЧЕМ ГОВОРЯТ** В некоторых регионах дачники оказались без семян овощей и рассады Редиска в пакете

Елена Шулепова, Анна Шепелева, Светлана Сибиная, Константин Бахарев, Тула — Пермь — Самара — Омск

Бывалые огородники, известно, закупают семена еще в январе-феврале, ведь рассаду надо посадить загодя до старта сезона. Но а те, кто предпочитает не возиться с ящиками на подоконниках, обычно покупают кустики помидоров или розетки капусты. Однако режим самоизоляции изменил привычную картину. И садоводов неожиданно прибавилось, и ограничительные меры, которые вводят местные власти, породили дефицит семян и... возмущение людей. Соборы «РГ» изучили эту проблему в регионах.

В райцентре Елово Пермского края в прошедшие выходные местная жительница, назовем ее Елена Ч., решила сбежать к маме за помидорной рассадой. Село небольшое, живут родственники рядом, буквально в двух кварталах. Но до мамы огородинца не добралась, ее перехватил полицейский патруль.

Ситуация для Прикамья типичная. Сейчас на рынках затишь, торгуют здесь только продуктами. Обычно в это время года вовсю идет продажа саженцев и рассады, но сегодня все специализированные павильоны закрыты. Торговля дачными товарами также приостановлена. Люди ломают голову, где приобрести семена и различные стройматериалы для дачи? Например, пленку на теплицы или укрывной материал? Неисключение и Тульская область. Как уже сообщила «РГ», местные власти неожиданно для туляков ужесточили режим самоизоляции в регионе. В список запрещенных попали строительные магазины и торговля семенами и рассадой.

Хотя многие туляки период самоизоляции решили провести на дачах. Самое время сеять редиску, тот же укроп, петрушку, морковь, другие корнеплоды, заниматься рассадой. А тут раз — и пожалуйте... Такого «удара» туляки уже и не ожидали? «Настаком образом обратно в город хотят загнать?» — недоумевают они.



11 Соцсети бросили вызов мошенникам и «троллям»

03 Количество вакансий в сельском хозяйстве уменьшилось в три раза

04 Минтранс намерен выпустить беспилотные автомобили на дороги общего пользования

04 Запущен сервис бесплатной правовой помощи предпринимателям

06 Минюст объяснил, как оформлять наследство в период пандемии

09 Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к верующим с Пасхальным посланием



**ИЗ ПЕРВЫХ УСТ** Третьяковка на самоизоляции со Шнуром

## За стеклом

Жанна Васильева

Вирс заставил изменить планы, запер нас на «самоизоляции», заставил музеи выйти в онлайн... Короче, не просто подвинул наши планы, но начал корректировать границы нормы. О том, как важно сохранить границы нормы в представлениях о музейной работе, — разговор с Зельфирой Исмаиловой Трегуловой, директором Третьяковской галереи.

«Водил меня Серега...»

Проект «Третьяковка со Шнуром», который был показан на канале ОККО, не первый ваш опыт сотрудничества с Сергеем Шнуровым. Но он не был связан напрямую с историей COVID-19?

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: Наоборот, связан. Фильм снят за два дня, 28 и 29 марта, уже после закрытия музея для публики. Вся съемочная группа была в масках, перчатках.

Кроме вас и Шнурова?

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: Мы были в кадре. Кроме того, ни он, ни я нигде не ездили задолго до этих съемок.

Как бы вы определили жанр фильма? Это же не экскурсия для Шнурова?

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: Нет, разумеется. Это наш разговор об 11 картинах из собраний Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке. Была и дискуссия, и, наоборот, признание, что мы придерживаемся очень схожих взглядов. Это была импровизация. Мы ничего не оговаривали заранее. Разумеется, кроме списка произведений.

Произведения выбирали вместе?

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: Список я предложила... Дело в том, что сейчас музей готовит вместе с издательством Scala небольшую книжку из серии «Выбор директора». В ней выходили книги, посвященные крупнейшим картинным галереям мира, например, Национальной галереи в Лондоне, Национальной

галерее в Берлине. Третьяковская галерея в этот ряд естественно вписывается. Формат книги — 37 работ, выбранных именно директором музея, и небольшой текст о каждой картине. Поэтому признаюсь: эти одиннадцать работ для «прогулки» с Сергеем Шнуровым я выбирала из тех 37 картин, про которые должна пойти речь в будущей книге.

Для многих (по крайней мере для фанатов группы «Ленинград») первое, что выскакивает при встрече с Шнуром «Шнур» «выставка», это: «Водил меня Серега на выставку Ван Гога».

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: К слову, во времена выставки Серова на «Вечернем Урганте» прозвучала обновленная версия «Экспоната»: «Ходили я и Вова на выставку Серова...». В последние дни работы выставки у нее было 20 млн прослушиваний.

Это случайно не работа пиар-отдела?

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: Вы преувеличиваете наши возможности. А что касается сценического образа Шнура, то он создание Сергея Шнурова — интеллектуала с двумя высшими образованиями. В съемках фильма, которые проходили в залах Третьяковской галереи, участвовал не Шнур, а Сергей Шнуров. Человек, который у портрета Пушкина кисти Ореста Кипренского вспоминает стихи об этом художнике: «Любимец моды легкорылой, хоть не британец, не француз...». Для Шнурова «Христос в пустыне» Ивана Крамского ассоциируется с главной темой Достоевского, с диалогичностью его романов, о которой писал Бахтин. Шнуров — человек неординарного мышления, и мне разговор с ним был очень интересен. Надеюсь, он будет интересен зрителям — после 19 апреля мы выложим этот фильм на наших онлайн-ресурсах. У нас не было возможности делать дубли. Но каждый эпизод снимался с трех камер. Это была сложная, изощренная и качественная съемка.



После 19 апреля побывать на экскурсии «Третьяковка со Шнуром» можно на онлайн-ресурсах ГТГ.

**МЕДИЦИНА** Какими средствами можно гарантированно уничтожить коронавирус

## Чем убить COVID-19

Елена Манукиян

Как мутирует новый коронавирус, чего боится, чем российский геном отличается от генома вируса в Ухане, рассказал «РГ» заведующий лабораторией молекулярной вирусологии ФГБУ НИИ гриппа им. А.А. Смородинцева Минздрава России Андрей Комиссаров. В марте в НИИ гриппа им. А.А. Смородинцева провели первое в нашей стране секвенирование SARS-CoV-2, который вызывает заболевание COVID-19.

Как отличается геном китайского и российского вирусов? Он мутировал?

АНДРЕЙ КОМИССАРОВ: Во всех вирусах происходит мутации, потому что когда биологическая система размножается, она должна копировать информацию. Когда люди размножаются, происходит копирование генетической информации. То же самое у вирусов. Но они отличаются тем, что не умеют исправлять возникающие ошибки. Любой вирус существует в виде нескольких штаммов. Но мутации могут быть интенсивными и незначительными. Геном SARS-CoV-2 состоит из

30 тысяч знаков. Представьте себе слово из 30 тысяч букв. В штаммах российского и уханьского коронавирусов всего пять значимых замен, это довольно мало для 30 тысяч знаков. Между разными штаммами гриппа таких замен бывает гораздо больше.

Чем SARS-CoV-2 отличается от коронавируса SARS и MERS, которые тоже спровоцировали эпидемии, но не в таких масштабах?

АНДРЕЙ КОМИССАРОВ: Главное его отличие — это заразность, он легко передается от человека к человеку. Статистика летальности по MERS значительно выше, то есть он опаснее, чем SARS-CoV-2, но менее заразный. По результатам генетического анализа установлено, что SARS-CoV-2 — это бета-коронавирус зоонозного происхождения, который по последовательности своего генома больше похож на своего предшественника SARS, процентов на 80. Основным природным резервуаром коронавируса являются летучие мыши. Людям он передается, вероятно, через промежуточного хозяина, возможно, панголина.

Официальные курсы валют ЦБ России с 17.04.20	Австралийский доллар 47,0386	Венгерский форинт** 23,1396	Индийская рупия** 97,1767	Новый туркменский манат 21,3768	Таджикский сомони* 72,9074	Шведская крона* 10,8067
	Азербайджанский манат 44,0388	Вон Республики Корея** 60,9493	Казахстанский тенге** 17,4510	Норвежская крона* 71,1508	Турецкая лира 17,1508	Швейцарский франк 77,2775
	Армянский драм** 15,4045	Гонконгский доллар* 96,3937	Канадский доллар 52,9421	Польский злотый 17,9402	Узбекский сум**** 17,9402	Южноафриканский рэнд* 40,1785
	Белорусский рубль 30,4636	Датская крона 10,8951	Киргизский сом** 93,7245	Румынский лей 16,8088	Украинская гривна* 27,4941	Японская иена** 69,3285
	Болгарский лев 41,5643	Доллар США 14,2621	Китайский юань 74,7119	СДР 102,1020	Фунт стерлингов 30,0054	
	Бразильский реал	Евро	Молдавский лей*	Сингапурский доллар 42,1387		

47,0386	23,1396	97,1767	21,3768	72,9074	74,3802	*3a10
44,0388	60,9493	17,4510	71,1508	10,8067	77,2775	**3a100
15,4045	96,3937	52,9421	17,9402	73,8187	40,1785	***3a1000
30,4636	10,8951	93,7245	16,8088	27,4941	69,3285	****3a10 000
41,5643	74,7119	102,1020	16,8088	93,3301		
14,2621	81,2791	42,1387	52,3486	30,0054		

47,0386	23,1396	97,1767	21,3768	72,9074	74,3802	*3a10
44,0388	60,9493	17,4510	71,1508	10,8067	77,2775	**3a100
15,4045	96,3937	52,9421	17,9402	73,8187	40,1785	***3a1000
30,4636	10,8951	93,7245	16,8088	27,4941	69,3285	****3a10 000
41,5643	74,7119	102,1020	16,8088	93,3301		
14,2621	81,2791	42,1387	52,3486	30,0054		

47,0386	23,1396	97,1767	21,3768	72,9074	74,3802	*3a10
44,0388	60,9493	17,4510	71,1508	10,8067	77,2775	**3a100
15,4045	96,3937	52,9421	17,9402	73,8187	40,1785	***3a1000
30,4636	10,8951	93,7245	16,8088	27,4941	69,3285	****3a10 000
41,5643	74,7119	102,1020	16,8088	93,3301		
14,2621	81,2791	42,1387	52,3486	30,0054		

47,0386	23,1396	97,1767	21,3768	72,9074	74,3802	*3a10
44,0388	60,9493	17,4510	71,1508	10,8067	77,2775	**3a100
15,4045	96,3937	52,9421	17,9402	73,8187	40,1785	***3a1000
30,4636	10,8951	93,7245	16,8088	27,4941	69,3285	****3a10 000
41,5643	74,7119	102,1020	16,8088	93,3301		
14,2621	81,2791	42,1387	52,3486	30,0054		

