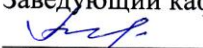



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА»

Кафедра фитнеса и режиссуры театрализованных представлений

Рабочая программа  
обсуждена на заседании кафедры  
« 28 » 10 2022 г.  
протокол № 3  
Заведующий кафедрой  
 И.В. Антипенкова

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. проректора по учебной работе  
 И.А. Дьячук  
« 15 » 11 2022 г.

Рабочая программа по дисциплине  
**АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ В ФИТНЕСЕ**  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»  
*направленность (профиль) программы:*  
**«Физкультурно-оздоровительные технологии»**

Уровень образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная


Курс – 4  
Семестр – 8  
Итоговая форма контроля: зачет – 8 сем.

Рабочую программу разработала:  
Тарасова Э.П. к.п.н., доцент

Смоленск 2022

Рабочая программа дисциплины «Авторские программы в фитнесе»  
обсуждена и утверждена с изменениями и дополнениями на заседании  
кафедры фитнеса и режиссуры театрализованных представлений

протокол № 1 от 30 августа 2022 года.

Зав.кафедрой фитнеса и РТП  И.В.Антипенкова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта .	4
2. Результаты обучения по дисциплине .....	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП .....	6
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	7
5.1. Количество часов по видам занятий .....	7
5.2. Содержание дисциплины по видам занятий .....	7
6. Самостоятельная работа студентов .....	11
7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации .....	14
7.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины .....	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	17
7.3.1. Формы текущего, промежуточного и итогового контроля .....	17
7.2.2. Вопросы к зачету по дисциплине «Авторские программы в фитнесе» .....	17
8. Перечень основной и дополнительной литературы .....	17
9. Перечень ресурсов информационно-коммуникативной сети Internet, необходимой для освоения дисциплины .....	19
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	19
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	20
Приложения .....	23