

УДК 7.072
ББК 71.0
Г94

Рецензенты:

И. А. Бондаренко, д-р филос. наук, профессор
кафедры философии ОмГУ им. Ф. М. Достоевского;

Т. В. Бабикова, канд. искусствоведения, доцент
факультета искусств ОмГПУ

Гуменюк, А. Н.

Г94 Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учеб. пособие /
А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во
ОмГТУ, 2017. – 136 с. : ил.

ISBN 978-5-8149-2548-0

Представлены теоретические основы, классификации, понятийные категории пластических искусств, а также сведения по историческому развитию искусствоведения как науки. Пособие содержит большое количество иллюстраций, поясняющих текст.

Издание адресовано студентам всех форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

УДК 7.072
ББК 71.0

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2548-0

© ОмГТУ, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Основные этапы и направления в развитии искусствоведения	5
1.1. Основные этапы.....	5
1.2. Основные направления	14
Глава 2. Структурные основы пластических искусств.....	17
2.1. Классификация искусств	17
2.2. Жанры изобразительных искусств в их историческом развитии. Краткая характеристика	21
Исторический жанр.....	21
Портрет.....	49
Бытовой жанр	68
Пейзаж.....	85
Натюрморт	94
Интерьер.....	102
Анималистический жанр.....	104
Глава 3. Основные понятийные категории искусствоведения	109
3.1. Художественный стиль и художественный метод	109
3.2. Художественное направление и течение. Художественная школа, круг, манера, почерк	113
3.3. Пространство и время в пластических искусствах. Характеристики пространства. Виды перспективы	118
Эмпирическая (наблюдательная) перспектива	119
Прямая линейная перспектива.....	120
Обратная линейная перспектива	123
Панорамная перспектива.....	125
Сферическая перспектива	125
Тональная перспектива.....	127
Воздушная перспектива	128
Перцептивная перспектива	128
Заключение	131
Библиографический список	132