

УДК 7.0+1/14  
ББК 85+87  
К-93

К-93 Философия дверной ручки: образно-символическое представление повседневности в философии, поэзии, живописи, фотографии и синтетическом искусстве / Автор проекта и составитель В.И.Курашов. – Казань: «Идел-Пресс», 2016. – 112 с.

ISBN 978-5-85247-845-0

Перед вами первое издание Содружества мастеров слова и изобразительного искусства «Философия дверной ручки». Дверная ручка – атрибут и символ повседневности. Мы взаимодействуем с ней много раз в день телесно и душевно. Она может быть гостеприимно теплой, обжигаяще морозной, недоверчиво шероховатой. Главное же то, что сразу после взаимодействия с ней меняется наша жизнь: от малозаметных изменений до катастроф, от радости до горя, от успеха до поражения, от любви до измены, от встречи до расставания, от удивления до разочарования. Словом, с Её Величеством Дверной Ручкой в нашей жизни связано многое главное и судьбоносное.

Ключевая идея Содружества мастеров слова и изобразительного искусства «Философия дверной ручки» определяется понятием «наша повседневность в образно-символическом представлении». В первом издании показаны работы соотечественников, поддержавших Владимира Курашова, который «дошел до ручки» и обнародовал идею 1 декабря 2015 года в мастерской художника Александра Бусыгина. С момента этого события прошло немного времени, но уже сейчас число дверноручечников насчитывает несколько десятков персон, представляющих философов, поэтов, архитекторов, художников, ученых, бюрократов, пирожников и сапожников со всей России. По всему видно, что в проекте происходит органичное соединение Её Величеством Дверной ручкой философской жизни и повседневности.

*Авторы благодарны Ф.С.Мустакимовой и Л.И.Уфимцевой за помощь при работе над этим изданием.*

ISBN 978-5-85247-845-0 © В.И.Курашов, составление, оформление, 2016  
© Коллектив авторов, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

**ЧТО ЕСТЬ ИСКУССТВО?** .....6  
Владимир Курашов

**КОНТЕКСТЫ КУЛЬТУРЫ ПОСТМОДЕРНА:  
ОБ ИДЕЕ «ФИЛОСОФИЯ ДВЕРНОЙ РУЧКИ»  
С САХАРОМ И ПЕРЦЕМ**..... 12  
Гульнара Шалагина (Казань)

**ЗАРОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА** ..... 17  
Владимир Курашов  
Вера Сепешвари (Казань)  
Александр Бусыгин (Казань)

**ИНТРОДУКЦИЯ** .....21  
Лоренс Блинов (Казань – Великий Устюг)

**РУЧКА... ОДНО СЛОВО –  
КАК МНОГО У НЕГО ЗНАЧЕНИЙ** .....22  
Владимир Курашов  
Александр Новиков (Казань)  
Юлия Черкашина (Зеленодольск – Казань)  
Мария Савельева (Казань)  
Инна Богуславская (Казань)  
Людмила Медошина (Москва)

**ЖИЗНЬ РАЗНООБРАЗНА  
КАК ЕЕ ИЗВЕЧНЫЕ СПУТНИЦЫ** .....25  
Фотографии дверных ручек,  
присланные из разных мест

**КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ** .....28  
Владимир Курашов  
Ярослав Курашов (Казань)  
Виктор Баймяшкин (Казань)  
Владимир Невзоров (Казань)  
Вера Афанасьева (Саратов)  
Людмила Медошина (Москва)

## **ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА ..... 35**

Евгений Канев (Казань)  
Наталия Смирнова (Чебоксары)  
Владимир Курашов (Казань)  
Елена Баймяшкина (Казань)  
Рушан Шамсутдинов (Казань)  
Лада Аюдаг (Казань)  
Альберт Шиабиев (Казань)  
Оливия Андреева (Казань)  
Ангелина Леонова (Казань)  
Адиля Галева (Казань)  
Виктор Тимофеев (Казань)

## **СИНТЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ..... 47**

Владимир Курашов  
Виль Мустафин (Казань)  
Александр Новиков (Казань)  
Виктор Тимофеев (Казань)  
Евгения Бугарчева (Казань)  
и Александр Сергеевич Пушкин

## **ПОЭЗИЯ ..... 56**

Людмила Уфимцева (Казань)  
Андрей Дахин (Нижний Новгород)  
Радик Хайруллин (Ульяновск)  
Анатолий Дечев (Кишинев, Республика Молдова)  
Сергей Карпеев (Казань)  
Наталия Михеева (Казань)  
Светлана Рудакова (Казань)  
Валентина Зикеева (Казань)  
Елена Черняева (Казань)  
Наталия Курашова (Казань)  
Андрей Морозов (Казань)  
Сергей Саначин (Казань)  
Михаил Кушнир (Санкт-Петербург)  
Вера Афанасьева (Саратов)  
Наиля Ахунова (Казань)  
Дина Мухамедзянова (Казань)  
Фарида Зарипова (Нижнекамск – Казань)  
Григорий Казакевич (Москва)  
Зубаржат Арсланова (Казань)

Екатерина Аничкина (Альметьевск)  
Татьяна Сушенцова (Казань)  
Михаил Тузов (Казань)  
Юрий Ильин (Казань)  
Светлана Мингазова (Казань)  
Лада Аюдаг (Казань)  
Св. О. (Казань)  
Альберт Шиабиев (Казань)  
Александр Иркин (Казань)  
Камиль Хайруллин (Казань)  
Сергей Лисовой (Кишинев–Казань)  
Флёра Мустакимова (Казань)  
Николай Добренчиков (Казань)  
Валерий Каравкин (Витебск)  
Айрат Галимзянов (Казань)

## **ДВЕРНАЯ РУЧКА НА ВСТРЕЧАХ ФИЛОСОФИИ И ЛИРИКИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ..... 92**

Наталия Федорова (Казань)  
Лоренс Блинов (Казань)  
Юлия Алексеева (Казань)  
Рузалия Дасаева (Казань)  
Евгений Канев (Казань)  
Александр Воронин (Казань)  
Наиль Сиразетдинов (Казань)  
Рабит Батулла (Казань)  
Владимир Невзоров (Казань)

## **О ДВЕРНОЙ РУЧКЕ И НЕ ТОЛЬКО ..... 103**

Владимир Курашов  
Нури Бурнаш (Казань)

## **КАДЕНЦИЯ ..... 107**

Владимир Курашов

## **О ДОШЕДШИХ ДО РУЧКИ ..... 108**

(сведения об авторах)