



Печ. со сг. Г. Ф. А. Брокхауза въ Лейпцигѣ.

*F. Brockhaus*

БІОГРАФІЯ

ТЕДОРІ ІВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА

БІОГРАФІЯ  
ТЕДОРА ІВАНОВИЧА  
ТЮТЧЕВА

---

СОЧИНЕНІЕ  
И. С. Аксакова

---

МОСКВА.  
Типографія М. Г. Волчанинова (бывш. М. Н. Лаврова и К<sup>о</sup>).  
Леонт. пер., домъ Лаврова.  
1886.



56394-45

## ФЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ ТЮТЧЕВЪ.

### БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

Небольшая книжка стихотвореній; нѣсколько статей по вопросамъ современной исторіи; стихотворенія, изъ которыхъ только очень немногимъ досталась на долю всеобщая извѣстность; статьи, которыя всѣ были писаны по французски, лѣтъ двадцать, даже тридцать тому назадъ, печатались гдѣ-то за границею, и только недавно, вмѣстѣ съ переводомъ, стали появляться въ одномъ изъ нашихъ журналовъ.... Вотъ покуда все, что можетъ Русская библіографія занести въ свой точный *синодикъ*, подъ рубрику: «Ф. И. Тютчевъ, род. 1703+1873 г.». Литературный послужной списокъ не объемистъ; имя малознаемое въ массахъ грамотной, — и не только грамотной, даже образованной нашей публики... А между тѣмъ, этимъ самымъ стихотвореніямъ, еще сначала пятидесятихъ годовъ, отводится Русскою критикою мѣсто чуть не на ряду съ Пушкинскими; это самое имя, въ теченіи цѣлой четверти вѣка, во всѣхъ свѣтскихъ и литературныхъ кругахъ Москвы и Петербурга, читается и славится, знаменуя собою: мысль, поэзію, остроуміе въ самомъ изящномъ соединеніи. Странное противорѣчіе, не правда ли? Какъ объяснить этотъ недостатокъ популярности при несомнѣнномъ общественномъ значеніи? эту несоразмѣрность внѣшняго объема литературной дѣятельности съ обнаруженною авторомъ силою дарованій?.. Но и здѣсь еще не конецъ недоумѣніямъ, нерѣдко возбуждаемымъ именемъ Тютчева. Ко всѣмъ единодушнымъ отзывамъ нашей періодической печати объ его умѣ и талантѣ, раздавшимся вслѣдъ за его кончиною