

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт театра
Кафедра театрального искусства

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
51.03.02 (071500) «Народная художественная культура»

Профиль подготовки:
«Руководство любительским театром»
Квалификация (степень выпускника)
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», степень выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства
16.01.2014 г., протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института
театра КемГУКИ 05.02.2014 г., протокол № 3.

Учебный театр [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. С. Н. Басалаев. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 48 с.

Автор-составитель:
канд. культурологии,
доцент кафедры
театрального искусства
С. Н. Басалаев

Условность сценическая
Фактура
Характерность
Ход режиссерский

Художественная правда
Этика артистическая
Этюдный метод

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	7
1.1. Структура дисциплины.....	8
1.1.1. Структура дисциплины для студентов очной формы обучения.....	8
1.1.2. Структура дисциплины для студентов заочной формы обучения..	9
1.2. Содержание дисциплины.....	11
2. Учебно-теоретические материалы.....	17
2.1. Конспекты лекций.....	17
3. Учебно-практические материалы.....	20
3.1. Описания практических занятий.....	20
3.2. Описания индивидуальных занятий.....	22
4. Методические материалы.....	29
4.1. Методические указания по изучению раздела «Работа над сценическим образом спектакля».....	29
4.2. Методические указания по изучению раздела «Работа над сценическим образом персонажа».....	34
4.3. Методические рекомендации преподавателям по курсу.....	38
4.4. Описание образовательных технологий.....	40
4.5. Описание материально-технического обеспечения дисциплины.....	41
5. Контрольно-измерительные материалы.....	41
5.1. Формы текущего контроля	41
5.2. Форма промежуточного контроля.....	41
5.3. Критерии оценки режиссерской работы студента.....	42
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	44
6.1. Список литературы.....	44
7. Учебно-справочные материалы.....	46
7.1. Перечень ключевых слов.....	46