

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Е. Б. Зароцин

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Учебное пособие

к курсу «История костюма» для студентов специальности 050502.65 Технология и
предпринимательство со специализацией «Дизайн и изготовление одежды»
и курсу «История дизайна» направления подготовки
050100.62 Педагогическое образование профили «Технология», «Экономика»

Шуя 2012

ББК 85.126.6
УДК 646.4.43
З - 35

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический
университет»

Рецензенты:

Евсеев В.А. – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений Ивановского государственного университета

Евсеева Н.В. – профессор кафедры материаловедения, товароведения, стандартизации и метрологии Ивановской государственной текстильной академии

З - 35 Зарощин Е.Б. История костюма: Учебное пособие. – Шуя:
Издательство ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 114 стр., 58 рис.

Учебное пособие посвящено основным фактам в истории костюма народов мира. Кратко рассмотрены эстетические идеалы многих древних народов, определены основные элементы костюма разных народов.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальности 050502.65 Технология и предпринимательство со специализацией «Дизайн и изготовление одежды», а также направления подготовки 050100.62 Педагогическое образование профили «Технология», «Экономика»

ББК 85.126.6

© Зарощин Е.Б., 2012
© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ЕГИПЕТСКОГО КОСТЮМА	6
§ 1. Эстетический идеал красоты, ткани, цвет, орнамент	6
§ 2. Основные виды и формы костюма	7
§ 3. Костюм Древнего Царства	9
§ 4. Костюм Среднего Царства	11
§ 5. Костюм Нового Царства	13
§ 6. Текстиль, украшения, прически и головные уборы	14
ГЛАВА 2. КОСТЮМ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	17
§ 1. Историческая справка	17
§ 2. Состав женского костюма	20
§ 3. Древнегреческие аксессуары и обувь	23
ГЛАВА 3. ИСТОРИЯ ЯПОНСКОГО КОСТЮМА	26
§ 1. Национальный японский костюм	26
§ 2. Основные элементы японского костюма	27
§ 3. Ткани и цвет в костюме	30
§ 4. История обуви	32
§ 5. Прически, головные уборы, дополнения	33
ГЛАВА 4. ИСТОРИЯ ИНДИЙСКОГО КОСТЮМА	36
§ 1. Эстетический идеал красоты	36
§ 2. Мужской костюм	34
§ 3. Женский костюм	40
ГЛАВА 5. ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	43
§ 1. Эстетический идеал красоты	43
§ 2. Ткани, цвет, орнамент	44
§ 3. Итальянский костюм	45
§ 4. Мужской костюм	46
§ 5. Женский костюм	48
ГЛАВА 6. ИСТОРИЯ РУССКОГО КОСТЮМА	50
§ 1. Виды одежды и особенности кроя, цвет костюма	50
§ 2. Украшения и отделка	52
§ 3. Особенности русского народного костюма	53
§ 4. Домашняя и нарядная одежда	55
§ 5. Костюм Центральной России	57
ГЛАВА 7. КОСТЮМ ИНДЕЙЦЕВ	59
§ 1. Индейский головной убор из перьев	59
§ 2. Украшения и общий образ индейцев	60
§ 3. Костюм индейцев Центральной Америки	62
ГЛАВА 8. КОСТЮМ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ	64
§ 1. Костюм народов Сирии	64
§ 2. Костюм народов Ливана и Ирака	65

§ 3. Костюм Аравии	67
ГЛАВА 9. КОСТЮМ 30-х ГОДОВ XX ВЕКА	72
§ 1. Мода первой половины 30-х годов	72
§ 2. Мода второй половины 30-х годов	78
ГЛАВА 10. ИТАЛЬЯНСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ МОДА ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ	81
§ 1. Основы современной итальянской моды	81
§ 2. Модные дизайнеры 70-х и 80-х годов	82
§ 3. Тенденции американской моды	84
ГЛАВА 11. ЭПАТАЖ В КОСТЮМАХ ЗВЕЗД	87
§ 1. Эпатаж в костюмах группы Kiss	87
§ 2. Эпатаж в костюмах Мэрилин Мэнсон	89
§ 3. Эпатаж в костюмах Леди Гага	90
§ 4. История субкультуры панк	92
ГЛАВА 12. ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА	95
§ 1. Костюм античного театра	95
§ 2. Театральный костюм европейского средневековья	96
§ 3. Театральный костюм стран Юго-Восточной Азии	98
§ 4. Театральный костюм Европы от XVI в. до современности	102
ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА	106
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	112