

Министерство образования и науки Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

Ю. И. Детинко

КОМПОЗИЦИЯ АНГЛИЙСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Учебное пособие

Красноярск
СФУ
2017

УДК 811.111(07)
ББК 81.432.1я73
Д382

Р е ц е н з е н т ы:

И. А. Битнер, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева;

Ю. В. Лукиных, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин Красноярского института экономики – филиала Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики

Детинко, Ю. И.
Д382 Композиция английской письменной речи : учеб. пособие /
Ю. И. Детинко. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. – 140 с.
ISBN 978-5-7638-3657-8

Систематизированы и обобщены теоретические основы композиции письменного текста. Рассмотрены этапы планирования и написания черновика, методы сбора материала, правила формулирования темы и ключевого тезиса, а также способы совершенствования структуры, стиля, лексики, морфологии, синтаксиса, пунктуации письменного текста.

Подробно представлены наиболее распространенные стратегии письменного изложения: описание, повествование, описание процесса, иллюстрация, сравнение, причина и следствие, аргументация. Уделено внимание деловой корреспонденции, структуре и лингвистическим особенностям официальных писем. Предложен большой объем практических упражнений для совершенствования навыка письма на английском языке.

Предназначено для студентов бакалавриата направления 45.03.02 «Лингвистика», а также может быть рекомендовано для широкого круга читателей, владеющих английским языком и желающих ознакомиться с основами письменного изложения.

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 811.111(07)
ББК 81.432.1я73

ISBN 978-5-7638-3657-8

© Сибирский федеральный университет, 2017

CONTENTS

INTRODUCTION	5
1. THE WRITING PROCESS	6
1.1. Why to write	6
1.2. The writer's environment and habits	7
1.3. The stages of the writing process	8
1.4. The purposes for writing	11
1.5. The audience for writing	13
1.6. The qualities of good writing and typical mistakes in writing the essay ..	17
SELF-STUDY: Examining your own process of writing	19
2. PLANNING AND DRAFTING	20
2.1. Selection of the subject	20
2.2. Strategies for gathering information	22
2.3. Organizing the information	26
2.4. Developing a thesis statement	27
2.5. Writing the first draft	29
SELF-STUDY: Reflecting on your writing process	31
3. REVISING AND EDITING	32
3.1. What is revision?	32
3.2. Preparing to revise	33
3.3. Considering the whole essay	33
3.4. Strengthening paragraph structure and development	34
3.5. Paragraphs with special functions	49
3.6. Selecting a title	54
3.7. Sharpening sentences and words	55
3.8. Hints about editing	59
3.9. Proofreading your draft	59
SELF-STUDY: Your own revising practice	60
4. DESCRIPTION	61

5. NARRATION	71
6. PROCESS ANALYSIS	79
7. ILLUSTRATION	85
8. COMPARISON	90
9. CAUSE AND EFFECT	97
10. ARGUMENTATION	104
11. BUSINESS CORRESPONDENCE	120
12. PUNCTUATING WORDS AND SENTENCES	124
CONCLUSION	137
BIBLIOGRAPHY	138