

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

Т. И. Кимеева, И. В. Окунева

**ОСНОВЫ КОНСЕРВАЦИИ
И РЕСТАВРАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ
И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Рекомендовано Учебно-методическим объединением вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебного пособия для студентов высших заведений, обучающихся по специальностям 031502 «Музеология» и 070503 «Музейное дело и охрана памятников»

Кемерово 2009

ББК 79.1я73

К40

Рецензенты:

кафедра музейного дела Кемеровского государственного университета культуры и искусств (зав. кафедрой проф., доктор культурологии А. М. Кулемзин); Музейно-исторический сектор ИАЭТ СО РАН (зав. сектором к. и. н. И. В. Сальникова); кафедра музеологии ОмГУ им. Ф. М. Достоевского (зав. кафедрой, доцент, к. и. н., член Международного Совета Музеев (ИКОМ России) Г. М. Патрушева)

Кимеева Т. И., Окунева И. В.

К40 Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Текст]: учебное пособие для вузов по спец. «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с.

ISBN 978-5-8154-0180-8.

Работа посвящена основным вопросам консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Авторы стремились рассмотреть проблемы теории реставрации, ее историю в стране и за рубежом, а также методы и способы реставрации музейных предметов из металлов, силикатных и органических материалов в систематизированном виде.

Для студентов, преподавателей, специалистов исторических дисциплин, культурологов, музееведов.

ББК 79.1я73

ISBN 978-5-8154-0180-8

© Т. И. Кимеева,

И. В. Окунева, 2009

© Кемеровский государственный

университет культуры и искусств, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ КАК ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	
1.1. Понятие консервации и реставрации	6
1.2. История реставрации.....	17
ГЛАВА II. РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ИЗ НЕОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	
2.1. Реставрация металлов	46
2.2. Реставрация керамики.....	75
2.3. Реставрация стекла и эмалей	100
2.4. Реставрация камня.....	122
ГЛАВА III. РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	
3.1. Реставрация предметов из дерева и бересты	142
3.2. Реставрация текстиля и кожи	155
3.3. Реставрация кости и рога.....	169
3.4. Драгоценные и полудрагоценные камни органического происхождения.....	174
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	188
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Паспорт, таблицы.....	189
Приложение 2. Фотографии, рисунки	202
Приложение 3. Из инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР	217