

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

**Т. И. Кимеева, И. В. Окунева**

**ОСНОВЫ КОНСЕРВАЦИИ  
И РЕСТАВРАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ  
И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ  
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Рекомендовано Учебно-методическим объединением вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебного пособия для студентов высших заведений, обучающихся по специальностям 031502 «Музеология» и 070503 «Музейное дело и охрана памятников»

Кемерово 2009

ББК 79.1я73

К40

*Рецензенты:*

кафедра музейного дела Кемеровского государственного университета культуры и искусств (зав. кафедрой проф., доктор культурологии А. М. Кулемзин); Музейно-исторический сектор ИАЭТ СО РАН (зав. сектором к. и. н. И. В. Сальникова); кафедра музеологии ОмГУ им. Ф. М. Достоевского (зав. кафедрой, доцент, к. и. н., член Международного Совета Музеев (ИКОМ России) Г. М. Патрушева)

**Кимеева Т. И., Окунева И. В.**

**К40      Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов** [Текст]: учебное пособие для вузов по спец. «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с.

ISBN 978-5-8154-0180-8.

Работа посвящена основным вопросам консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Авторы стремились рассмотреть проблемы теории реставрации, ее историю в стране и за рубежом, а также методы и способы реставрации музейных предметов из металлов, силикатных и органических материалов в систематизированном виде.

Для студентов, преподавателей, специалистов исторических дисциплин, культурологов, музееведов.

**ББК 79.1я73**

ISBN 978-5-8154-0180-8

© Т. И. Кимеева,

И. В. Окунева, 2009

© Кемеровский государственный  
университет культуры и искусств, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ КАК ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	
1.1. Понятие консервации и реставрации .....	6
1.2. История реставрации.....	17
ГЛАВА II. РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ИЗ НЕОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	
2.1. Реставрация металлов .....	46
2.2. Реставрация керамики.....	75
2.3. Реставрация стекла и эмалей .....	100
2.4. Реставрация камня .....	122
ГЛАВА III. РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	
3.1. Реставрация предметов из дерева и бересты .....	142
3.2. Реставрация текстиля и кожи .....	155
3.3. Реставрация кости и рога.....	169
3.4. Драгоценные и полудрагоценные камни органического происхождения.....	174
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	188
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Паспорт, таблицы.....	189
Приложение 2. Фотографии, рисунки .....	202
Приложение 3. Из инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР .....	217