

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

**Р. П. Мусат**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА  
В УНИВЕРСУМЕ  
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ФЕНОМЕНОВ**

Монография

Красноярск  
СФУ  
2016

УДК 7.01:140.8  
ББК 71.063.131  
М916

**Р е ц е н з е н т ы:**

В. В. Минеев, доктор философских наук, профессор кафедры философии Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева;

Т. И. Бармашова, доктор философских наук, профессор кафедры философии Красноярского государственного аграрного университета

**Мусат, Р. П.**

М916      Художественная картина мира в универсуме мировоззренческих феноменов : монография / Р. П. Мусат. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2016. – 172 с.  
ISBN 978-5-7638-3544-1

Посвящена философским аспектам осмысления художественной картины мира. Рассмотрены социальные и художественно-эстетические основания формирования и функционирования художественной картины мира в контексте духовного универсума в условиях системной связи картины мира и искусства.

Предназначена специалистам, занимающимся фундаментальными проблемами философских наук, культурологии и искусствоведения. Представляет интерес и для широкой читательской аудитории.

**Электронный вариант издания см.:**  
**<http://catalog.sfu-kras.ru>**

**УДК 7.01:140.8**  
**ББК 71.063.131**

ISBN 978-5-7638-3544-1

© Сибирский федеральный  
университет, 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Р а з д е л I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОСОБАЯ ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ СМЫСЛОВ .	7
Г л а в а 1. КОНЦЕПЦИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	7
Г л а в а 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА В СИСТЕМЕ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ.....	31
Г л а в а 3. СООТНОШЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	52
Г л а в а 4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И УНИВЕРСАЛЬНОЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	70
Р а з д е л II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА В СИТУАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.....	88
Г л а в а 1. МЕХАНИЗМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И ТРАНСФОРМАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	88
Г л а в а 2. НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭВОЛЮЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	102
Г л а в а 3. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	118
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	134
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	137