

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru



12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр



VII БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ РНО



С 7 по 26 сентября 2015 года в Москве в седьмой раз пройдет Большой фестиваль Российского национального оркестра.

Большой фестиваль – один из титульных проектов Российского национального оркестра, ежегодно в течение вот уже шести лет открывающий концертный сезон коллектива в столице серией ярких концертов с участием звезд мирового исполнительского искусства, восходящих талантов и признанных мастеров оперы. Большой фестиваль стал первым в истории современной России фестивалем, фокусирующим внимание слушателей на творчестве одного оркестра, которому по силам представить разнообразную палитру жанров и стилей. За шесть прошедших фестивалей его программы включали концертное исполнение лучших опер русского и западноевропейского репертуара, программы симфонической и камерной музыки, блистательные оперные гала, синтетические проекты, объединяющие в себе музыку и слово, хореографические постановки, вечера джаза, грандиозные представления лучших образцов кантатно-ораториального жанра с участием сводных хоров и лучших солистов. В рамках фестиваля в разные годы вместе с Российским национальным оркестром выступали выдающиеся исполнители. Среди них дирижеры Михаил Плетнев, Владимир Юровский, Альберто Дзедда, Теодор Курентзис, Томас Зандерлинг, Ален Альгиноглу, пианисты Элен Гримо, Канон Мацуда, Стивен Хаф, скрипачи Гидон Кремер, Роби Лагатош, Изабель Фауст, Сара Чанг, звезды мировой оперы Веселина Казарова, Лора Клейкомб, Лоренс Браунли, Ольга Перетятко, Сергей Лейферкус, Людмила Монастырская и многие другие. Большой фестиваль представил столичным меломанам ряд уникальных проектов, одним из которых стал мемориальный концерт, посвященный памяти жертв теракта 11 сентября. В этот вечер в исполнении РНО впервые в России прозвучала Третья симфония Леонарда Бернстайна «Кадриш: диалог с Богом». Первый же Большой фестиваль, прошедший в сентябре 2009 года, завоевал любовь

публики и признание критиков, высоко оценивших художественный уровень концертных программ и мастерство артистов. «Фестиваль РНО – явление уникальное. Интересное, сколь публике, столь и самому оркестру. И дело не в том, что за короткий период времени исполняется много различных программ, и это своеобразное испытание коллектива на прочность. Музыканты знакомятся с новыми сочинениями, новыми дирижерами, солистами. Обогащаются новыми идеями и впечатлениями» (телеканал «Культура», 2013 год). В программе седьмого Большого фестиваля все творческие направления, появившиеся в прошлые годы, получат продолжение и новые импульсы. Слушателей ждет встреча с выдающимися солистами-инструменталистами, такими как знаменитая скрипачка Виктория Муллова, много лет не выступавшая в Москве. На этот раз вместе со своим ансамблем она представит программу «Страдивари в Рио», в которой прозвучит бразильская музыка в обработке для скрипки и ансамбля. Среди других звездных участников фестиваля – известный испанский валторнист Хавьер Боне. Ценителям опер в концертном исполнении приготовлен великолепный подарок – оперой Джоаккино Россини «Семирамида» будет дирижировать знаменитый «россиниевский гур» Альберто Дзедда (Италия), а в рамках программы русской музыки прозвучит опера Римского-Корсакова «Кашей бессмертной», свою интерпретацию которой представит на суд публики Михаил Плетнев. К восторгу публики, он также дважды в течение фестиваля займет место за роялем. 22 сентября он исполнит скрябинский Концерт для фортепиано с оркестром в собственной редакции, а на закрытии фестиваля 26 сентября в исполнении Михаила Плетнева прозвучит знаменитый Концерт №2 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. За дирижерский пульт РНО в эти два вечера встанет Хобарт Эрл (США).

Фотографии предоставлены
пресс-службой РНО

ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ В «НОВОЙ ОПЕРЕ»

1 июля Дмитрий Сибирцев в свой тысячный день пребывания на посту директора театра подвел итоги прошедшего сезона и поделился планами на следующий, двадцать пятый.

В основном планы на юбилейный сезон уже сверстаны, и, безусловно, порадуют любителей оперы и классической музыки. Но уже сейчас можно смело заявить, что сезон 2015-2016 станет для Московского театра «Новая Опера» им.Е.В.Колобова особенным.

«Следующий сезон – юбилейный вдвойне: это и 70-летие Евгения Владимировича Колобова, и

25 лет «Новой Оперы», - напомнил Дмитрий Сибирцев собравшимся на пресс-завтраке журналистам. – В прошлом сезоне в «Геликоне» Дмитрий Бертман сделал действо, которое называлось «25 лет – 25 побед», у нас будет немножко по-другому. Театры создавались примерно в одно время, и, на мой взгляд, их создание существенно украсило афишу Москвы, позволило публике выбирать, а не только ходить по Дмитровке из одного театра в другой. И мне безумно приятно, что, придя в «Новую Оперу», я застал здесь целую россыпь изумительных артистов, певцов,

которые и поддерживают тот самый уровень, который сейчас есть».

В следующем сезоне блистательная «россыпь» артистов «Новой Оперы» будет усилена новыми приобретениями: официально приняты в штат театра сопрано Ирина Боженко, контртенор Артём Крутько, бас Станислав Черненко. Также в труппу официально возвращается Сергей Романовский, тенор.

Продолжение на 4 стр.

В НОМЕРЕ:

ГОСТЬ НОМЕРА – ОЛЬГА ПЕРЕТЯТКО • ЭТИМ ЛЕТОМ: МОСКОВСКИЕ ОПЕН-ЭЙРЫ В ПАРКАХ
ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ В «НОВОЙ ОПЕРЕ» • ФИЛИПП РАЗЕНКОВ: ГЛАВНЫЙ В ОПЕРЕ - КОМПОЗИТОР
XV «ЧАЙКОВСКИЙ» – ВЗГЛЯД ИЗВНЕ И ИЗНУТРИ • «КАРАВАН КУЛЬТУРЫ» ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЬ
СКРИПИЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР АМИРАН ОГАНЕЗОВ... • ЛЕТНЯЯ ДЖАЗОВАЯ ШКОЛА В ХОДЗЕЖЕ ПРИГЛАШАЕТ
КОЛЛЕКТИВ АВГУСТА – ТЕАТР-СТУДИЯ ТАНЦА «АВРОРА» • ОПЕРЕТТАЛЭНД – ВСЕГДА ПРАЗДНИК!