

Учредитель  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

#### Редакция

*Н. П. Хрящева* — главный редактор, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*О. А. Скрипова* — ученый секретарь журнала, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*М. А. Алексеева*, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия  
*Н. В. Барковская*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*Л. Д. Гутрина*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*Е. В. Дзюба*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*Е. Г. Доценко*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*С. А. Еремина*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*С. И. Ермоленко*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*К. С. Козут*, ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», Россия  
*А. М. Плотникова*, Уральский федеральный университет, Россия  
*А. В. Тагильцев*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

#### Редакционная коллегия

*Л. О. Бутакова*, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия  
*Я. Галло*, Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия  
*Е. В. Ерофеева*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*Й. Кеснер*, Университет Градец Кралове, Чехия  
*М. Л. Кусова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*М. А. Литовская*, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия  
*М. Ю. Мухин*, Уральский федеральный университет, Россия  
*М. Э. Рут*, Уральский федеральный университет, Россия  
*Т. А. Снигирева*, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия  
*Л. С. Соболева*, Уральский федеральный университет, Россия  
*Е. К. Созина*, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия  
*Д. А. Старкова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия

#### Редакционный совет

*И. Б. Ворожцова*, Удмуртский государственный университет, Россия  
*Е. А. Добренко*, Университет Шеффилда, США  
*Б. Доогэ*, Университет Гента, Бельгия  
*А. А. Дырдин*, Ульяновский государственный технический университет, Россия  
*Б. Ф. Егоров*, Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Россия  
*О. А. Клинг*, Московский государственный университет, Россия  
*М. С. Костюхина*, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия  
*И. В. Кукулин*, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия  
*М. Н. Липовецкий*, Университет штата Колорадо, США  
*Н. М. Малыгина*, Московский городской педагогический университет, Россия  
*Г. С. Меркин*, Смоленский государственный университет, Россия  
*Г. П. Михайлова*, Вильнюсский университет, Литва  
*Д. С. Москвитина*, Институт мировой литературы РАН, Россия  
*Г. Л. Нефагина*, Поморская Академия, Польша  
*Н. В. Пестова*, Уральский государственный педагогический университет, Россия  
*Г. Петкова*, Софийский университет Св. Климента Орхидского, Болгария  
*И. Постшилл*, Университет им. Масарика, Чехия  
*Е. А. Подшивалова*, Удмуртский государственный университет, Россия  
*Е. Н. Проскурина*, Институт филологии СО РАН, Россия  
*Е. А. Рябухина*, Пермский государственный педагогический университет, Россия  
*Т. Сабо*, Печский университет, Венгрия  
*Н. П. Терентьева*, Челябинский государственный педагогический университет, Россия  
*Л. А. Трубина*, Московский педагогический государственный университет, Россия  
*В. И. Тюпа*, Российский государственный гуманитарный университет, Россия  
*П. Фаст*, Силезский университет, Польша  
*А. де ля Фортель*, Лозаннский университет, Швейцария  
*Й. Херльт*, Фрибургский университет, Швейцария  
*М. А. Черняк*, Российский государственный педагогический университет, Россия  
*П. Чони*, Итальянский Институт Культуры, Россия  
*С. Г. Шейдаева*, Удмуртский государственный университет, Россия  
*Ю. В. Щербинина*, Московский педагогический государственный университет, Россия

#### Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26  
 ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
 Редакция журнала «Филологический класс»  
 телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41  
 электронный адрес: olga-skripova@mail.ru  
 ISSN 2071-2405

### КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Рут М. Э.</i> Уроки этимологии.....	7
<i>Закружная З. С., Московская Д. С.</i> Институциональное измерение советской литературы. К истории забытого литературного объединения ЛОКАФ.....	12

### ЛЕЙДЕРМАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:

#### ЭСТЕТИКА МИНИМАЛИЗМА

<i>Тюпа В. И.</i> Жанровая природа нарративных стратегий.....	19
<i>Приказчикова Е. Е.</i> Жанр анекдота в «Записках» Г. Державина.....	25
<i>Мароши В. В.</i> Аккумуляция разных типов референции в миниатюре И. А. Бунина «Канун».....	30
<i>Пращерук Н. В.</i> Миниатюры И. А. Бунина 1920-х годов: символическое возвращение на родину.....	38
<i>Абашева М. П.</i> Новые стратегии письма и чтения в эпоху социальных сетей.....	43
<i>Барковская Н. В.</i> Рассказ Ирины Глебовой «Полиэтиленовый пакетик, душа картофельного мешка»: синтез жанровых традиций.....	49

### К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ Ф. И. БУСЛАЕВА

<i>Ложкова Т. А.</i> «Основные начала нашей народности» в трудах Ф. И. Буслаева.....	54
<i>Коновалова Н. И.</i> От формальной логики к «живой грамматике»: идеи Ф. И. Буслаева в современной теории и практике обучения русскому языку.....	59
<i>Гридина Т. А.</i> «Через язык открывается дитяти сознание...»: соотношение вербального и предметного кодов в детской картине мира.....	64

### К 150-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ А.М. ГОРЬКОГО

<i>Чони П.</i> Горький и «Евангелие новой веры».....	70
<i>Быстрова О. В.</i> Влияние М. Горького на развитие национальных литератур.....	76
<i>Малыгина Н. М.</i> Из истории отношений М. Горького и А. Платонова: контекст и подтекст.....	83

### ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

<i>Будаев Э. В., Чудинов А. П.</i> Методологические инновации в педагогической метафорологии.....	88
<i>Бутакова Л. О.</i> Старый—молодой—дед: динамика субъективной семантики слова.....	95
<i>Ерофеева Е. В.</i> Сопоставительный анализ способов передачи русских реалий на французский и испанский языки.....	102

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

#### ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

<i>Дзюба Е. В., Еремина С. А.</i> Урок чтения на русском языке в иностранной аудитории: методический и методологический аспекты.....	109
<i>Кондратьева О. Н.</i> Этимологический анализ на уроках русского языка как одно из средств повышения орфографической грамотности учащихся среднего звена.....	118
<i>Овчинникова М. Н.</i> От внеклассного чтения – к сочинению: из опыта работы над повестью Н. Никонова «След рыси» в 11 классе.....	125
<i>Бикбаева Э. Р.</i> Большие тайны малых жанров: проект урока литературы по рассказу Н. Дашевской «Крендельков».....	129

## ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<i>Богданова О. А.</i> Дачный топос в литературных источниках XX в. и в романе Е. Г. Водолазкина «Авиатор».....	134
<i>Турышева О. Н.</i> Сожжение книг: новая семантика старого мотива (на материале романа В. Сорокина «Манарага»).....	141
<i>Пантюхина А. И.</i> Мотив мученичества в романе В. Шарова «Воскрешение Лазаря».....	146

## ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Балашова Т. В.</i> Французская литература от века XIX к веку XX: эскизный портрет Максимилиана Волошина.....	153
<i>Ловцова О. В.</i> Виртуальная реальность современного детства в пьесах британских драматургов.....	159

## С РАБОЧЕГО СТОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

<i>Жукова Ю. В.</i> Тенденция «спрятанного холста» в литературе (экфрасис в творчестве Л. М. Леонова).....	165
<i>Жуйкова Е. В.</i> Об одном из прототипов образа Ленина в эпосе А. И. Солженицына «Красное Колесо».....	172

## ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

<i>Урюпин И. С.</i> Летопись отечественного литературоведения в лицах (Рецензия на словарь: Русские литературоведы XX века: Биобиблиографический словарь. Т. I. А–Л / сост. А. А. Холиков ; под общей редакцией О. А. Клинга и А. А. Холикова. — М.; СПб.: Нестор — История, 2017. — 532 с.: ил.).....	177
<i>Ариас-Вихиль М. А.</i> «Логика последовательного и крайнего гуманизма»: о новой книге Павла Басинского «Горький: страсти по Максиму» (М.: АСТ, редакция Елены Шубиной, 2018).....	180
<i>Спишьякова А., Громинова А.</i> Международная научно-практическая конференция «Определение картины мира в русском языке, культуре и литературе» (10–11 мая 2018 года, г. Трнава).....	183

**CONCEPTIONS. PROGRAMS. HYPOTHESIS**

<i>Ruth M. E.</i> Lessons of Etymology.....	7
<i>Zakruzhnaya Z. S., Moskovskaya D. S.</i> Institutional Aspect of Soviet Literature. History of the Forgotten Literary Union of the Red Army and Navy.....	12

**LEADERMAN READINGS: AESTHETICS OF MINIMALISM**

<i>Tiupa V. I.</i> Genre Nature of Narrative Strategies.....	19
<i>Prikazchikova E. E.</i> The Genre of Anecdote in G. Derzhavin's Notes.....	25
<i>Maroshi V. V.</i> Accumulation of Different Types of References in I. A. Bunin's Miniature «Eve».....	30
<i>Prashcheruk N. V.</i> Bunin`s Miniatures of the 1920s: Symbolic Return to the Motherland.....	38
<i>Abasheva M. P.</i> New Strategies for Writing and Reading in The Era of Social Networks.....	43
<i>Barkovskaya N. V.</i> Irina Glebova's Story "Polyethylene Sachet, the Soul of the Potato Bag": Synthesis of Genre Traditions.....	49

**TO THE 200<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF F. I. BUSLAEVA**

<i>Lozhkova T. A.</i> "The Basic Principles of Our Nationality" in the Works of Fyodor Buslaev.....	54
<i>Konovalova N. I.</i> From Formal Logic to "Living Grammar": Ideas of F. Buslaev in the Modern Theory and Practice of Teaching the Russian Language.....	59
<i>Gridina T. A.</i> "Through the Language a Child's Consciousness is Revealed...": Correlation Between Verbal And "Objective" Codes In Children's Worldviews.....	64

**TO THE 150<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF A. M. GORKY**

<i>Cioni P.</i> Gorky and «The Gospel of the New Faith».....	70
<i>Bystrova O. V. M.</i> Gorky's Influence on the Development of National Literature.....	76
<i>Malygina N. M.</i> From the History of Relations between M. Gorky and A. Platonov: Context and Implications .....	83

**PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS**

<i>Budaev E. V., Chudinov A. P.</i> Methodological Innovations in Pedagogical Metaphorology.....	88
<i>Butakova L. O.</i> Old — Young — Old Man: Dynamics of Subjective Word Semantics.....	95
<i>Erofeeva E. V.</i> Comparative Analysis of the Ways to Transferring Russian Realia to the French and Spanish Languages.....	102

**THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING**

**PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN SCHOOL AND UNIVERSITY**

<i>Dziuba E. V., Eremina S. A.</i> Reading Lesson for Students Learning Russian as a Foreign Language: Teaching Methods and Methodology.....	109
<i>Kondratyeva O. N.</i> The Etymological Analysis at the Russian Language Lessons as One of the Means of Orthographical Literacy Increase of Middle-School Students.....	118
<i>Ovchinnikova M. N.</i> From Home-Reading to Composition: Experience of Analysis of the Story "Lynx Tracks" by N. Nikonov in 11 Grade .....	125

<i>Bikbaeva E. R.</i> Great Secrets of Short Story Genres: Literature Lesson Project on the Story “Krendelkov” by N. Dashevsky.....	129
---	-----

### THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

<i>Bogdanova O. A.</i> Dacha as Topos in the Literature of the 20 Century and in E. G. Vodolazkin's Novel The “Aviator”.....	134
<i>Turysheva O. N.</i> Books Burning: the New Semantics of the Old Motif (Based on the Novel “Manaraga” by V. Sorokin).....	141
<i>Pantuhina A. I.</i> Motive of Martyrdom in the Novel by V. Sharov “The Raising of Lazarus”.....	146

### PROBLEMS OF THE POETRY OF FOREIGN LITERATURE

<i>Balachova T. V.</i> From the 19th Century to the 20th Century: the Portrait of French Literature by Maximilian Voloshin.....	153
<i>Lovtsova O. V.</i> Virtual Reality of Contemporary Childhood in the Plays by British Playwrights.....	159

### FROM A YOUNG SCHOLAR’S DESK

<i>Zhukova Ju. V.</i> The Tendency of “A Hidden Painting” in Literature (Ekphrasis in Leonov’s Art).....	165
<i>Zhuykova E. V.</i> About One of Lenin’s Image Prototypes in “The Red Wheel” by A. Solzhenitsyn.....	172

### REVIEWS

<i>Uryupin I. S.</i> The Chronicle of Domestic Literary Criticism (Review of the dictionary: Russian Literary Critics of the XX Century: Biobibliographic dictionary. T. I. A–I / compiled by A. A. Holikov; edited by O. A. Kling and A. A. Holikov. — M.; SPb.: Nestor — History, 2017. — 532 p.: silt.).....	177
<i>Arias-Vikhil M. A.</i> “Logic of Consecutive and Extreme Humanism”: the New Book “Gorky: Maxim’s Passion” by Pavel Basinsky (M.: ACT, edited by Elena Shubina, 2018).....	180
<i>Spišiaková A., Grominova A.</i> International Scientific Conference “Worldview in the Russian Language, Culture and Literature” (10-11 May 2018, Trnava).....	183