

Учредитель
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Редакция

Н. П. Хрящева — главный редактор, Уральский государственный педагогический университет, Россия
О.А. Скрипова — ученый секретарь журнала, Уральский государственный педагогический университет, Россия
М. А. Алексеева, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия
Н. В. Барковская, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Л. Д. Гутрина, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Е. В. Дзюба, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Е. Г. Доценко, Уральский государственный педагогический университет, Россия
С. А. Еремина, Уральский государственный педагогический университет, Россия
С. И. Ермоленко, Уральский государственный педагогический университет, Россия
К. С. Когут, ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», Россия
А. М. Плотникова, Уральский федеральный университет, Россия
А. В. Тагильцев, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Редакционная коллегия

Л. О. Бутакова, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия
Я. Галло, Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия
Е. В. Ерофеева, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Й. Кеснер, Университет Градец Кралове, Чехия
М. Л. Кусова, Уральский государственный педагогический университет, Россия
М. А. Литовская, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
М. Ю. Мухин, Уральский федеральный университет, Россия
М. Э. Рут, Уральский федеральный университет, Россия
Т. А. Снигирева, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
Л. С. Соболева, Уральский федеральный университет, Россия
Е.К. Созина, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
Д. А. Старкова, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Редакционный совет

И. Б. Ворожцова, Удмуртский государственный университет, Россия
Е. А. Добренко, Университет Шеффилда, США
Б. Доогэ, Университет Гента, Бельгия
А. А. Дырдин, Ульяновский государственный технический университет, Россия
Б. Ф. Егоров, Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Россия
О. А. Клинг, Московский государственный университет, Россия
М. С. Костюхина, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия
И. В. Кукулин, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия
М. Н. Литовецкий, Университет штата Колорадо, США
Н. М. Малыгина, Московский городской педагогический университет, Россия
Г. С. Меркин, Смоленский государственный университет, Россия
Г. П. Михайлова, Вильнюсский университет, Литва
Д.С. Московская, Институт мировой литературы РАН, Россия
Г. Л. Нефагина, Поморская Академия, Польша
Н. В. Пестова, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Г. Петкова, Софийский университет Св. Климента Орхидского, Болгария
И. Постшицл, Университет им. Масарика, Чехия
Е. А. Подшивалова, Удмуртский государственный университет, Россия
Е. Н. Проскурина, Институт филологии СО РАН, Россия
Е. А. Рябухина, Пермский государственный педагогический университет, Россия
Т. Сабо, Печский университет, Венгрия
Н. П. Терентьева, Челябинский государственный педагогический университет, Россия
Л. А. Трубина, Московский педагогический государственный университет, Россия
В. И. Тюпа, Российский государственный гуманитарный университет, Россия
П. Фаст, Силезский университет, Польша
А. де ля Фортель, Лозаннский университет, Швейцария
Й. Херльт, Фрибургский университет, Швейцария
М. А. Черняк, Российский государственный педагогический университет, Россия
П. Чони, Итальянский Институт Культуры, Россия
С. Г. Шейдаева, Удмуртский государственный университет, Россия
Ю. В. Щербинина, Московский педагогический государственный университет, Россия

Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Редакция журнала «Филологический класс»
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41
электронный адрес: olga-skripova@mail.ru
ISSN 2071-2405

КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Рут М. Э.</i> Уроки этимологии.....	7
<i>Закружная З. С., Московская Д. С.</i> Институциональное измерение советской литературы. К истории забытого литературного объединения ЛОКАФ.....	12

**ЛЕЙДЕРМАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ЭСТЕТИКА МИНИМАЛИЗМА**

<i>Тюпа В. И.</i> Жанровая природа нарративных стратегий.....	19
<i>Приказчикова Е. Е.</i> Жанр анекдота в «Записках» Г. Державина.....	25
<i>Мароши В. В.</i> Аккумуляция разных типов референции в миниатюре И. А. Бунина «Канун».....	30
<i>Пращерук Н. В.</i> Миниатюры И. А. Бунина 1920-х годов: символическое возвращение на родину.....	38
<i>Абашева М. П.</i> Новые стратегии письма и чтения в эпоху социальных сетей.....	43
<i>Барковская Н. В.</i> Рассказ Ирины Глебовой «Полиэтиленовый пакетик, душа картофельного мешка»: синтез жанровых традиций.....	49

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ Ф. И. БУСЛАЕВА

<i>Ложкова Т. А.</i> «Основные начала нашей народности» в трудах Ф. И. Буслаева.....	54
<i>Коновалова Н. И.</i> От формальной логики к «живой грамматике»: идеи Ф. И. Буслаева в современной теории и практике обучения русскому языку.....	59
<i>Гридина Т. А.</i> «Через язык открывается дитяти сознание...»: соотношение вербального и предметного кодов в детской картине мира.....	64

К 150-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ А.М. ГОРЬКОГО

<i>Чони П.</i> Горький и «Евангелие новой веры».....	70
<i>Быстрова О. В.</i> Влияние М. Горького на развитие национальных литератур.....	76
<i>Малыгина Н. М.</i> Из истории отношений М. Горького и А. Платонова: контекст и подтекст.....	83

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

<i>Будаев Э. В., Чудинов А. П.</i> Методологические инновации в педагогической метафорологии.....	88
<i>Бутакова Л. О.</i> Старый—молодой—дед: динамика субъективной семантики слова.....	95
<i>Ерофеева Е. В.</i> Сопоставительный анализ способов передачи русских реалий на французский и испанский языки.....	102

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

<i>Дзюба Е. В., Еремина С. А.</i> Урок чтения на русском языке в иностранной аудитории: методический и методологический аспекты.....	109
<i>Кондратьева О. Н.</i> Этимологический анализ на уроках русского языка как одно из средств повышения орфографической грамотности учащихся среднего звена.....	118
<i>Овчинникова М. Н.</i> От внеклассного чтения – к сочинению: из опыта работы над повестью Н. Никонова «След рыси» в 11 классе.....	125
<i>Бикбаева Э. Р.</i> Большие тайны малых жанров: проект урока литературы по рассказу Н. Дашевской «Крендельков».....	129

ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<i>Богданова О. А.</i> Дачный топос в литературных источниках XX в. и в романе Е. Г. Водолазкина «Авиатор».....	134
<i>Турьшева О. Н.</i> Сожжение книг: новая семантика старого мотива (на материале романа В. Сорокина «Манарага»).....	141
<i>Пантюхина А. И.</i> Мотив мученичества в романе В. Шарова «Воскрешение Лазаря».....	146

ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Балашова Т. В.</i> Французская литература от века XIX к веку XX: эскизный портрет Максимилиана Волошина.....	153
<i>Ловцова О. В.</i> Виртуальная реальность современного детства в пьесах британских драматургов.....	159

С РАБОЧЕГО СТОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

<i>Жукова Ю. В.</i> Тенденция «спрятанного холста» в литературе (экфрасис в творчестве Л. М. Леонова).....	165
<i>Жуйкова Е. В.</i> Об одном из прототипов образа Ленина в эпосе А. И. Солженицына «Красное Колесо».....	172

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

<i>Урюпин И. С.</i> Летопись отечественного литературоведения в лицах (Рецензия на словарь: Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь. Т. I. А–Л / сост. А. А. Холиков ; под общей редакцией О. А. Клинга и А. А. Холикова. — М.; СПб.: Нестор — История, 2017. — 532 с.: ил.).....	177
<i>Ариас-Вихиль М. А.</i> «Логика последовательного и крайнего гуманизма»: о новой книге Павла Басинского «Горький: страсти по Максиму» (М.: АСТ, редакция Елены Шубиной, 2018).....	180
<i>Спишьякова А., Громинова А.</i> Международная научно-практическая конференция «Определение картины мира в русском языке, культуре и литературе» (10–11 мая 2018 года, г. Трнава).....	183

PHILOLOGICAL CLASS, № 2(52)/2018

CONCEPTIONS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

<i>Ruth M. E.</i> Lessons of Etymology.....	7
<i>Zakruzhnaya Z. S., Moskovskaya D. S.</i> Institutional Aspect of Soviet Literature. History of the Forgotten Literary Union of the Red Army and Navy.....	12

LEADERMAN READINGS: AESTHETICS OF MINIMALISM

<i>Tiupa V. I.</i> Genre Nature of Narrative Strategies.....	19
<i>Prikazchikova E. E.</i> The Genre of Anecdote in G. Derzhavin's Notes.....	25
<i>Maroshi V. V.</i> Accumulation of Different Types of References in I. A. Bunin's Miniature «Eve».....	30
<i>Prashcheruk N. V.</i> Bunin`s Miniatures of the 1920s: Symbolic Return to the Motherland.....	38
<i>Abasheva M. P.</i> New Strategies for Writing and Reading in The Era of Social Networks.....	43
<i>Barkovskaya N. V.</i> Irina Glebova's Story "Polyethylene Sachet, the Soul of the Potato Bag": Synthesis of Genre Traditions.....	49

TO THE 200th ANNIVERSARY OF F. I. BUSLAEVA

<i>Lozhkova T. A.</i> "The Basic Principles of Our Nationality" in the Works of Fyodor Buslaev.....	54
<i>Konovalova N. I.</i> From Formal Logic to "Living Grammar": Ideas of F. Buslaev in the Modern Theory and Practice of Teaching the Russian Language.....	59
<i>Gridina T. A.</i> "Through the Language a Child's Consciousness is Revealed...": Correlation Between Verbal And "Objective" Codes In Children's Worldviews.....	64

TO THE 150th ANNIVERSARY OF A. M. GORKY

<i>Cioni P.</i> Gorky and «The Gospel of the New Faith».....	70
<i>Bystrova O. V. M.</i> Gorky's Influence on the Development of National Literature.....	76
<i>Malygina N. M.</i> From the History of Relations between M. Gorky and A. Platonov: Context and Implications	83

PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS

<i>Budaev E. V., Chudinov A. P.</i> Methodological Innovations in Pedagogical Metaphorology.....	88
<i>Butakova L. O.</i> Old — Young — Old Man: Dynamics of Subjective Word Semantics.....	95
<i>Erofeeva E. V.</i> Comparative Analysis of the Ways to Transferring Russian Realia to the French and Spanish Languages.....	102

THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING

PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN SCHOOL AND UNIVERSITY

<i>Dziuba E. V., Eremina S. A.</i> Reading Lesson for Students Learning Russian as a Foreign Language: Teaching Methods and Methodology.....	109
<i>Kondratyeva O. N.</i> The Etymological Analysis at the Russian Language Lessons as One of the Means of Orthographical Literacy Increase of Middle-School Students.....	118
<i>Ovchinnikova M. N.</i> From Home-Reading to Composition: Experience of Analysis of the Story "Lynx Tracks" by N. Nikonov in 11 Grade	125

<i>Bikbaeva E. R.</i> Great Secrets of Short Story Genres: Literature Lesson Project on the Story “Krendelkov” by N. Dashevsky.....	129
---	-----

THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

<i>Bogdanova O. A.</i> Dacha as Topos in the Literature of the 20 Century and in E. G. Vodolazkin's Novel The “Aviator”.....	134
<i>Turyшева O. N.</i> Books Burning: the New Semantics of the Old Motif (Based on the Novel “Manaraga” by V. Sorokin).....	141
<i>Pantuhina A. I.</i> Motive of Martyrdom in the Novel by V. Sharov “The Raising of Lazarus”.....	146

PROBLEMS OF THE POETRY OF FOREIGN LITERATURE

<i>Balachova T. V.</i> From the 19th Century to the 20th Century: the Portrait of French Literature by Maximilian Voloshin.....	153
<i>Lovtsova O. V.</i> Virtual Reality of Contemporary Childhood in the Plays by British Playwrights.....	159

FROM A YOUNG SCHOLAR’S DESK

<i>Zhukova Ju. V.</i> The Tendency of “A Hidden Painting” in Literature (Ekphrasis in Leonov’s Art).....	165
<i>Zhuykova E. V.</i> About One of Lenin’s Image Prototypes in “The Red Wheel” by A. Solzhenitsyn.....	172

REVIEWS

<i>Uryupin I. S.</i> The Chronicle of Domestic Literary Criticism (Review of the dictionary: Russian Literary Critics of the XX Century: Biobibliographic dictionary. T. I. A–I / compiled by A. A. Holikov; edited by O. A. Kling and A. A. Holikov. — M.; SPb.: Nestor — History, 2017. — 532 p.: silt.).....	177
<i>Arias-Vikhil M. A.</i> “Logic of Consecutive and Extreme Humanism”: the New Book “Gorky: Maxim’s Passion” by Pavel Basinsky (M.: ACT, edited by Elena Shubina, 2018).....	180
<i>Spišiaková A., Grominova A.</i> International Scientific Conference “Worldview in the Russian Language, Culture and Literature” (10-11 May 2018, Trnava).....	183