

JULIUS CLAUSEN

N $\frac{26}{336}$

JENS BAGGESEN

EN LITTERÆR-PSYKOLOGISK STUDIE



KØBENHAVN

FORLAGT AF BRØDRENE SALMONSEN (J. SALMONSEN)

I. COHENS BOGTRYKKERI, A. A. LANGE & CO.

— 1895 —

JENS BAGGESEN

N $\frac{26}{336}$

JULIUS CLAUSEN

JENS BAGGESEN

EN LITTERÆR-PSYKOLOGISK STUDIE



KØBENHAVN

FORLAGT AF BRØDRENE SALMONSEN (J. SALMONSEN)

I. COHENS BOGTRYKKERI. A. A. LANGE & CO.

— 1895 —

Indholdsfortegnelse.

	Side.
Indledning.....	1
I.	7
Forældre. Religiositet i barndommen og de første ungdomsår. Ungdommelige forelskelser. Mariane Eggers. — Liv i hovedstaden. Stærk udviklet uafhængighedsfølelse. Lethed i at harmonisere med omgivelserne. Første ungdomsdigtning. »Comiske Fortællinger«. »Seline«. Kærlighed til kvindeskønnet det centrale i Baggesens liv. Landophold hos den tyske adel i Danmark og Holsten. »Holger Danske«.	
II.	60
Trang til at rejse. Sans for sprogets renhed. Patriotisme og kosmopolitisme. »Labyrinthen«s tilblivelse og dens forbilleder. Naturfølelse. Påvirkning af det 18. århundredes livssyn. Foretrækker den borgerlige frihed for den politiske. Stilling til revolutionen. Forlovelse og ægteskab med Sophie W. Holger. — Begyndende filosofiske studier. Begejstring for Kant. Forening af digterens og filosofens opgave. Filosofiske studier. — Udviklet selvkritik. Pædagogiske studier. Anden udenlandsrejse. Fernow. Kritik af Fichtes filosofi. Filosofien er for Baggesen åndelig leg. Voksende religiositet. Forhold til aristokratiet. Oversættelser af Homer.	

III.

Benedicte Qualen. F. H. Jacobi. Baggesen og »Eduard Alwill«. Troens nødvendighed. »Tro er højere end viden«. Søger efter en ny hustru: mll. Curtaz, Elisabeth Massé-Diodati, Laure Delessert, Rosette Imhoff, Françoise Reybaz. Forskellen mellem Baggesens og Fannys naturer. Ophold i København og Paris. Rejser. — »Deutsche Gedichte«. Forhold til Goethe, Voss og Jean Paul. »Parthenais«. Baggesen vil være episk digter, men véd ikke, om han vil skrive på dansk eller tysk. »Oceania«. Begyndende udfald mod romantiken.

IV.

179

Forord til »Skiemtsomme Riimbreve«. »Nouredin til Aladdin«. Vantro overfor geniet. Sophie Ørsted og Baggesens forhold til hende. Den litterære påvirkning fra denne side er kun ringe. Baggesen som kritiker. »Giengangeren«.

V.

210

»Heideblumen«. Stilling til den tyske romantik. »Faust«. »Karfunkel- oder Klingklingel-Almanach«.

VI.

228

Filosofiske studier i Marly. Al filosofi skal stræbe efter religies, praktisk erkendelse. Opfattelse af fornuft og vilje. Kritik af pantheismen. Lavaters og Lichtenbergs betydning for Baggesens religionsfilosofiske anskuelser. Den psykologiske baggrund for Baggesens religiesitet. Spiritualistisk opfattelse af årsagsloven. Jeg'et. Om viljens frihed. Kritik af Kants filosofi. Naturfilosofiske betragtninger. Symbolik. Kritik af den gængse filosofiske terminologi. Baggrunden for Baggesens filosofiske studier.

VII.

268

Professor i Kiel. Forhold til hustruen. Forelæs-