

УДК 94
ББК 63.3(0)5ю
Н644

Рецензенты:

Е. А. Колесникова, доцент, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России МПГУ;
М. Т. Студеникин, кандидат исторических наук, профессор,
зав. кафедрой методики преподавания истории МПГУ

Н644 Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю.
Источниковедение новой и новейшей истории: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2012. – 150 с.

Учебное пособие содержит дидактические материалы для организации учебной и учебно-исследовательской работы студентов в ходе освоения дисциплины «Источниковедение Новой и Новейшей истории», осуществления рейтингового контроля уровня сформированности источниковедческой компетенции. Адресуется студентам и преподавателям исторических факультетов высших учебных заведений.

ISBN 978-5-4263-0127-6

© М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк, 2012
© МПГУ, 2012
© Оформление. Издательство «Прометей», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-----------------------|---|
| Введение | 5 |
|-----------------------|---|

| | |
|---|---|
| Раздел 1. Теоретико-методологические проблемы источниковедения | 7 |
|---|---|

| | |
|---|----|
| 1.1. Источник в системе исторического познания (сравнительный анализ теоретических концепций)..... | 7 |
| 1.2. Исторический факт, исторический источник и историческое знание (подготовка эссе в жанре научной полемики)..... | 19 |
| 1.3. Круглый стол по теме «Историк, источник и интернет» (ролевая игра по методу мультиспективы)..... | 21 |
| 1.4. «История как строгая наука?: Позитивизм VS Новая социальная наука» (деловая игра: тренинг методов аргументации)..... | 26 |
| 1.5. Актуальные проблемы источниковедения (сравнительный анализ диссертационных исследований)..... | 35 |
| 1.6. Типология исторических источников (дебаты)..... | 43 |
| 1.7. Категориальный аппарат современного источниковедения (составление глоссария)..... | 45 |
| 1.8. Объект и предмет источниковедения. История источниковедения. Источниковедческая культура современного историка (составление комплекта тестов)..... | 46 |

| | |
|--|----|
| Раздел 2. Эвристика и историческая критика источников | 50 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| 2.1. Источниковедческая эвристика (учебный проект)..... | 50 |
| 2.2. Источник и эпоха (контекстный поиск исторических источников)..... | 51 |
| 2.3. Установление авторства источника..... | 52 |
| 2.4. Установление видовой принадлежности источника..... | 55 |
| 2.5. Информативное установление текста источника..... | 68 |
| 2.6. Анализ происхождения источника..... | 74 |
| 2.7. Установление авторской субъективности..... | 82 |
| 2.8. Реконструкция мотивации автора..... | 87 |
| 2.9. Коммуникативный анализ источника..... | 92 |
| 2.10. Художественный образ как исторический источник..... | 100 |
| 2.11. Источниковедческая критика кинофильма..... | 105 |

| | |
|--|------------|
| Раздел 3. Источниковедческий синтез | |
| и проблемы исторической реконструкции..... | 106 |
| 3.1 Контент-анализ исторического источника..... | 106 |
| 3.2. Сравнительный видовой анализ исторических источников..... | 113 |
| 3.3. Сравнительный анализ художественно-изобразительных источников..... | 116 |
| 3.4. Историческая реконструкция: комплексный анализ группы источников..... | 122 |
| 3.5. Устная история: перспективы и методы..... | 137 |
| 3.6. Учебная публикация источника (практикум)..... | 139 |
| Список использованных материалов..... | 141 |