

УДК 782/785  
ББК 85.318.5  
Х 12

Утверждено на заседании кафедры эстрадно-оркестрового творчества, протокол № 3 от 02.11.2011

Рецензенты:

**Бычков В. В.**, доктор искусствоведения, профессор  
Челябинской государственной академии культуры и искусств;  
**Панов Д. П.**, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества  
Челябинской государственной академии культуры и искусств.

**Х 12 Хабибулин, Р. Г.** Особенности исполнения джазовой импровизации : хрест. Ч. 2 / Р. Г. Хабибулин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2012. — 27 с. — Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISMN 979-0-706358-41-3

В хрестоматию включены знаменитые джазовые произведения таких композиторов, как Гленн Миллер, Билли Стрейхорн, Барт Ховард, Джордж Ширинг, Дюк Эллингтон, Джон Грин.

На прилагаемом компакт-диске представлены записи всех произведений в сопровождении ритм-группы, что поможет при их разучивании.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISMN 979-0-706358-41-3

© Хабибулин Р. Г., 2012

© Челябинская государственная академия  
культуры и искусств, 2012

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	4
G. Miller. <b>Moonlight Serenade</b> [Серенада лунного света] .....	5
B. Streyhorn. <b>Take the “A” Train</b> [Садись на поезд «А»] .....	8
B. Howard. <b>Fly Me to the Moon</b> [Доставь меня на Луну] .....	12
G. Shearing. <b>Lullaby of Birdland</b> [Колыбельная страны птиц] .....	16
D. Ellington, B. Streyhorn. <b>Satin Doll</b> [Атласная кукла] .....	20
J. Green. <b>Body and Soul</b> [Тело и душа] .....	22

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Гленн Миллер (1908—1944) .....	25
Билли Стрейхорн (1915—1967) .....	25
Барт Ховард (1915—2004) .....	25
Джордж Ширинг (1919—2011) .....	26
Дюк Эллингтон (1899—1974) .....	26
Джон Грин (1908—1989) .....	26