

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт музыки
Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Т. И. Мороз

ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Практикум

Направление подготовки:
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки:
«Менеджмент музыкального искусства»
Квалификация выпускника:
«Менеджер музыкального искусства. Преподаватель»

«Музыкальная педагогика»

Квалификация выпускника:
«Преподаватель»

Форма обучения:
очная

Кемерово 2017

УДК 7.01(076.5)

ББК 85я73

М80

Практикум составлен в соответствии с требованиями раздела VIII
п. 8.4 ФГОС ВО к фонду оценочных средств по направлению подготовки
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

Утвержден на заседании кафедры музыкознания и музыкально-прикладного
искусства института музыки КемГИК 24.04.2017 г., протокол № 10.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки КемГИК
25.04.2017 г., протокол № 6.

Мороз, Т. И.

М80 Эстетика и теория искусства [Текст]: практикум для обучающихся
по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство», профили подготовки: «Менеджмент музыкального
искусства», квалификация выпускника «Менеджер музыкального искусства.
Преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника
«Преподаватель» / Т. И. Мороз. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры,
2017. – 52 с.

ISBN 978-5-8154-0393-2

В практикум по дисциплине «Эстетика и теория искусства» включены учебно-
практические, учебно-справочные материалы и оценочные средства, что способствует ор-
ганизации и управлению самостоятельной работой студентов в процессе подготовки по
наиболее важным и сложным темам изучаемой учебной дисциплины. Проблемный метод
обучения, заложенный в основу проведения семинарских занятий способствует глубокому
осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, пониманию
актуальности изучаемых проблем.

УДК 7.01(076.5)

ББК 85я73

ISBN 978-5-8154-0393-2

© Т. И. Мороз, 2017

© Кемеровский государственный институт культуры, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Эстетика и теория искусства» содействует выработке у студентов способности к эстетическому осмыслению содержания культуры и искусства, определению критериев эстетической оценки различных социальных и культурных феноменов, произведений искусства, а также феноменов духовной жизни человека.

Целью практикума «Эстетика и теория искусства» является освоение способов философского осмысления явлений культуры и искусства как продуктов эстетической практики в ее истории и современности, а также формирование эстетического сознания личности обучающегося.

Задачи практикума:

- рассмотрение эстетических учений в историческом и проблемно-категориальном аспекте;
- освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса;
- развитие способности к эстетическому анализу явлений культуры и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

Данный практикум направлен на формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы гуманитарных и социально экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовность формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-10);
- способность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- круг теоретико-методологических проблем эстетики и теории искусства (ОК-3, ОПК-4, ПК-10, ПК-21);

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методические указания.....	5
Учебно-практические материалы.....	9
Раздел 1. История эстетики.....	9
Раздел 2. Теория искусства.....	25
Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.....	41
1. Образцы тестовых заданий для промежуточной аттестации.....	41
2. Примерная тематика эссе.....	45
3. Примерный перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.....	46
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	47
Перечень ключевых слов.....	49