

В. А. Соллогуб

Чиновник

*Комедия в одном действии*

Русская драма эпохи А. Н. Островского  
Составление, общая редакция, вступительная статья А. И. Журавлевой  
М., Издательство Московского университета  
[OCR Бычков М. Н.](#)

Действующие лица

ГРАФИНЯ  
*богатая вдова.*  
МИСХОРИН.  
НАДИМОВ.  
СТРЕЛЬСКИЙ  
*отставной полковник.*  
ДРОБИНКИН  
*сосед графини.*  
СЛУГА.

*Действие происходит в деревне графини.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

*Декорация представляет комнату старинного барского дома, приходящего в разрушение.*

*В углублении и по сторонам двери, в комнате расставлены кое-какие вещи, привезенные из столицы,-- кресло, письменный стол, покрытый богатым ковром и бронзовыми безделками: на другом столе, тоже покрытом ковром, ваза с букетом полевых цветов. Графиня сидит за письменным столом, окончив письмо, она запечатывает конверт, а потом звонит. В дверях показывается полковник Стрельский.*

Стрельский. Извините, графиня, в передней никого не было; я вошел без доклада.

Графиня. Ах, это вы, полковник! Какой вы милый, бесподобный человек!

Стрельский. Ну, слава богу! Насилу догадались.

Графиня. Что, вы думаете, я делаю в настоящую минуту?

Стрельский. В настоящую минуту?-- кокетничаете.

Графиня. Это я всегда делаю,-- нет, чем занималась я, особенно теперь?

Стрельский. Собою, вероятно,-- чем же лучше?

Графиня. Так нет же, ошибаетесь.

Стрельский. А! знаю теперь. Соседом вашим, несносным этим Мисхориным.

Графиня. Совсем нет; отгадывайте лучше.

Стрельский *(со вздохом)*. Помилуйте, в мои лета, кажется, отгадывать нечего; мне даже следует быть бестолковым.

Графиня. Этого никогда не следует. Ну, так слушайте, я скажу вам: я занималась...

Стрельский. Ну-с...

Графиня. Вами.

Стрельский. Мною!.. Ах!.. Графиня, вот слово, за которое я бы дорого дал двадцать пять лет тому назад.